

*Воспитание  
любви и интереса  
к  
художественному  
слову*

Подготовила  
воспитатель МБДОУ № 14  
О.В. Плотникова

*«Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг.»*

***В.А. Сухомлинский***





*Воспитать у каждого ребенка  
интерес к художественному слову,  
научить его бережно относиться к  
книге – одна из задач, которую мы  
решаем.*

# *В своей группе большое внимание мы уделяем фольклору.*

*Это расширяет  
кругозор детей,  
развивает  
способность  
понимать речь  
взрослого.*





**Знакомство с народным  
творчеством начиналось для  
малышей с потешек  
и колыбельных песенок.**



# С чего начинается знакомство с потешками



рассматривание картинок,  
иллюстраций, игрушек



***«Водичка, водичка, умой мое  
личико...»***





**Малышам**

**нравится играть  
в хороводные  
игры с пением.  
Таким образом,  
дети учатся  
двигаться,  
говорить,  
имитировать  
движения.**





**Загадки – это не только художественное слово, но и полезные упражнения для детского ума.**



***Часто использую художественное слово на прогулке, наблюдая за живыми и неживыми предметами, а также в подвижных играх.***



**Большое значение в нашей работе по формированию любви и интереса к художественному слову имеют книжный уголок и уголок изобразительной деятельности**





# Содержание книжного уголка



- В книжном уголке помещаются знакомые литературные произведения, книжки-малышки, изготовленные руками воспитателей.
- При подборе книг учитываем возраст детей, они должны быть ярко и красочно оформлены, что позволяет привлекать их внимание.
- Уголок расположен в доступном для детей месте, каждый ребенок может подойти, взять любую книгу, посмотреть ее.



***В книжном уголке была оформлена выставка, посвященная юбилею С.Я. Маршака. К юбилею детской писательницы А.Л. Барто подготовили и провели развлечения по ее произведению «Игрушки».***



**Вызвать интерес детей к книгам помогают театрализованные и дидактические игры. С помощью игрушек разыгрываем сценки из художественных произведений.**





# *Используем театр картинок на коврикине*



# В.А. Сухомлинскому принадлежит и такое высказывание:

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Сегодня все мамы и папы без исключения знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша.





Учитывая, что восприятие  
литературного текста в этом возрасте  
представляет собой так называемое  
«содействие», очень близкое к  
практической игровой деятельности,  
мы применяем комплексную форму  
работы, включающую в себя работу с  
литературным текстом,  
иллюстрацией, обыгрывание  
фрагментов текста.