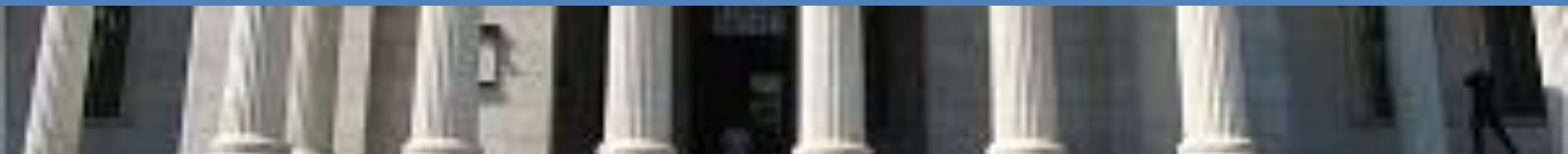




**Многообразиие мини-музеев дошкольного  
отделения как фактор формирования  
познавательнo-речевой активности  
дошкольников**



**Воспитатель ГБОУ Школа № 933 Айнетдинова О.В.**

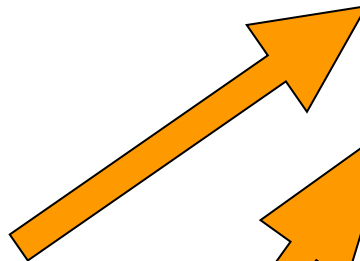
«Человек способен сохранить  
лишь то, что растёт в нём  
самом...»

Эрих Мария Ремарк

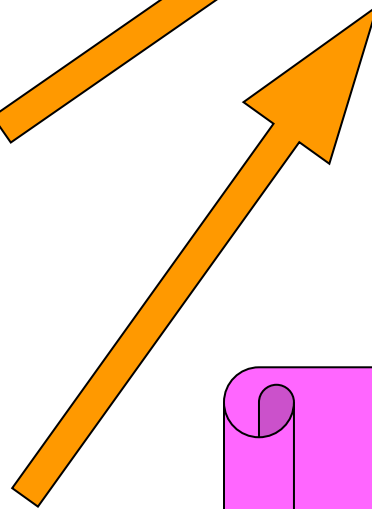
Ориентир на  
стандарт  
образования



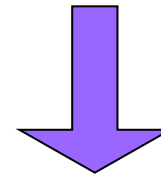
Учёт достижений  
современной  
педагогической  
науки



Поиск интересных  
решений  
всестороннего  
развития  
личности ребёнка



музейная  
педагогика



*в структурных  
подразделениях ДО  
были созданы новые и  
трансформированы  
имеющиеся  
мини-музеи*

~~мини-музей – простое  
собрание экспонатов~~

Мини-музей –  
интерактивная среда  
всестороннего развития  
ЛИЧНОСТИ

# Позиция ребёнка

в музейно-образовательном проекте:

- позиция созидания;
- не сторонний наблюдатель, а заинтересованный
- исследователь;
- личная ответственность в отношении к прошлому,
- настоящему и будущему;
- бережное и уважительное отношение к культурному наследию;
- ребёнок нацеливается не на запоминание, а на понимание и эмоционально-нравственную оценку.

# Вариативность

- периодичность и сменяемость музейного оборудования;
- появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную, речевую, двигательную и исследовательскую деятельность;
- возможность временного экспонирования личных предметов детей.

# Доступность

- доступность для воспитанников;
- возможность использования музейных экспонатов педагогами всего учреждения для проведения игровых занятий, бесед, игр и т.д.

# Этапы практической работы

```
graph TD; A[Этапы практической работы] --> B[И этап работы. ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ]; A --> C[II этап работы. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ]; A --> D[III этап работы. ОСНОВНОЙ]; A --> E[IV этап работы. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ];
```

**I этап работы.**  
**ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ**

**II этап работы.**  
**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ**

**III этап работы.**  
**ОСНОВНОЙ**

**IV этап работы.**  
**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**



# ЭТАПЫ ПРОЕКТА

## Ознакомительный этап

1. Выбор темы и названия
2. Разработка модели организации музея
3. Выбор места (групповое помещение, раздевалка, холлы, помещения для дополнительных занятий)

## Подготовительный этап

1. Определение содержания экспозиции: оборудование, материалы, предметы
2. Рассмотрение вариантов участия в создании музея детей и родителей
3. Определение перспектив развития

# ОСНОВНОЙ ЭТАП ПРОЕКТА

## Этап реализации проекта

- 1) определение темы и содержания экскурсии
- 2) составление плана экскурсии
- 3) целенаправленный показ экспозиций или общая экскурсия
- 4) общение с посетителями с целью обобщения полученной информации и ответов на вопросы

## Заключительный этап

- **Что было сделано?**
- **Что понравилось больше всего?  
(субъективный выбор)**
- **Что нового узнали?**
- **Что хотели бы еще узнать?**
- **С кем можем поделиться  
полученными знаниями?**
- **Анкетирование**

# Мини-музеи дошкольного отделения

**Мир  
природы**

**Мир людей**

**Историко-патриотические и краеведческие музеи**

**Музеи народно-художественного промысла**

**Музеи быта людей**

**Музеи произведений искусства и их создателей**

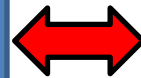
*Музеи музыкального и театрального искусства*

*Художественные музеи*

*Литературные музеи*

# Историко-патриотические и краеведческие музеи

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, воспитание любви к истории своей страны, формирование историко-географических знаний о своем городе, своем крае. Развитие отношения к пониманию прошлого, настоящего и будущего. Совершенствование познавательно-речевого развития детей, формирование элементарных знаний об истории Отечества.



«Улыб  
ка»

«Бере  
зка»

«Раду  
га»

- Мини-музей воинской славы и доблести
- Мини-музей «Моя столица, моя Москва»
- Мини-музей «Город чудный, город древний»



# Музеи быта людей

Детализация и систематизация знаний детей об окружающем их бытовом мире. Углубление представлений о свойствах и качествах различных материалов. Воспитание ценностного отношения к труду людей и его результатам. Развитие созидательной активности детей.

- Мини-музей «В гостях у бабушки»
- Мини-музей «Часы»
- Мини-музей «Кружевные сказки»
- Мини-музей хлеба
- Мини-музей мяча



ная азбука»

«Сказ  
ка»

«Бере  
зка»

«Солн  
ышко»





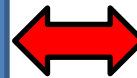






# Музеи народно-художественного промысла

Знакомство с предметами народно-художественного промысла. Введение детей в мир подлинного народно-художественного искусства на примерах доступных экспозиций. Сохранение национальных традиций. Приобщение детей к искусству через знакомство с экспозициями художественных музеев, отражающих многообразие национальной культуры России. Воспитание интереса к народным промыслам.



- Мини-музей декоративно-прикладного искусства ложек
- Мини-музей «Народные промыслы»
- Мини-музей «Деревянная игрушка»
- Мини-музей «Куклы из глубины веков»
- Мини-музей «Русская матрешка»
- Мини-музей «Куклы в национальных костюмах»
- Мини-музей «Игрушки-забавы»
- Мини-музей «Веселая хохлома»
- Мини-музей «Народные мастера»
- Мини-музей «Куклы народов России»
- Мини-музей «Русский сувенир»

«Бере  
зка»

«Улыб  
ка»

«Радуга»

«Сказ  
ка»





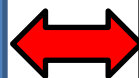




# Музеи музыкального и театрального искусства

Приобщение детей к миру музыкальных инструментов и музыкальным традициям России. Развитие музыкальности детей в лучших традициях музыкального воспитания. Знакомство детей с театральными жанрами в искусстве. Формирование творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.

- Мини-музей «Свирелька»
- Мини-музей Шаинского
- Мини-музей музыкальных инструментов и симфонического оркестра
- Мини-музей «Дом музыки»
- Мини-экспозиция музыкальных инструментов и атрибутов



«Бере  
зка»

«Улыб  
ка»

«Радуга»

«Сказ  
ка»

«Солн  
ышко»



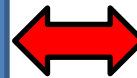






# Художественные музеи

Введение детей в мир подлинного художественного искусства, освоение духовной культуры России и сохранение национальных традиций. Знакомство с творчеством художников. Развитие умения детей отражать в художественной деятельности свои представления, эмоции, чувства.



- Мини-музей «Вернисаж дошколят»



«Солн  
ышко»



# Литературные музеи

Развитие интереса к произведениям художественной литературы. Приобщение детей к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического чувства. Воспитание в ребенке читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Совершенствование у детей художественно-речевых, исполнительских навыков.

«Улыбка»

«Бережка»

«Солнышко»

- Мини-музей детской книги
- Мини-музей курочки Рябы
- Мини-музей «В гостях у сказки»
- Мини-музей волшебных вещей

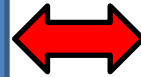




# Музеи мира природы

Развивающее обучение и формирование основ отношения к природе, ко всему живому по законам природы. Формирование поисково-исследовательских навыков и умений, расширение представлений о том, что в природе все взаимосвязано.

- Мини-музей птиц
- Мини-музей «Лучший друг»
- Мини-музей «Дерево»
- Мини-музей «Вода»



«Бере  
зка»

«Сказ  
ка»

«Солн  
ышко  
»

«Улыб  
ка»

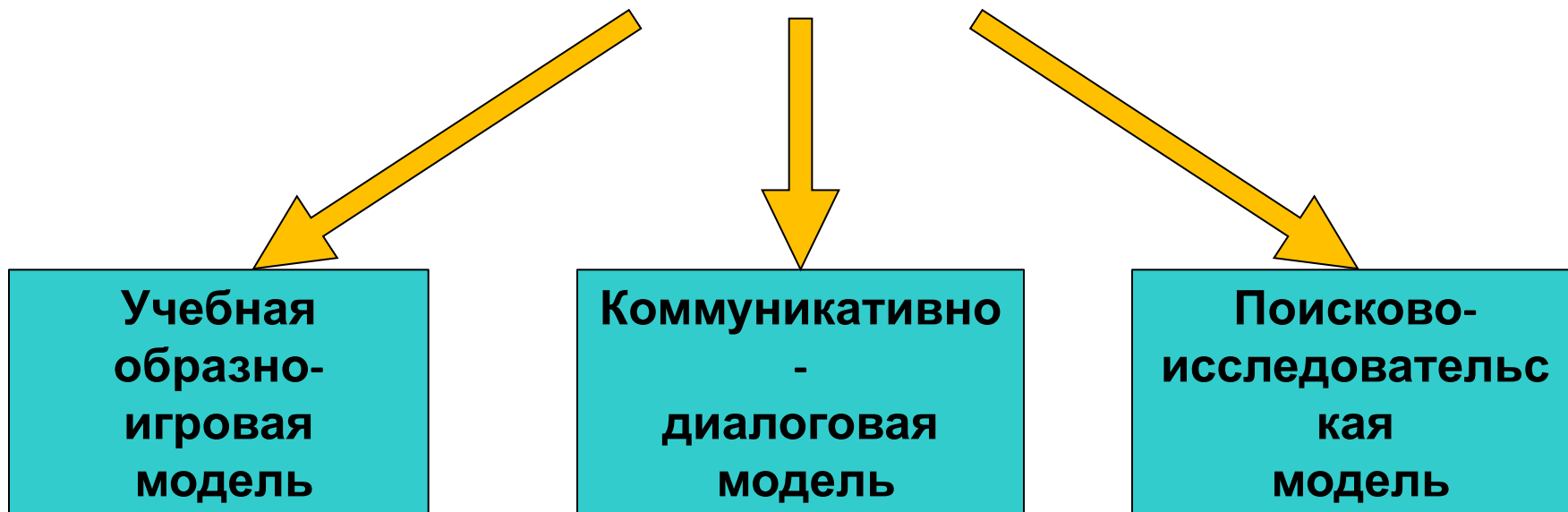








# Технологии взаимодействия педагога с детьми в мини-музее



# Формы работы

- тематические игровые занятия;
- занятия-посиделки;
- экскурсии;
- беседы;
- викторины;
- конкурсы загадок;
- выездные экспозиции;
- мастер-классы;
- совместные игры;
- отмечание календарных дат (обряды и традиции русского народа);
- экологические праздники;
- семейные путешествия.

# **Вывод:**

**Создание и деятельность мини-музея в образовательном учреждении способствует развитию личности детей, интересам и познавательной мотивации, формированию познавательных действий, представлений о социокультурных ценностях нашего народа и, как следствие, совершенствованию речевого развития детей, что особенно важно в дошкольном детстве.**