

ГБОУ лицей с. Хрящевка
СПДС «Сказка»



**Мастер-класс для родителей
« Непослушные ключики »**

Провела воспитатель 1 категории
Л.Ю. Чикалова

2017 г



Мастер-класс «Ключница» в технике ассамбляж, в стиле стим-панк.

Цель: ознакомление родителей с инновационной деятельностью в группе

Задачи:

- уточнить и расширить представления родителей о технике « ассамбляж»
- формировать практические навыки работы в данной технике совместно с детьми

Материалы и оборудование:

Деревянные заготовки, клей, акриловые краски, кисти, детали для декорирования, крючки, активные колонки, мп3 плеер,

Планируемый результат: изготовление совместно с детьми «Ключницы»





Ассамбляж (фр. assemblage) — техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, аппликативно скомпонованные на плоскости как картина

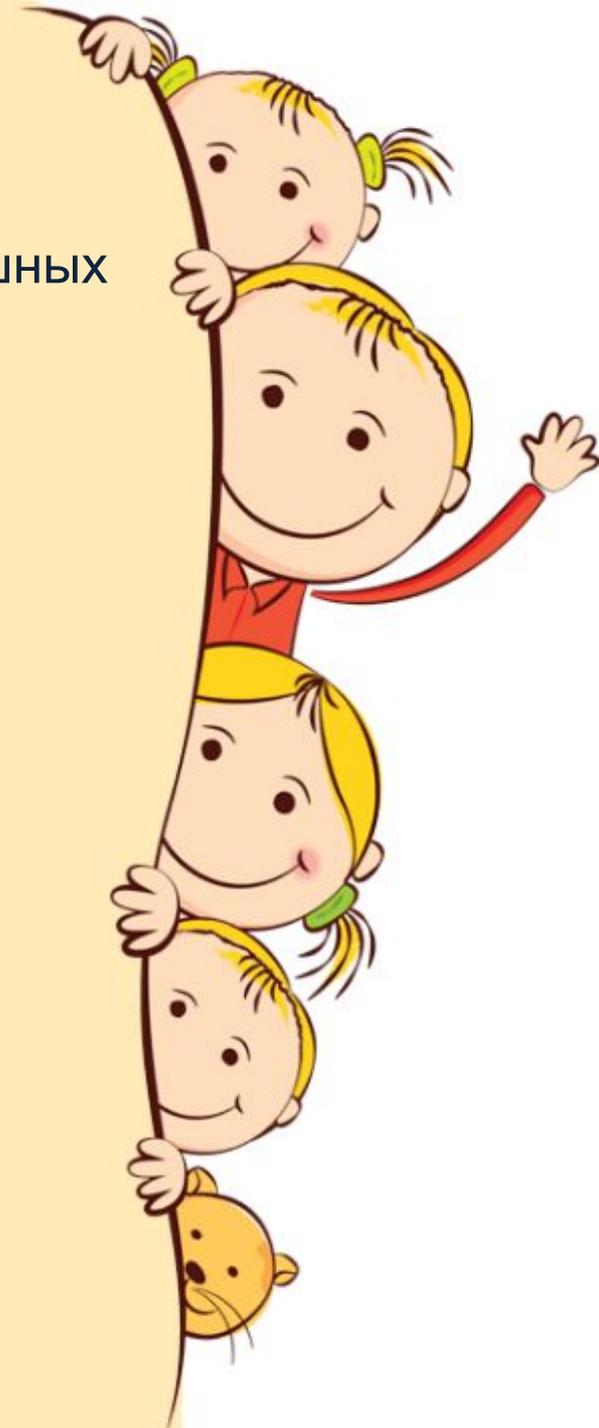
Стимпанк - современный стиль, базирующийся на особом направлении научной фантастики. Он охватывает не только стиль одежды, но и также и сферу живописи, интерьера, бижутерии.

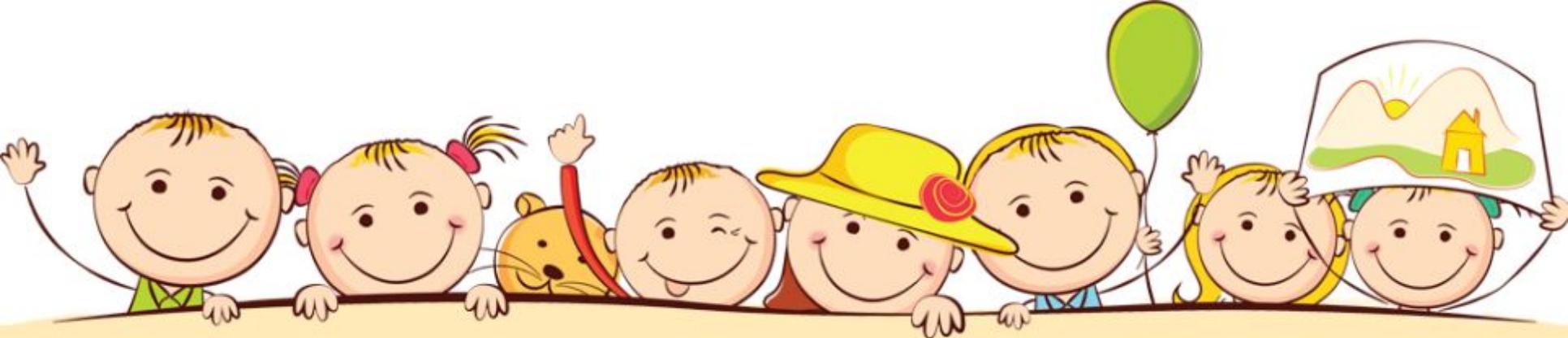
Синтез старины и высоких технологий представляет собой новое поле для различных стилистических решений



Этапы мастер-класса:

- 1 Организационный момент (« Сказка о непослушных ключиках»)
- 2 Продуктивная деятельность (1 часть)
- 3 Физминутка
- 4 Продуктивная деятельность (2 часть)
- 5 Рефлексия





1 Организационный момент

«Сказка о непослушных ключиках»

Жили –были ключики. У них была очень важная работа, они помогали людям открывать и закрывать замки. Если люди собирались уходить из дома, они запирали ключами дверь на замок, а ключи забирали с собой. Клади их в карман или сумку.

Вернувшись домой люди часто клали ключи куда попало: на полку, на подоконник, на стол или даже забывали их в кармане.

И часто так случалось, что по утрам люди сердились, не могли найти ключи и говорили: « Кто видел ключи? Опять они пропали, не послушные!»

Ключикам было очень обидно это слышать. Ведь люди сами бросали их где попало, а потом забывали.

Под Новый год и ключики попросили Деда Мороза подарить им домик, что бы люди всегда клали их на место, в домик. В новогоднюю ночь, под елкой появилась красивая коробка. Когда люди открыли ее то увидели домик для ключей –ключницу!

С тех пор ключики всегда жили в своем домике.



2 Продуктивная деятельность

(1 часть)

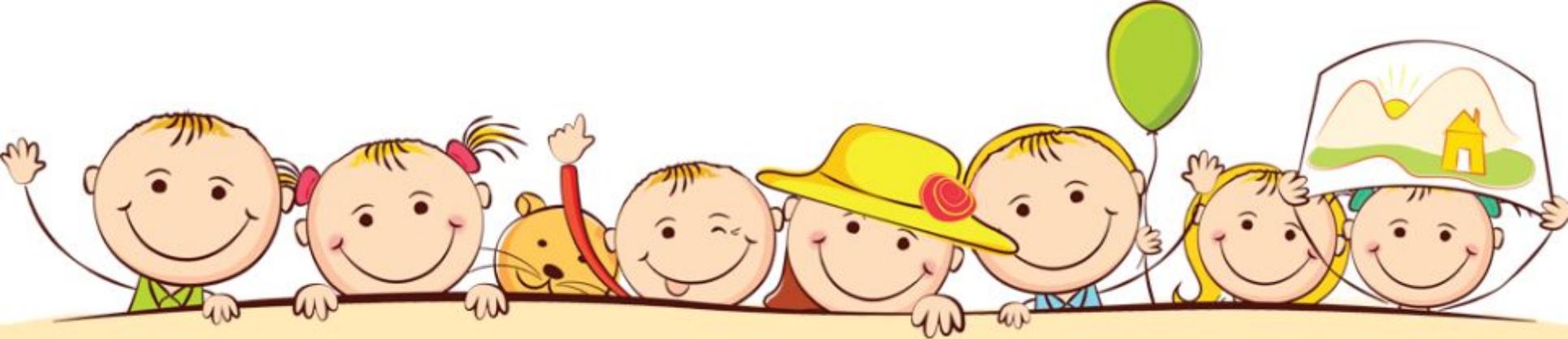
Выбор декоративных элементов





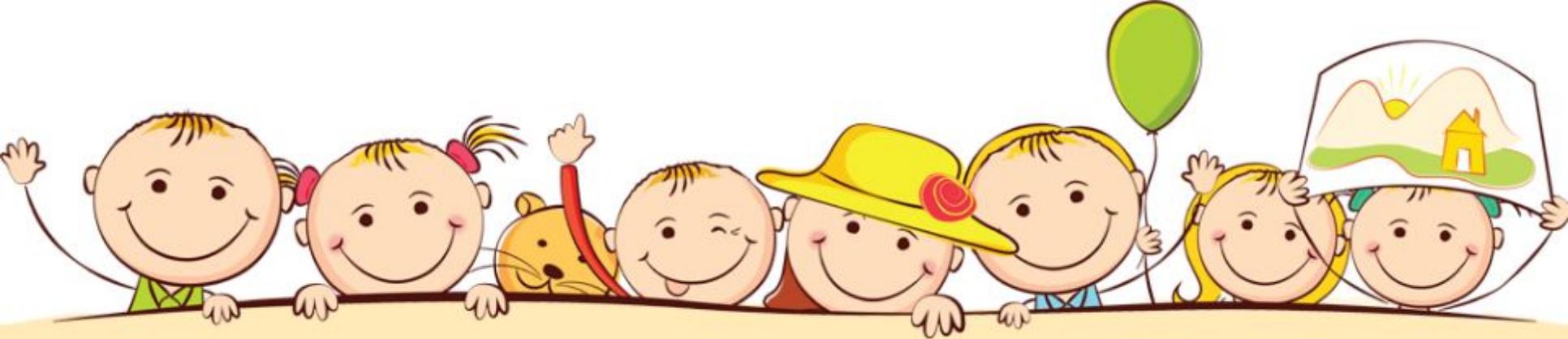
На плоскости размещаются крупные детали будущей ключницы, приклеиваются клеем «Момент».





Добавляем мелкие элементы декора, заполняя оставшееся пространство подходящими по размеру деталями.





Физминутка



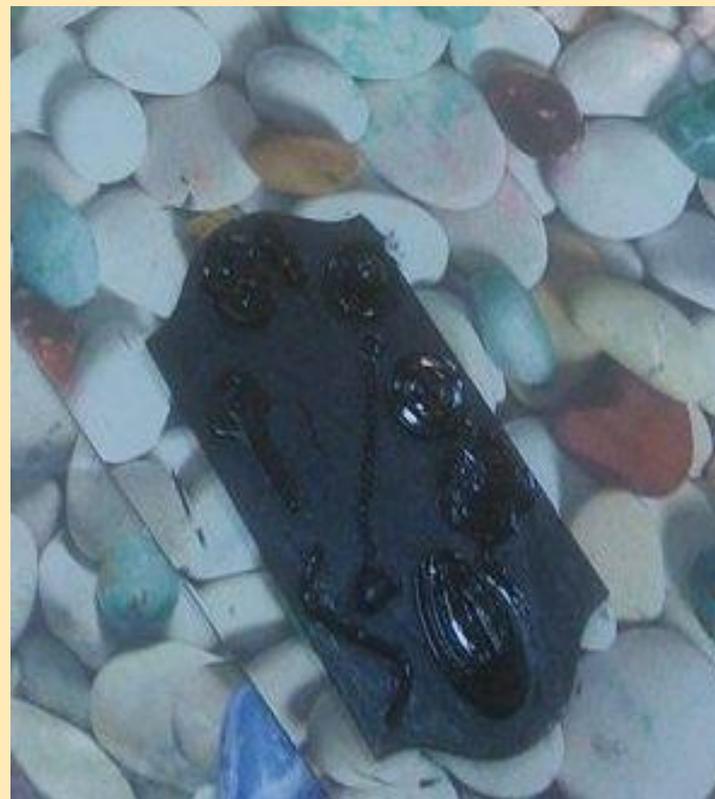


Когда всё наклеено можно приступать к покраске (или грунтовке). Грунтуем акриловой краской на водной основе

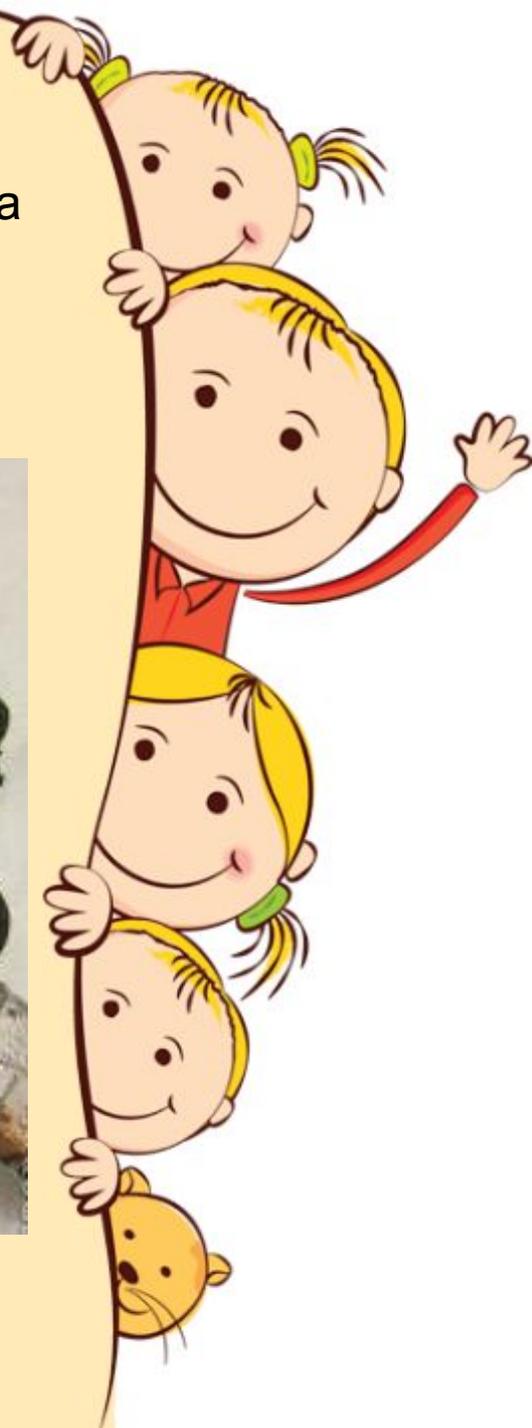


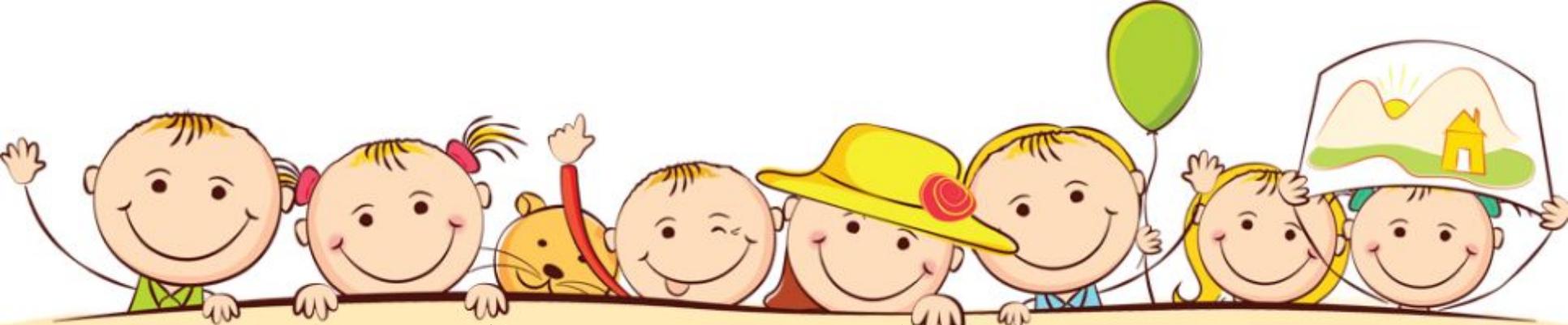


Прокрашивать нужно каждый уголок Если тщательно сделать это сразу, второй раз можно не грунтовать



Тщательно просушив грунт приступаем к «бронзированию»
Сначала выделяются все детали. Старайтесь чтобы бронза не попала между ними. Краски берите на кисть не очень много. лучше потом добавить, если не сильно выделилась какая-нибудь деталь





А теперь почти сухой кистью наносим бронзу между детальками, на основу ключницы. Где слишком "ЧЁРНЕНЬКО" - там и добавляем бронзы. Если элемент слишком мал - возьмите маленькую кисть и выделите его отдельно.



Спасибо за внимание

