

# Методы обучения в современной школе

*«Хороших методов существует  
ровно столько,  
сколько существует хороших  
учителей»*

*Д.Поля*

*Презентация  
учителя начальных классов  
МБОУ «ООШ №11» г.Вязники  
Демидовой Светланы Викторовны*



*«Скажите мне – я забуду,  
Покажите мне – я запомню,  
Вовлеките меня – я пойму».*

*Китайская пословица*

*«Всякое знание остается мертвым, если в учащихся не развивается инициатива и самостоятельность: учащихся нужно приучать не только к мышлению, но и к хотению».*

*Н.А.Умов*

**Развитие школьника происходит более результативно, если он включен в деятельность.**



# *Человек запоминает*

- **10%** того, что он читает,
- **20%** того, что слышит,
- **30%** того, что видит;
- **50-70%** запоминается при участии в групповых дискуссиях,
- **80%** - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем.
- **90%**, когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов.

*Существенной составляющей педагогических технологий являются методы обучения.*

- Методы обучения — это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учеников по осуществлению задач образования, воспитания и развития.

*(Ю. К. Бабанский).*

- Методы обучения — это способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом.

*(И. Ф. Харламов).*

*«Методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, творчества, общения».*

*В.А. Сухомлинский*

# *Требования к методам обучения*

- **Научность методов.**
- **Доступность метода, его соответствие психолого-педагогическим возможностям развития школьников.**
- **Результативность метода обучения, его направленность на прочное овладение учебным материалом, на выполнения задач воспитания школьников.**
- **Необходимость систематически изучать, использовать в своей работе инновационные методы.**



# *Выбор методов обучения зависит:*

- От общих и конкретных целей обучения; содержания материала конкретного урока.
- От времени, отведенного на изучение того или иного материала.
- От возрастных особенностей учащихся, уровня их познавательных возможностей.
- От уровня подготовленности учащихся.
- От материальной оснащённости учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств.
- От возможностей и особенности учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств.

# *Особенности современного урока*

*Современный урок - свободный урок, урок, освобожденный от страха: никто никого не пугает и никто никого не боится.*

- Создается доброжелательная атмосфера.
- Формируется высокий уровень мотивации.
- Придаётся большое значение способам учебной работы.
- Уделяется специальное внимание развитию у учащихся умений самостоятельной познавательной деятельности, творческого отношения к учебному процессу.



# *Организационные основания урока*

- **Работают все и работает каждый.**
- **Интересно мнение каждого и радуют успехи каждого.**
- **Все благодарны каждому за его участие, и каждый благодарен всем за свое продвижение к знаниям.**
- **Доверие к учителю как к руководителю групповой работы, но каждый имеет право на инициативное предложение.**
- **Все и каждый имеют право высказать мнение относительно проведенного занятия.**

**Ученик** – активный субъект образовательного процесса, проявляющий самостоятельность в выработке и принятии решений, готовый нести ответственность за свои действия, уверенный в себе, целеустремленный.

**Учитель** – консультант, наставник, партнер.

**Задача учителя** – определить направление работы, создать условия для инициативы обучающихся; грамотно организовать деятельность учащихся.



# *Особенности современных методов обучения*

- **Метод-это не сама деятельность, а способ её осуществления.**
- **Метод должен обязательно соответствовать цели урока.**
- **Метод не должен быть неправильным, неправильным может быть только его применение.**
- **Каждый метод имеет своё предметное содержание.**
- **Метод всегда принадлежит действующему лицу. Нет деятельности без объекта, и нет метода без деятельности.**

*(По Левиной М.М.)*

*Процесс обучения должен вызывать у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду.*

*Успех всего образовательного процесса во многом зависит от выбора применяемых методов.*



## *Моя личная позиция*

- **Оптимальное сочетание форм работы на уроке.**
- **Обучение учащихся основным приемам учебной деятельности.**
- **Развитие мыслительных процессов у учащихся.**
- **Создание условий для обеспечения высокой активности ученика на уроке.**
- **Реализация принципа индивидуального подхода.**

*Опираясь на современные достижения педагогики, психологии и методики, я исхожу из следующих положений:*

- Потребность в познании принадлежит к числу важнейших человеческих потребностей.
- Интерес к знаниям как глубокая направленность личности и устойчивый мотив учения пробуждает творческое мышление, создает благоприятные условия для проявления творческой индивидуальности.

*Ведущими принципами, позволяющими реализовать поставленные задачи, становятся:*

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип развития творческих способностей учащихся;
- принцип создания положительного эмоционального фона учебной деятельности;
- принцип гуманизации начального образования.

Моя деятельность направлена на то, чтобы обеспечить условия для развития личности, сделать процесс отлаженным и управляемым, формировать мыслящих субъектов. Я стараюсь сочетать научность преподавания с доступностью, яркую наглядность с игрой, добиваться, чтобы все ученики работали увлеченно. Этому способствует набор педагогических умений, которыми я обладаю.

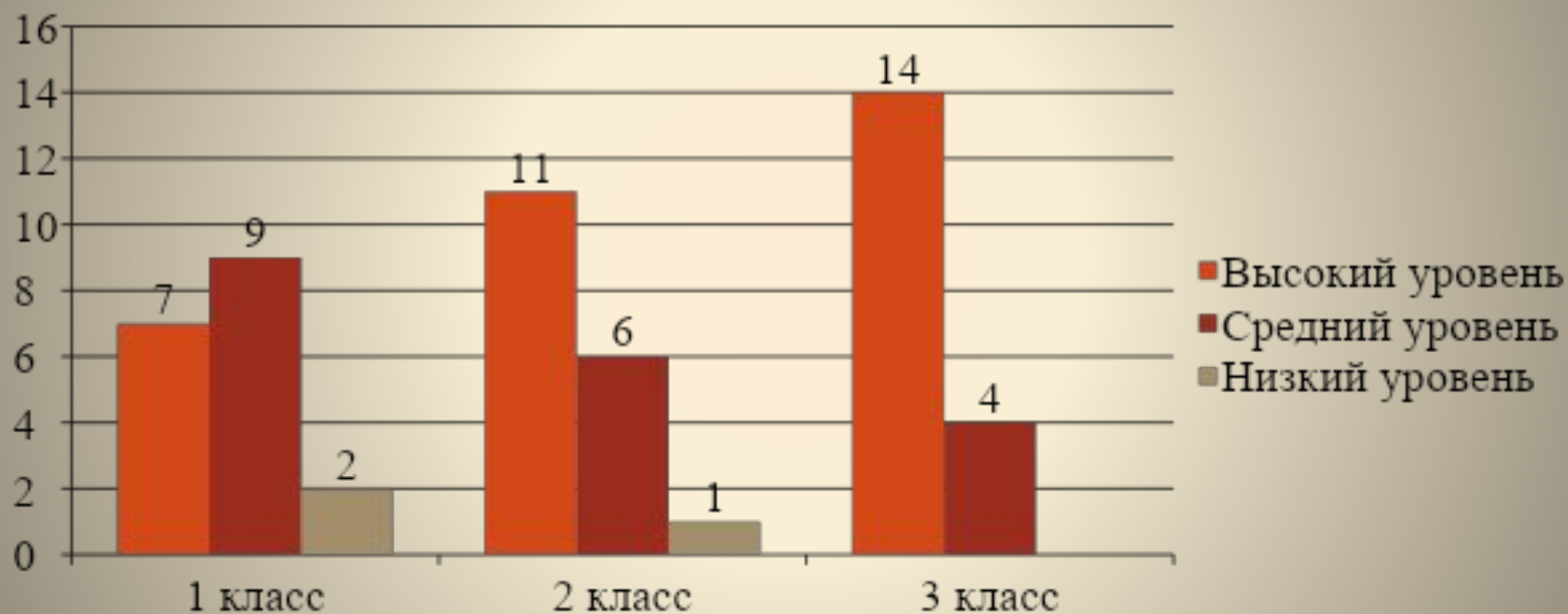
*Умения:*

- демонстрирую детям свое полное к ним доверие;
- Организую сообщение нового материала в форме увлекательного диалога;
- не нарушаю единство логической структуры урока;
- исхожу из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению;
- стараюсь вовлекать учащихся в деятельность, которая пробуждает радость познания и вызывает стойкую любознательность.

*Созданию атмосферы успеха в учебной деятельности помогает индивидуальный подход к учащимся.*

# Школьная мотивация

*По результатам диагностики «Школьная мотивация» выявлено:*



*Исходя из этого определила уровни познавательной деятельности учащихся.*



# *Начальный уровень*

Пассивные дети, с трудом включаются в работу, не в состоянии решить учебную задачу.

*Цель:* пробуждение интереса к учебной деятельности, создание предпосылок для перехода ученика на более высокий познавательный уровень.

*Содержание деятельности:*

- «создание атмосферы успеха»;
- «эмоциональная подзарядка»;
- «активное слушание»;
- «комплиментарный» стиль общения.

# *Средний уровень*

Заинтересованность детей в определенных учебных ситуациях, связанных с интересной темой или необычными приемами.

*Цель:* воспитание умения учащихся упрочить достигнутый успех, проявлять интерес к интеллектуально волевым усилиям.

*Содержание деятельности:*

- держать внимание в состоянии «напряженного удивления»;
- чередование видов деятельности в соответствии с требованиями здоровьесбережения на уроке;
- использование эмоциональных приемов, игр.

# *Высокий уровень*

Учащиеся активно включаются во все формы работы.

*Цель:* воспитание потребности в поиске нестандартных решений, в самовыражении и самосовершенствовании.

*Содержание деятельности:*

- использовать ролевые ситуации;
- проблемные задания;
- работа с дополнительными источниками.

*Результативность:* достигнутый успех пробуждает интерес к познанию и предполагает переход каждого ученика на более высокий уровень.

Чтобы обеспечить познавательную активность и познавательный интерес учащихся на различных этапах урока, я использую активные формы и методы работы.

Наиболее продуктивными считаю:

- *Игровые формы;*
- *Организация групповой, парной и индивидуальной работы;*
- *Организация самостоятельной деятельности учащихся;*
- *Создание конкретных ситуаций, их анализ;*
- *Постановка вопросов, активизирующих диалог.*
- *Проблемное обучение.*

*Надо применять разнообразные методы и находить новые. Школа должна быть педагогической лабораторией, учитель в своей учебно-воспитательной работе должен проявлять самостоятельное творчество.*

*Л.Н.Толстой.*

# Игра

*«Ребёнок не устаёт от работы, которая отвечает его функциональным жизненным потребностям».*

*С. Френе*

*Дидактические игры* – вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют деятельность учащихся, помогают легче усвоить учебный материал.

*Рольевые игры* -это маленькая сценка, разыгрываемая учениками, помогающая наглядно представить, увидеть, оживить обстоятельства или события, знакомые ученикам.

На уроках математики, для развития активности и внимания, провожу устный счет с элементами игры.

# Пары и группы

Этот метод даёт ученикам больше возможностей для участия и взаимодействия. Работа в парах и группах формирует у детей умения принимать общую цель, разделять обязанности, согласовывать способы достижения предложенной цели, соотносить свои действия с действиями партнеров, принимать участие в сравнении цели и работы. Для работы над темой урока используются для групп сменного или постоянного состава методы «Улы», «Визитные карточки». Метод «Творческая мастерская» с большим успехом применяется мною на обобщающих уроках.



# *Проблемные методы.*

*Не от знания к проблеме,  
а от проблемы к*

*знанию.*

Способствуют развитию интеллектуальной, предметно-практической мотивационной сфер личности.

*Проблемный вопрос* -вопрос, который требует интеллектуальных усилий, анализа связей с ранее изученным материалом, попытки сравнить, выделить наиболее важные положения.

*Проблемная ситуация* - сравнение двух или более взаимоисключающих друг друга точек зрения.

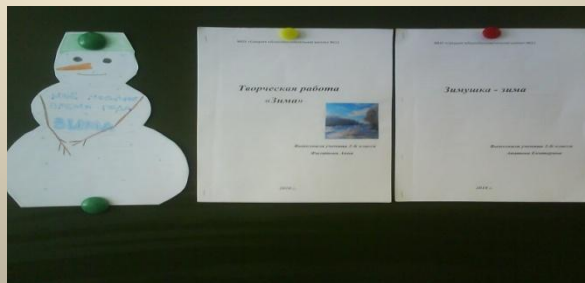
*Проблемные задания*-задания, которые ставят перед учащимися задачи и ориентируют их на самостоятельный поиск решений.

# *Метод проектов*

Метод, идущий от детских потребностей и интересов, стимулирующий детскую самодеятельность, с его помощью реализуется принцип сотрудничества ребенка и взрослого, позволяющий сочетать коллективное и индивидуальное в образовательном процессе. Ориентирован на развитие исследовательской, творческой активности учащихся, на формирование универсальных учебных действий.

Использую в основном на уроках окружающего мира.

*«В гости к зиме», «Мои домашние питомцы», «Тайна моей фамилии».*





# *Основные этапы проектной деятельности*

- Выбор темы проекта.
- Работа с разными источниками.
- Выбор формы предъявления проекта.
- Работа над проектом.
- Оформление результатов.
- Защита проектов.
- Подведение итогов.

*В конце работы ученик должен ответить на вопросы:*

- Выполнил ли я то, что задумал?
- Что было сделано хорошо?
- Что было сделано плохо?
- Что было выполнить легко, а в чем я испытывал трудности?
- Кто бы мог сказать мне спасибо за этот проект?

# *Метод дискуссии*

*Где человек творец – там он субъект.  
Потребность в общении – это первое  
проявление деятельности субъекта.*

Умение общаться друг с другом, вести дискуссию дает возможность каждому ребенку развить умение слушать, говорить по очереди, высказывать своё мнение, пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины.

*Учащиеся должны знать правила ведения дискуссии.*

Учение идет от обучающихся, а я направляю коллективный поиск, подхватываю нужную мысль и подвожу их к выводам. Ученики не боятся сделать ошибку в ответе, зная, что им всегда придут на помощь одноклассники, и все вместе они примут правильное решение. Для проведения дискуссии и принятия решений использую, например, такие методы, как «Светофор», «Мозговая атака».

# *ИКТ*

Применение ИКТ учителями начальной школы в образовательном процессе позволяет:

- развивать у учащихся навыки исследовательской деятельности, творческие способности;
- усилить мотивацию учения;
- сформировать у школьников умение работать с информацией, развить - коммуникативную компетентность;
- активно вовлекать учащихся в учебный процесс;
- создать благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.

*Ребёнок становится жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым.*

## *Метод незаконченного рассказа*

Использую в основном на уроках литературного чтения.

Читая текст, останавливаюсь на самом интересном месте. У ребенка возникает вопрос: «А что же дальше?» Если возник вопрос, значит, есть потребность узнать, а значит, ребенок обязательно прочтет текст.

*«Чтение с остановками».*

В тексте выделяются 2-3 остановки, задаются детям вопросы, побуждающие к критическому мышлению.

- Что заставило героя поступить именно так?
- Как дальше будут развиваться события?

Используется прием «Дерево предсказаний». Дети учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста.

**Что будет дальше?  
Чем закончится рассказ?  
Как будут развиваться события после финала?**

**1 вариант**

**2 вариант**

**3 вариант**

# Методы начала урока

- **«Улыбнемся друг другу».**

- Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Выдохните вчерашнюю обиду и злость, беспокойство. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть ясного дня, тепло солнечных лучей. Пожелаем друг другу хорошего настроения.

- Погладьте себя по голове. Обнимите себя. Пожмите соседу руку. Улыбнитесь друг другу.

- **«Приветствие».**

Учащиеся проходят по классу и приветствуют друг друга, говоря при этом слова приветствия или называя свои имена.

*Это позволяет весело начать урок, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между учениками в течение нескольких минут.*



# Методы выяснения целей

- *«Знаем – не знаем»*

*Цели использования метода* - результаты применения метода позволяют мне понять, что из спланированного на урок материала ученики знают, а что нет. На какие знания школьников можно опираться, давая новый материал. Я задаю обучающимся вопросы, подводя их к цели и задачам урока. Учащиеся, отвечая на них, выясняют совместно со мной, что они уже знают по данной теме, а что нет.

- *«Цветочная поляна»*

Перед началом выяснения ожиданий и опасений я объясняю, почему важно выяснить цели, ожидания и опасения. Свои ожидания ученики записывают на цветах синего цвета, а опасения – красного. Те, кто записал, прикрепляют цветы к поляне. После того, как все ученики прикрепят свои цветочки, я озвучиваю их, после чего мы организуем обсуждение и систематизацию сформулированных целей, желаний и опасений. В процессе обсуждения уточняем записанные ожидания и опасения. В завершении метода я подвожу итоги выяснения ожиданий и опасений.

- *«Воздушные шары»*

# *Методы подведения итогов*

Позволяют эффективно, грамотно и интересно в форме игры подвести итоги урока и завершить работу. Для меня этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке.

- *«Кафешка»*

Я предлагаю ученикам представить, что сегодняшней день они провели в кафе и теперь их прошу их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...
- Пожалуйста, добавьте...

- *«Ромашка»*

Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне.

○ *«Итоговый круг»*

На плакате большой круг, разделённый на секторы: «Усвоение мною новых знаний», «Моё участие в работе группы», «Мне было интересно», «Мне понравилось выполнять упражнения», «Мне понравилось выступать перед ребятами».

Всем ученикам предлагается фломастером нарисовать кружочек. Чем ярче ощущения, тем ближе к центру располагается кружочек. Если отношение негативное – кружочек рисуется за пределами круга.



# Методы релаксации

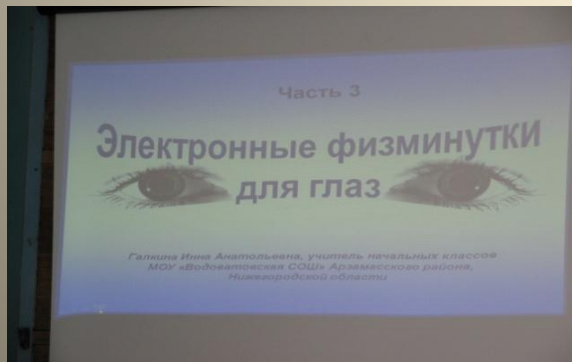
*Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации!*

- *Метод «Земля, воздух, огонь и вода».*

Учащиеся по команде учителя изображают одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.

Я сама принимаю в этом участие, помогая при этом неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

- *«Веселый мяч».*
- *«Физминутки для глаз».*



# Результаты

Применение различных форм и методов, обеспечивающих включение учащихся в активную познавательную деятельность, позволяет сделать следующие выводы:

## Качество знаний



## *Степень обученности учащихся*



# Вывод



*«Многие предметы в школе настолько серьезны, что полезно не упускать случая сделать их немного занимательными»*

Необходимо использовать различные формы, методы и приемы обучения в начальной школе:

- *позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме;*
- *способствуют лучшему усвоению знаний;*
- *вызывают интерес к познанию;*
- *формируют коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции.*

Уроки с использованием активных методов обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей. Но бессистемное, непродуманное их использование не дает хороших результатов. Поэтому очень важно активно разрабатывать и внедрять в урок свои авторские игровые методы в соответствии с индивидуальными особенностями своего класса.

Всем творческих успехов

