A vibrant, cartoon-style illustration of a landscape. A large, multi-colored rainbow arches across the sky. In the upper left, five birds fly in a V-formation. In the upper right, there are two fluffy white clouds. The foreground features rolling green hills. On the left, a large green tree stands next to a small blue stream with two grey rocks. On the right, a small brown house with a thatched roof is situated next to a green tree, with two white sheep grazing nearby. The entire scene is set against a white background.

**«Мастерская» как форма организации
совместной деятельности взрослого и ребенка**

A vibrant, cartoon-style illustration of a landscape. A large, multi-colored rainbow arches across the sky. In the upper left, five birds are flying. In the upper right, there are two fluffy white clouds. The foreground features rolling green hills, a small blue stream with rocks, a large green tree on the left, and a small brown house with a thatched roof on the right. The overall scene is bright and cheerful.

Цель

Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств дошкольников, используя различные техники и жанры изобразительного искусства.

Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми сформулированные Н.А. Коротковой

- ✓ включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- ✓ добровольное присоединение детей к деятельности;
- ✓ свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- ✓ открытый временной конец образовательной деятельности, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.



Мастерская – это форма организации продуктивной деятельности.

Это не просто занятия, здесь преобладает совместная деятельность, коллективные формы работы, которые имеют определенную социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление сувениров, поделок в подарок). Здесь очень важно ребенку самостоятельно осуществить выбор деятельности. Он может рисовать, лепить, делать аппликацию, это его выбор. Он вправе попросить помощи у педагога, а педагог должен ее оказать только тогда, когда ребенок в ней действительно нуждается. Ребенок работает в индивидуальном темпе. Главное, чтобы работа была завершена и имела результат. В этом и есть педагогическое сопровождение. Так же ребенок может сам выбрать себе партнера. В этом и есть отличие от традиционных занятий.

Особенность «Мастерской»

Особенность «Мастерской» в том, что дети сами решают, участвовать им сегодня или нет. Творчество не может существовать под давлением и насилием. Оно должно быть свободным, ярким и неповторимым.

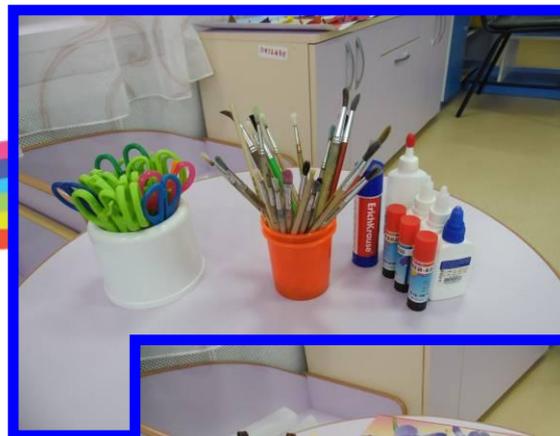
Не расставаясь с карандашами **фломастерами**, красками, **ребенок** незаметно для себя учится наблюдать, сравнивать, думать, фантазировать.

Материалы для **совместной деятельности в форме мастерской могут быть самыми разнообразными**: краски, бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры, разные виды бумаги, кисточки разного размера и назначения, салфетки, «бросовый»

материал: фантики, нитки, всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания, использованные **фломастеры и ручки**, трубочки от бумажных полотенец и туалетной бумаги, коробки, коробочки от спичек, пластиковые бутылки, контейнера, пуговицы и т.д.



Инструменты и материалы



Деятельность в мастерской проходит по определенной структуре:

- ритуал начала и окончания занятия. Это психогимнастические и игровые упражнения, например, дети передают друг другу мяч и рассказывают о своем настроении.
- постановка проблемы (педагог сообщает о проблеме, создает ситуацию, побуждающую детей включиться в решение поставленной задачи, выдвигая различные идеи);
- своевременный поиск путей решения проблемы, метод «Мозгового штурма», метод активизирует творческое мышление благодаря определенным правилам: можно высказывать любую идею - никто не назовет ее плохой, можно комбинировать, модифицировать, улучшать идеи других, чем невероятнее идея, чем лучше - тем лучше результат;
- совместная работа в микрогруппах (индивидуальная, коллективная, творческие работы выполняются детьми самостоятельно, без помощи и контроля взрослого. Если после «мозгового штурма» ребенок чувствует, что еще не готов к самостоятельной работе, провожу с ним индивидуальную дополнительную разминку.

Созданию и поддерживанию атмосферы творчества и психологической безопасности способствуют методы, направленные на коллективное взаимодействие и сотрудничество, повышение социального статуса:

- 1) мотивационный компонент при постановке задач («сделать подарок другу, лакомство для птиц»);
- 2) ситуация сотрудничества работая в парах, подгруппах, командах;
- 3) игровые проблемные ситуации («поможем солнышку засветить»);
- 4) ситуации морального выбора (помощь в завершении начатой поделки и т. д.)

Мастерская

«Творческие мастерские» - одна из современных форм образовательной деятельности, которая очень привлекает детей.

Дети любят все яркое, необычное, им нравится:

- ✓ лепить,
- ✓ рисовать,
- ✓ вырезать,
- ✓ наклеивать,
- ✓ экспериментировать,
- ✓ конструировать.





Используем нестандартные техники и материалы



РИСОВАНИЕ

(ладошками, пальцами, штампами, тычками)



ЛЕТКА

(из пластилина, глины и теста)



АППЛИКАЦИЯ

(в разных её исполнениях)



Использование разнообразного природного и бросового материала:



Использование разнообразного бросового материала:



ОРИГАМИ



Уголок художественного творчества



Осень
в ярком
сарфане

Бросовый
материал

Работа в микрогруппах

Работа с природным материалом и бумагой



«Не выбрасывай»



Тематика и направление работы определялось темой недели «Быть здоровыми хотим»

Изготовление пособий для дыхательных упражнений
(в подарок детям младшей группы)



Пособия для дыхательных упражнений (в подарок детям младшей группы)

