

ГБОУ лицей с. Хрящевка  
СПДС «Сказка»



**Мастер-класс для родителей  
« Непослушные ключики »**

Провела воспитатель 1 категории  
Л.Ю. Чикалова

2017 г



## **Мастер-класс «Ключница» в технике ассамбляж, в стиле стим-панк.**

**Цель:** ознакомление родителей с инновационной деятельностью в группе

### **Задачи:**

- уточнить и расширить представления родителей о технике « ассамбляж»
- формировать практические навыки работы в данной технике совместно с детьми

### **Материалы и оборудование:**

Деревянные заготовки, клей, акриловые краски, кисти, детали для декорирования, крючки, активные колонки, мп3 плеер,

**Планируемый результат:** изготовление совместно с детьми «Ключницы»





**Ассамбляж** (фр. assemblage) — техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, аппликативно скомпонованные на плоскости как картина

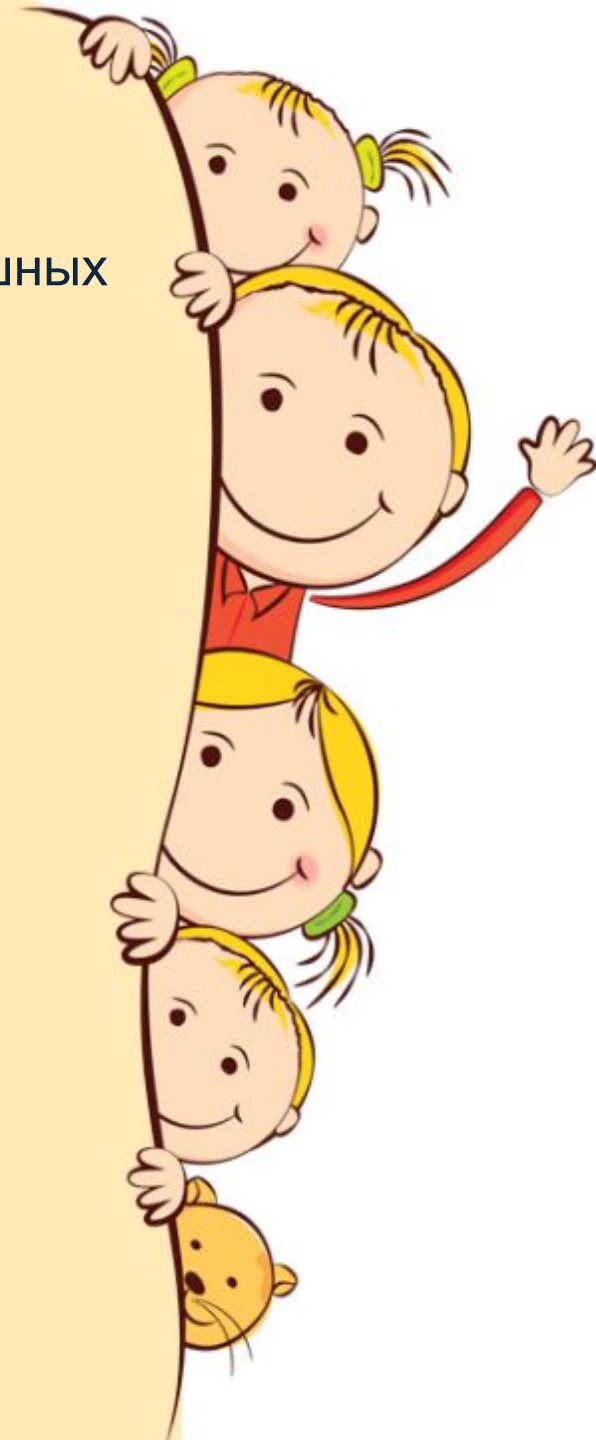
**Стимпанк** - современный стиль, базирующийся на особом направлении научной фантастики. Он охватывает не только стиль одежды, но и также и сферу живописи, интерьера, бижутерии.

Синтез старины и высоких технологий представляет собой новое поле для различных стилистических решений



# Этапы мастер-класса:

- 1 Организационный момент (« Сказка о непослушных ключиках»)
- 2 Продуктивная деятельность (1 часть)
- 3 Физминутка
- 4 Продуктивная деятельность (2 часть)
- 5 Рефлексия





## 1 Организационный момент

### «Сказка о непослушных ключиках»

Жили –были ключики. У них была очень важная работа, они помогали людям открывать и закрывать замки. Если люди собирались уходить из дома, они запирали ключами дверь на замок, а ключи забирали с собой. Клади их в карман или сумку.

Вернувшись домой люди часто клали ключи куда попало: на полку, на подоконник, на стол или даже забывали их в кармане.

И часто так случалось, что по утрам люди сердились, не могли найти ключи и говорили: « Кто видел ключи? Опять они пропали, не послушные!»

Ключикам было очень обидно это слышать. Ведь люди сами бросали их где попало, а потом забывали.

Под Новый год и ключики попросили Деда Мороза подарить им домик, что бы люди всегда клали их на место, в домик. В новогоднюю ночь, под елкой появилась красивая коробка. Когда люди открыли ее то увидели домик для ключей –ключницу!

С тех пор ключики всегда жили в своем домике.



## 2 Продуктивная деятельность

(1 часть)

### Выбор декоративных элементов





На плоскости размещаются крупные детали будущей ключницы, приклеиваются клеем «Момент».







**Добавляем мелкие элементы декора, заполняя оставшееся пространство подходящими по размеру деталями.**





## Физминутка





Когда всё наклеено можно приступать к покраске (или грунтовке). Грунтуем акриловой краской на водной основе





Прокрашивать нужно каждый уголок Если тщательно сделать это сразу, второй раз можно не грунтовать



Тщательно просушив грунт приступаем к «бронзированию»  
Сначала выделяются все детали. Старайтесь чтобы бронза не попала между ними. Краски берите на кисть не очень много. лучше потом добавить, если не сильно выделилась какая-нибудь деталь





А теперь почти сухой кистью наносим бронзу между детальками, на основу ключницы. Где слишком "ЧЁРНЕНЬКО" - там и добавляем бронзы. Если элемент слишком мал - возьмите маленькую кисть и выделите его отдельно.



**Спасибо за внимание**

