

Мастер-класс

для родителей

«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

Подготовила: воспитатель МАДОУ ДС №17
«Ладушки» Маслова Светлана Николаевна



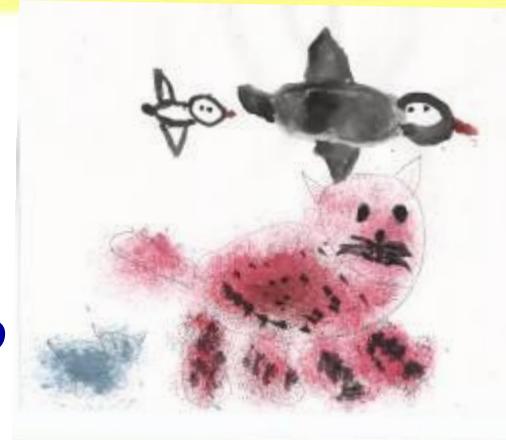
«... Это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене.

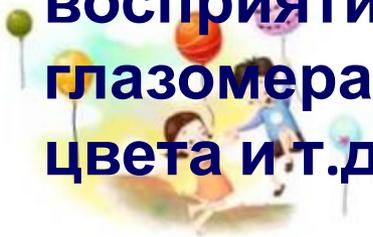
И в трамвае на окне....»



Э.Успенский

Актуальность

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка: воображение, наблюдательность, художественное мышление, память; развиваются специальные умения и навыки: мелкой моторики руки и тактильного восприятия, ориентировка на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, чувство цвета и т.д.



СРЕДСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ

- Коктейльные трубочки
- Парафиновая свечка
- Расческа
- Зубная щетка
- Ватная палочка
- Нитки
- И многое другое



Техники изображения

Младший дошкольный возраст

- Рисование пальчиком
- Рисование ладошкой
- Оттиск печатками из картофеля
- Тычок жесткой полусухой кистью

Средний дошкольный возраст

- Печать поролоном
- Печать пробками
- Восковые мелки + акварель
- Печать листьев
- Волшебные веревочки
- Рисование ватными палочками

Старший дошкольный возраст

- Рисование мыльными пузырями
- Рисование мятой бумагой
- Кляксография
- Монотипия предметная и пейзажная
- Граттаж
- Рисование крупами песком, солью



Рисование крупами очень увлекательное, интересное и творческое занятие, которое отлично развивает моторику у деток. Способов рисовать крупой множество.

Например, для совсем маленьких деток можно просто на поверхность или поднос насыпать крупу (манка, гречка, рис, пшено и др.) и предложим малышу просто поводить по ней пальчиком. Покажите малышу, что можно провести пальчиком по крупе и получится линия, можно нарисовать на крупе кружочек и т. д. Это одноразовые рисунки, а можно подобным способом создать и постоянные рисунки крупами, закрепив их клеем.

Для деток старше двух лет можно наносить крупу на бумажную основу, смазанную клеем, и тогда рисунок можно будет хранить. Рисовать можно не только крупами, можно использовать любые сыпучие компоненты.



**1 способ. Рисование на подносе (для детей раннего возраста).
Насыпьте слой манки толщиной примерно 2-3 мм на поднос.
Разровняйте. Далее можно изобразить простые фигуры, проводя
пальцем: круг, треугольник, цветок, солнышко и т. д.**



2 способ. Следующий способ рисования манной крупой предполагает использования клея ПВА. Для начала нужно с помощью белого карандаша нарисовать рисунок



С помощью клея ПВА прорисовать контуры рисунка.



**Берем манную крупу и рассыпаем по рисунку,
с уже нанесенным клеем.**



Высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались. Вот, что получилось!



3 способ. Рисование подкрашенной манной крупой.



На отдельные части рисунка наносим клей и посыпаем его заранее подкрашенной крупой. Работу лучше начинать с более мелких деталей!





**4 способ. Рисование красками по манной крупе.
Выбираем сюжет будущего рисунка.**



Нанесем на картон кистью слой клея.



Пока клей не высох, насыпаем сверху густой слой манной крупы равномерным слоем. После этого, нужно дать просохнуть картине. Высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались. Теперь лист готов к покраске.



Однако нужно помнить, что получить рисунок с четкими контурами у вас не получится из-за неровной фактуры поверхности (получается эффект - рисования по мокрому листу). Можно сделать легкий набросок кистью (подмалевок) или слегка приподнять картон (если он белого цвета) для того, чтобы увидеть набросок. После этого подготовьте краски и можно приступать к рисованию.



После выполнения работы, когда она совсем высохнет, картину нужно покрыть лаком, чтобы крупа держалась.



ЖЕЛАЮ ВСЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

A colorful illustration of two children, a girl in a red dress and a boy in a blue shirt, playing with balloons. The girl is holding a red balloon, and the boy is holding a blue balloon. They are standing on a patch of grass with a few flowers. The illustration is positioned at the bottom left of the page, partially overlapping the text.