## Маспер - класс



Развитие креативного мышления учащихся с использованием развивающих игр

> Подготовила учитель начальных классов Горбунова Ольга Михайловна



Перед школой всегда стоит цель: создать условия для формирования личности, способной к творчеству и готовой обслуживать современное производство. Поэтому начальная школа, работающая на будущее, должна быть сориентирована на развитие творческих способностей личности.



### креативность

(творческое мышление)

- это способность создавать множество идей, это возможность придумывать необычайно умные

идеи и доводить их до совершенного вида

## Креативные способности учащихся

Под творческими (креативными) способностями учащихся понимают "...комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действия, направленные на созидание".

Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, определяющую способность к творчеству. Одним из компонентов креативности является способность и пособность качести.

## OTMUNTEMBLE UEPTE TBOPUECKOTO MBILLIMERI

- Пластично, так как творческие люди предлагают множество решений в тех случаях, когда обычный человек может найти лишь одно.
- Подвижно, т.е. для творческого мышления не составляет труда перейти от одного вида аспекта проблемы к другому, не ограничиваясь одной точкой зрения.

Оригинально, оно порождает Веожиданные, непривычные решения.

- -Богатство мысли;
- -Гибкость мысли;
- -Оригинальность;
- -Любознательность;
- -Фантастичность;
- -Умение видеть проблему
- -Беглость;

# Факторы, определяющие проявление творческое мышления



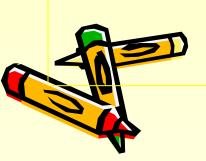
- Природные задатки и индивидуальные особенности;
- Влияние социальной среды;
- Зависимость креативности от характера и структуры деятельности;

# Принципы организации творческих уроков

- 1.Отсутствие заданного образца;
- 2. Эмоциональные переживания по поводу
- художественного образца, создаваемого в процессе
  - совместной деятельности;
- 3. Развитие межличностных отношений в «классе;

### Учитель должен:

- Замечать любые творческие проявления учеников;
- Создавать условия для развития творческих способностей;



## Творческие задания в 1 классе

- Иллюстрация к прочитанному произведению;
- Участие в коллективном сочинительстве небольших сказок, историй, стихотворений;
- Разыгрывание небольших литературных произведений, участие в театрализованных играх;
- Чтение текста по ролям, рассказывание небольших сказок и историй от лица героев;
- Появление интереса к словесному творчеству, жедания работать с детской книгой.

## Виды творческих аний во 2 и 3 классах

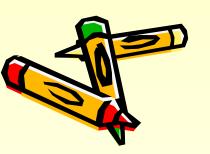
- План-схема, раздели и запиши или нарисуй;
- Участи е в сочинительстве загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений;
- «Дописывание», «досказывание», сочинительство четверостиший;
- Придумывание продолжения произведения, изменение начала и продолжения произведения.

# Виды творческих заданий в 4 классе

- Умение составлять модельный, картинный, эскизномодельный план, схемы «экологических отношений», сравнительные таблицы;
- Умение писать небольшие сочинения, изложения по текстам литературных произведений, сочинение сказок, загадок, потешек;
- Умение писать отзывы, аннотации по книге, сопоставлять каталожную карточку;
- Умение воспроизводить сценические действия в играхдраматизациях, игровых диалогах, театральных играх;
- Сочинение собственных произведений, создание книжекменьтыек с авторскими работами, умение работать с книгой справочниками.

## Игра

- самый эффективный способ обучения детей младшего возраста. Через специальные игры, задания можно ознакомить детей с приемами, методами и инструментами творчества. В качестве обязательных элементов эти игры должны содержать изобретательские задачи. Их можно использовать на всех уроках.



## Плюсами игровой формы являются

- 1.Реальность ситуации
- 2. Вовлеченность участников. Дух соревнования
- 3. Возможность погрузиться в детали и один и тот же инструмент посмотреть в разных ситуациях и с разных сторон.
- 4. Высокая мотивация и концентрация внимания к процессу обучения



## Пути решения

- Развивать ассоциативное мышление
- Адаптировать основные модели составления загадок по Нестеренко для детей младшего школьного возраста..
- Побуждать детей находить противоречия в том или ином явлении и разрешать их.



## Развитие ассоциативної мышления

#### Цель:

- -приобретение навыков выхода за рамки привычных цепочек рассуждений;
- -развивать связную речь, воображение.



ЗАДАНИЕ: построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия «компьютерная мышь» и «солнце».

ПРИМЕР: Компьютерная мышь напоминает живую, мышей ловят в мышеловки, для этого туда кладут сыр, по своей форме сыр напоминает солнце.









• ЗАДАНИЕ: построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия «огонь» и «заяц».

**ПРИМЕР:** Огонь горит в камине, для этого необходимы дрова, которые берут в лесу, в лесу много животных, к примеру зайцев.







## Работа в группах

Игры «Ассоциации» Ассоциации по смежности.

Глаз



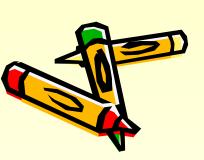


Глаза - очки, ресницы, брови.

Утро: восход солнца, роса, подъём.



Болезнь: высокая температура, кашель, лекарство.



#### Что бывает круглым?

Мяч, шар, колесо, вишня, луна, солнце, яблоко

#### Что бывает глубоким?

Канава, ров, овраг, колодец, река, ручей...

#### Вызывающие такие же эмоции: радость.

Праздник, каникулы, подарки, пятёрка...

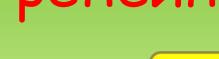


## Алгоритм составления загадок

- Выбрать объект
- На что похож объект? Какой?(2-3 сравнения)
- Что такое же? Что делает? Кто делает так же?
- Чем отличается?
- Вставить слова «Как», « но не», «а не»
- Прочитать загадку



### репейник



Какой?

Что бывает таким же?



лохматый

приставучий



Но не

Колючий, как ёж,

Лохматый, как собака,

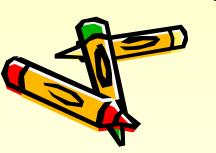
Приставучий, но не смола.





еж





#### свеча

Что делает?

Кто (что) делает так же?

Светит

тает

капает



HO HE

Светит, но не лампа, Тает, но не снег, Капает, но не дождь. лампа

снег

дождь

## арбуз

Какой?

Что бывает таким же?



сочный

зелёный



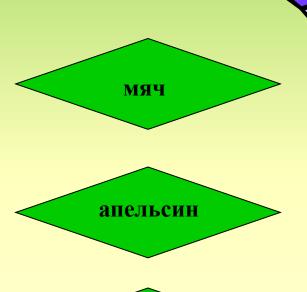
Но не

Круглый, как мяч,

Сочный, как апельсин,

Зелёный, но не трава.





трава

### время

Что делает?

Кто (что) делает так же?

течёт

бежит

**стоит на месте** 



HO HE

Течёт, но не вода,

Бежит, но не человек,

Стоит на месте, но не столб.

вода

человек

столб

•Метафора - это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.



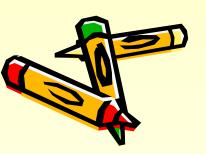
#### Метафора

- 1. Выбрать объект
- 2.Что делает?
- 3. На что похож?( выбрать другой объект, совершающий такое же действие)
- 4. Где? (назвать место, где обычно находится первый объект или происходит действие)
- 5. Пункт 4 (Прилагательное) + Пункт 3 (существительное)= метафора
- 1. холодильник
- 2.морозит
- 3.айсберг
- 4.в доме
  - \_ 5.холодильник- домашний айсберг

#### Люстра

- 1. Освещает
- 2. Солнце
- 3. В доме
- 4. Люстра домашнее солнце.







#### Вентилятор

- 1. Освежае, дует
- 2. Ветер
- 3. В доме
- 4. Вентилятор домашний ветер.



#### Дождь

- 1. Льёт
- 2. Слёзы.
- 3. Небо.

Дождь - небесные слёзы.







#### Будильник

- 1. Будит.
- 2. Петух.
- 3. На столе.
- 4. Будильник настольный петух.

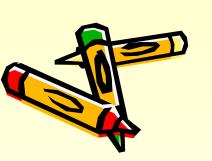
## Понятие «Противоречие »

#### Цель:

- -Учить видеть хорошие и плохие качества предмета, полезные и вредные явления, их взаимосвязь;
- -Развивать связную речь, воображение.



Постоянно открывать перед детьми «тайну двойного» во всем: в каждом предмете, каждом веществе, явлении, событии, факте. «Тайна двойного» - это наличие противоречия в объекте, когда что-то полезно, а что-то вредно. Здесь используются такие игры, как: «Суд», «Спор», «Сумей в плохом найти хорошее», и т.д.



Например: Один говорит: «драться плохо - сделаешь больно», другой возражает; «дерись - ты защищаешь слабого младшего товарища». От противоречий нельзя уйти, их надо решать или разрешать. Как, например « Как перенести воду в решете?»





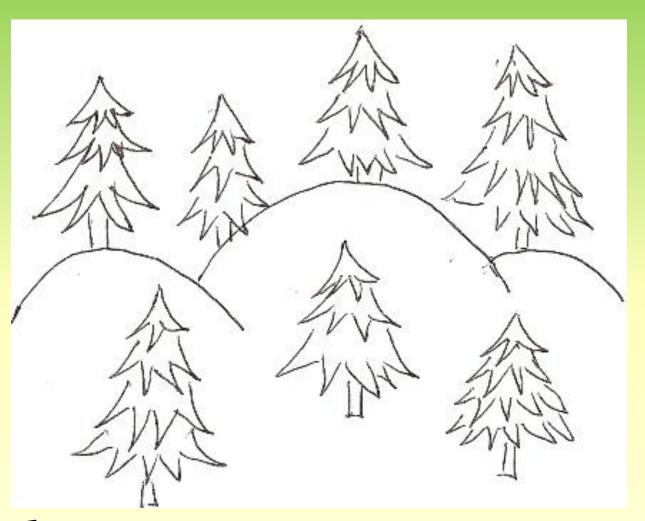




## Задания креативного типа на уроках математики.

1) придумать обозначение числа, понятия; 2) дать определение изучаемому объекту, явлению; 3) сочинить задачу по схеме, математическую сказку; 4) сформулировать математическую закономерность; 5) составить математический кроссворд, игру, викторину, сборник своих задач; 6) изготовить модель, математическую фигуру, геометрический сад; 7) при работе в группах или парах по предложенным уравнениям, системам уравнений составить текст задачи и предложить их решить другим группам или парам; 8) создать презентацию, по определённой теме, изученной или изучаемой.







Игра «Учипель-ученик». Учащиеся заранее готовят друг для друга примеры для отработки приемов устного счета, задания и вопросы теоретического характера при отработке названий компонентов математических действий, их взаимосвязей.



#### «Лови ошибку! »

Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Сначала ученики заранее предупреждаются об этом. Иногда, особенно в младших классах, им можно даже подсказать "опасные места" интонацией или жестом. Научите школьников мгновенно реагировать на ошибки.



### Заключение

- Используя развивающие игры, можно использовать стандартный учебный материал для формирования нестандартного творческого мышления.
- Элементы этих приемов можно использовать на уроках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира.
- Такой подход к обучению повышает интерес ученика, формирует творческие пособности, уверенность в себе.

«Мы должны воспитывать так, чтобы ребёнок чувствовал себя искателем и открывателем знаний. Только при этом условии однообразная, напряжённая, утомительная работа окрашивается радостными чувствами и приносит маленьким людям переживания творца».

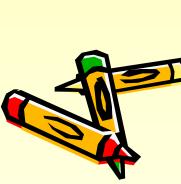
В.А. Сухомлинский.



## **Успехов в работе!**

С вами общалась Горбунова Ольга Михайловна







#### Информационные источники

- Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников // Начальная школа.- 1998 г.-№4.-с.80-81.
- Сидорчук Т.А. Формирование креативности личности на начальном этапе ее становления на основе системы творческих заданий: Дис. ... канд. пед. наук. М., 1998. 150 С.



- Педагогика: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. о-во России, 2000. 640 с.
- Словарь-справочник педагогических инноваций в образовательном процессе / Сост. Л.В. Трубайчук. М.: Изд. дом "Восток", 2001. 81 с.



## Использованы материалы сайтов:

www.trizminsk.org/e/prs/23201602.htm

www.sad4.trg.ru/p38aa1.html

http://www.trizminsk.org/e/prs/23201602.htm

http://www.trizway.com/art/primary/196.html

www.trizminsk.org/e/23105.htm

www.trisland.ru

http:summerscamp.ru/index.php5/

www.altshuller.ru

http://www.trizland.ru/trizba.php?id=1

www.natm.ru/triz

