

*Воспитание
любви и интереса
к
художественному
слову*

Подготовила
воспитатель МБДОУ № 14
О.В. Плотникова

«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг.»

В.А. Сухомлинский





*Воспитать у каждого ребенка
интерес к художественному слову,
научить его бережно относиться к
книге – одна из задач, которую мы
решаем.*

В своей группе большое внимание мы уделяем фольклору.

*Это расширяет
кругозор детей,
развивает
способность
понимать речь
взрослого.*



**Знакомство с народным
творчеством начиналось для
малышей с потешек
и колыбельных песенок.**



С чего начинается знакомство с потешками



рассматривание картинок,
иллюстраций, игрушек



***«Водичка, водичка, умой мое
личико...»***



Малышам

**нравится играть
в хороводные
игры с пением.
Таким образом,
дети учатся
двигаться,
говорить,
имитировать
движения.**



Загадки – это не только художественное слово, но и полезные упражнения для детского ума.



Часто использую художественное слово на прогулке, наблюдая за живыми и неживыми предметами, а также в подвижных играх.



Большое значение в нашей работе по формированию любви и интереса к художественному слову имеют книжный уголок и уголок изогнанной деятельности



Содержание книжного уголка



- В книжном уголке помещаются знакомые литературные произведения, книжки-малышки, изготовленные руками воспитателей.
- При подборе книг учитываем возраст детей, они должны быть ярко и красочно оформлены, что позволяет привлечь их внимание.
- Уголок расположен в доступном для детей месте, каждый ребенок может подойти, взять любую книгу, посмотреть ее.

В книжном уголке была оформлена выставка, посвященная юбилею С.Я. Маршака. К юбилею детской писательницы А.Л. Барто подготовили и провели развлечения по ее произведению «Игрушки».



Вызвать интерес детей к книгам помогают театрализованные и дидактические игры. С помощью игрушек разыгрываем сценки из художественных произведений.



Используем театр картинок на коврикине



В.А. Сухомлинскому принадлежит и такое высказывание:

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Сегодня все мамы и папы без исключения знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша.



Учитывая, что восприятие
литературного текста в этом возрасте
представляет собой так называемое
«содействие», очень близкое к
практической игровой деятельности,
мы применяем комплексную форму
работы, включающую в себя работу с
литературным текстом,
иллюстрацией, обыгрывание
фрагментов текста.