

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 22 «ЖУРАВУШКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных материалов

Музыкальные руководители
МБДОУ №22 «Журавушка»:
Клюкач Н.Г., Марышева О.В.

Цель:

- повышение компетентности педагогов в вопросах развития чувства ритма у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных материалов

Задачи:

создать условия для повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросах развития чувства ритма у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных материалов

показать практическую значимость использования нетрадиционных материалов для развития чувства ритма у детей дошкольного возраста



Использование в работе с детьми музыкальных инструментов, изготовленных из нетрадиционных материалов, позволяет не только заинтересовать детей игрой на необычных инструментах, но и по-новому услышать мир звуков.

Способы звукоизвлечения

- Прикасаясь к музыкальному инструменту (ударяя, потряхивая, поглаживая, постукивая пальцем или ладошкой), дети учатся извлекать самые различные звуки.
- В умелых руках эти звуки могут стать красивой и необычной музыкой.

Музыкальные инструменты
из нетрадиционных материалов
можно быстро и легко изготовить из
различного подручного материала.

На первом этапе дети знакомятся с инструментами и способами звукоизвлечения с их помощью.



На втором этапе детьми выполняются простые упражнения, несложные задания, игры с шумовыми инструментами

- «Прослушай прохлопай»
- «Слушай и повтори»
- «Эхо»
- «Передай ритм»
- «Шаг и бег»
- «Повторялка» и т.д.

На следующем этапе разучиваются более сложные произведения

- Участие в музыкальном оркестре
 - Музыкальные игры и упражнения
 - Инсценирование музыкальных сказок
 - Аккомпанирование песен и т. д.
- «Музыкальные стульчики»
 - «Ритмические картинки»
 - «Поем и играем»
 - «Голос спрятался»
 - «Не опоздай» (по подгруппам)
 - «Быстро-медленно»
 - «Продолжи движение»
 - «Ритмический оркестр»
 - «Путешествие»
 - «Музыкальные этюды»
 - «Мелодическое эхо»
 - «Узнай песню»
 - «Музыкальные импровизации»
 - «Музыкальные сказки»

На заключительном этапе
дети выступают на утренниках, развлечениях и
концертах в музыкальных номерах с
использованием нетрадиционных музыкальных
инструментов.

• Таким образом дети,
занимаясь музицированием на нетрадиционных
музыкальных инструментах,
проявляют инициативность, заинтересованность,
активность,
что позволяет успешно
развивать чувство ритма у детей.



Вывод: использование шумовых музыкальных инструментов, изготовленных из нетрадиционных материалов, позволяет не только успешно развивать чувство ритма у детей дошкольного возраста, но и превратить занятия по музыкальному развитию в увлекательный и творческий процесс, что становится успешным залогом всестороннего развития ребенка.



Практическая часть:

1. Разминка «Тюшки-тютюшки»
2. Музыкальные палочки «Летка-енка» (оркестр деревянных палочек)
3. Музыкальный конкурс «Кто кого переиграет» («ореховый» и «каменный» оркестр)
4. «Бумажные фантазии» («бумажный оркестр»)

Вы в оркестре необычном вместе здесь играли,
Может что-то новое для себя узнали.

Здесь орешки, палочки, камешки звучали,
Даже из бумаги звуки вместе извлекали...

И если не понравилось, не надо вам кричать,
А нужно просто в камешки взять и постучать.
А если вам понравилось, не можете молчать,
То пусть орешки с палочкой погромче прозвучат!

