

Формы организации эстетического воспитания в детском саду

Новикова Полина Борисовна.




- Эстетическое воспитание - это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребёнка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. Начинается оно с первых лет жизни детей.
- Эстетическое воспитание - понятие очень широкое. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Однако познание искусства настолько многогранно и своеобразно, что оно выделяется из общей системы эстетического воспитания как особая его часть. Воспитание детей средствами искусства составляет предмет художественного воспитания.
- Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувство ребёнка, но и способствует развитию воображения и фантазии.
- В процессе осуществления эстетического воспитания необходимо решить следующие задачи: систематически развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства и представления детей, их художественно-творческие способности, формировать основы эстетического вкуса.
- Эстетическое воспитание - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности (известно, что для дошкольника понятия «красивый» и «добрый» почти идентичны), повышает и познавательную активность, даже влияет на физическое развитие. Результатом эстетического воспитания является эстетическое развитие.
- Важно, чтобы работа воспитателя строилась на научной основе и проводилась по определенной программе, учитывающей современный уровень развития различных видов искусства, с соблюдением принципа постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к знаниям и умениям детей различных возрастов.
- Эстетическое воспитание тесно связано с современностью и во многом определяется ею. Эстетическое воспитание действительности предполагает близость к жизни, стремление преобразовать окружающий мир, общество, природу, предметную среду.

“Жить в красоте,
Замечать красоту,
Создавать красоту вокруг себя”

- Дети с самого раннего возраста обладают способностью реагировать на все красивое в окружающем их мире – природу, предметы изобразительного искусства, музыку, поэзию и т.д. А с определенного возраста они и сами начинают с удовольствием рисовать, лепить, петь, сочинять стихи и танцевать. Исходя из этого, в эстетическом воспитании детей выделяют две группы задач:
- Первая группа задач направлена на формирование эстетического отношения к окружающему миру. Это предусматривает развитие в детях художественного вкуса, потребности в познании прекрасного и умения чувствовать и видеть красоту через ознакомление с природными и общественными явлениями в быту, в игре, в процессе труда, в общественной жизни и т.д.
- Вторая группа задач направлена на формирование художественных навыков и развитие творческих способностей детей – обучение музыке, пению, рисованию, лепке, словесному творчеству и многим другим видам творческой деятельности.



- 
- Для решения этих задач необходимы определенные условия и средства:
 - Развивающая среда – одно из самых важных и значимых условий. Если ребенок с раннего возраста будет находиться в эстетичной обстановке, слышать красивую речь, видеть красивые взаимоотношения, ухоженных людей – он будет воспринимать эстетику, как норму.
 - Природа с ее многообразием красок, форм и звуков самый первый источник гармонии, основа всего прекрасного, неперемное условие и незаменимое средство для всестороннего развития ребенка.
 - Искусство (музыка, изобразительное искусство, театр, архитектура, литература и т.д.) относится как к условиям, так и к средствам эстетического воспитания. Желательно, чтобы искусство в самых разных его проявлениях окружало ребенка с рождения.
 - Одним из главных условий полноценного эстетического воспитания детей является развитие их творческих способностей в изобразительной, музыкальной, театральной и конструктивной деятельности, а так же игре. Все дети любят творческую деятельность и очень часто занимаются ею по собственной инициативе. Задача взрослых – создать для этого благоприятные условия (дети должны знать, где можно взять нужные материалы и где можно, не мешая другим музицировать, рисовать или лепить).
 - Немаловажное значение в эстетическом воспитании отводится экскурсиям, просмотрам цирковых и театрализованных постановок, фильмам, праздникам и развлечениям, сочетающим разные виды искусств. Торжественность, красота обстановки и общее приподнятое настроение повышают восприимчивость ребенка к эстетической стороне окружающей его действительности.

- Как осуществляется эстетическое воспитание?
- **В игре. Детей учат:**
 - играть в сюжетные игры;
 - самостоятельно придумывать сюжеты для игр;
 - использовать в играх подходящие игрушки и атрибуты.
- **В быту. Детей учат:**
 - вежливо отвечать на вопросы взрослых;
 - вежливо здороваться, прощаться, благодарить;
 - соблюдать элементарные правила поведения – пользоваться столовыми приборами, мыть руки, не сорить, не разбрасывать игрушки.
- **В труде. Детей учат:**
 - помогать взрослым;
 - поддерживать порядок и чистоту;
 - после игры собирать игрушки и расставлять их по своим местам.



- В природе. Детей учат:
 - наблюдать за изменениями в погоде;
 - давать характеристику объектам природы.
- В общественной жизни. Детей учат:
 - соблюдать простейшие правила поведения в коллективе;
 - помогать другим детям;
 - стремиться участвовать в совместной деятельности.
- В творческой деятельности. Детей учат:
 - внимательно слушать музыку;
 - рисовать;
 - лепить;
 - читать стихи;
 - петь;
 - танцевать и т.д.



□ Методы эстетического воспитания детей

□ Методы эстетического воспитания чрезвычайно разнообразны. В основе их лежит эмоциональный отклик ребенка на все прекрасное. И, конечно же, в немалой степени они зависят от возраста ребенка, видов деятельности, объема и качества художественной информации. В зависимости от возраста ребенка, его стремлений, степени подготовленности и роста индивидуальных запросов методы могут изменяться и усложняться.

- В педагогической практике принято выделять следующие методы эстетического воспитания детей:
- Метод убеждения – направлен на развитие первоначальных проявлений вкуса и эстетического восприятия.
- Метод приучения – направлен на развитие в ребенке навыков культуры поведения.
- Метод проблемных ситуаций – направлен на побуждение ребенка к практическим творческим действиям.
- Метод пробуждения – направлен на развитие сопереживания и эмоциональной отзывчивости.
- Правильная организация процесса эстетического воспитания позволит обеспечить всестороннее развитие ребенка, создаст обстановку эмоционального благополучия, обеспечит эффективную подготовку к школе и наполнит всю его дальнейшую жизнь



- Значительное место в педагогическом процессе дошкольного учреждения и в жизни детей занимают праздники и развлечения.
- Развлечения как форма работы с детьми дошкольного возраста проводятся один раз в две недели. Содержание развлечений разнообразно. Это могут быть тематические литературные и музыкальные вечера.
- Полезны для эстетического развития развлечения, сочетающие разные виды искусств. Подбирается разнообразный материал – и литературный, и музыкальный, и изобразительный на одну тему.
- Такие вечера развлечений доставляют дошкольникам радость, приобщают к национальной культуре, воспитывают эстетические чувства.
- Праздники в дошкольном учреждении соответствуют принятым в нашей стране. Их можно разделить на праздники, связанные с общественной жизнью (23 февраля, 9 Мая, 12 июня и т.д.), и праздники, связанные с народной и религиозной традицией (Пасха, Масленица, Рождество, Новый год). Могут быть праздники, отражающие события местного значения (День города), а также свои, детсадовские (юбилей дошкольного учреждения, день рождения группы и т.д.). При проведении праздников решается комплекс воспитательных задач – нравственных, интеллектуальных, а также задач физического воспитания. И конечно, реализуют задачи эстетического воспитания.
- Праздник должен быть эмоционально насыщенным. Красота обстановки, торжественность музыки, общее приподнятое настроение – все это повышает восприимчивость к эстетической стороне действительности. Дети хотят участвовать в празднике активно, их не удовлетворяет роль наблюдателей. И воспитателю предоставляется возможность удовлетворить желания и потребность в активности каждого ребенка. Надо только правильно подобрать форму проявления активности для каждого из воспитанников. Один будет читать стихи, другой споет, третий станцует. Нельзя ни кого из детей лишить возможности показать, на что он способен, и почувствовать себя равноправным в атмосфере общей радости.
- Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста может быть организовано в разных формах, и эти формы имеют свою квалификацию.