

МИНИ-МУЗЕЙ ГРУППЫ №6



В СЕНТЯБРЕ БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ О СОЗДАНИИ НАШЕГО МИНИ-МУЗЕЯ АКТЕРА И КУКЛЫ-ПЕТРУШКИ. НАЧАЛСЯ СБОР ЭКСПОНАТОВ, ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ, СОЗДАНИЕ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ МУЗЕЯ СВОИМИ РУКАМИ. КОГДА НАЧАЛО БЫЛО ПОЛОЖЕНО, ДЕТИ ПРОБОВАЛИ ПРЕДСТАВИТЬ ЛЮБОЙ ПОЛЮБИВШИЙСЯ ЭКСПОНАТ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА. ЭТО ПОМОГЛО ПРОЧУВСТВОВАТЬ АТМОСФЕРУ НАШЕГО МУЗЕЯ.



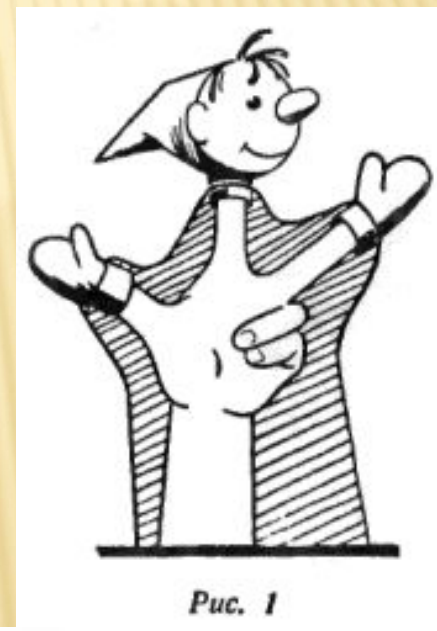
В ОКТЯБРЕ БЫЛИ
СОЗДАНЫ
ПЕРЕДВИЖНЫЕ ТЕАТРЫ,
БОЛЬШАЯ И МАЛАЯ
ШИРМЫ.
ДЕТИ РЕГУЛЯРНО ,КАК НА
ЗАНЯТИЯХ,ТАК И В
СВОБОДНОЙ ИГРОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,ПО
СОБСТВЕННОЙ
ИНИЦИАТИВЕ
СОЗДАВАЛИ МИНИ-
СПЕКТАКЛИ,СПЕКТАКЛИ
ОДНОГО АКТЕРА.
ОСТАЛЬНЫЕ ОХОТНО
СТАНОВИЛИСЬ
ЗРИТЕЛЯМИ.ТАК
ПРОИСХОДИЛО
ПОСТЕПЕННОЕ
ПОГРУЖЕНИЕ В МИР
ТЕАТРА.



В НОЯБРЕ МЫ РЕШИЛИ ДОНЕСТИ ДО РОДИТЕЛЕЙ ИНФОРМАЦИЮ О ПОЛЬЗЕ ИГРЫ В ТЕАТР, ОСОБЕННО ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЛОГОПЕДИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ЭТОМ БЫЛА ВЫЛОЖЕНА НА САЙТЕ .
НЕСКОЛЬКО ВЫДЕРЖЕК ИЗ СТАТЬИ:

- Старшие дошкольники во время игр с перчаточным театром прекрасно расширяют запас слов, учатся сосредотачиваться, ведь надо придерживаться сюжета сказки. У них развивается логика, мышление, способность к импровизации, чувство ответственности и умение играть в команде. Даже если команда состоит из двух человек: ребенок и мама. Все эти качества им пригодятся в школе.

Постоянные упражнения и игры настолько укрепят мышцы детской руки, что они свободно будут управлять куклой, а в будущем без трудностей осваивать письмо в первом классе. Способствует **перчаточный театр** и развитию выразительной речи. Логопеды борются с невняtnостью речи у детей с помощью таких упражнений с куклами. Поэтому родители сами смогут помочь своим детям в домашних условиях при несложных случаях.



О том, что куклы бывают разные и театры бывают разные узнали дети и их родители. Познакомились с возможностью изготовления различных кукол в домашних условиях.



РАБОТА ПО ПРОЕКТУ МИНИ-МУЗЕЯ ПРОХОДИЛА В ПОСТОЯННОЙ ВЗАИМОСВЯЗИ С УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ. ТАК, НАПРИМЕР, НА ЗАНЯТИЯХ ПО РИСОВАНИЮ БЫЛО ПРЕДЛОЖЕНО СДЕЛАТЬ ЭСКИЗ «ЗАНАВЕСА ВОЛШЕБНОГО ТЕАТРА». ФАНТАЗИИ ДЕТЕЙ НЕ БЫЛО ПРЕДЕЛА. ПОПУТНО БЫЛА ПРОВЕДЕНА РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ ДРУГИХ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРА НА ПРАКТИКЕ, Т.Е. С ПОСЕЩЕНИЕМ НАСТОЯЩЕГО ТЕАТРА. ТАКИМ ОБРАЗОМ ПОСТЕПЕННО РАСШИРЯЛСЯ И СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС ДЕТЕЙ.



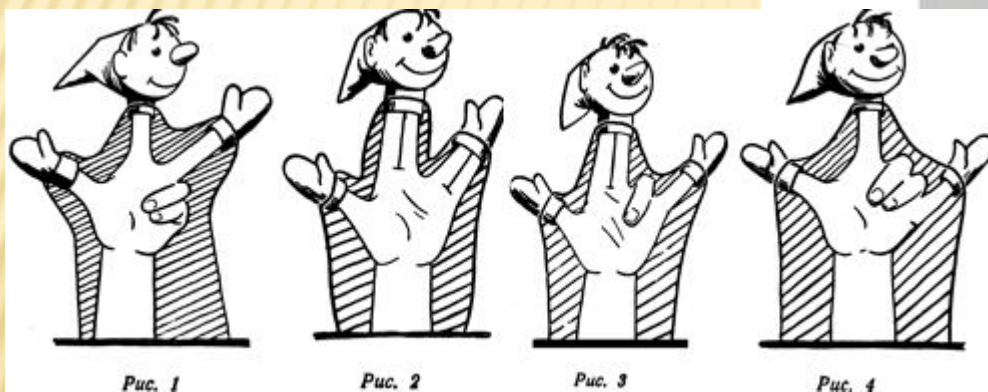
КОНЕЧНО ПРОИЗОШЛО И ЗНАКОМСТВО С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ, ЕГО ДИРИЖЕРОМ, СОПРОВОЖДАЮЩИМ ТЕАТРАЛЬНОЕ ДЕЙСТВО. ДЕТИ ПРОБОВАЛИ СВОИ СИЛЫ В ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ



РАЗУЧИЛИ ПЕСНЮ,СТАВШУЮ ГИМНОМ НАШЕГО МУЗЕЯ «У НАШЕГО ПЕТРУШКИ БУБЕНЧИК НА МАКУШКЕ »



БЫЛ ПРОВЕДЕН МАСТЕР-КЛАСС ПО УПРАВЛЕНИЮ ПЕРЧАТОЧНОЙ КУКЛОЙ.



ЗНАКОМСТВО С ОСОБЕННОСТЯМИ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА В РАЗНЫХ
СТРАНАХ ПРОИСХОДИЛО ПУТЕМ
СОЗДАНИЯ.

АЛЬБОМА-КОЛЛЕКЦИИ ФОТОГРАФИЙ
ПЕТРУШЕК И ДРУГИХ ГЕРОЕВ В ТЕАТРАХ
РАЗНЫХ СТРАН»



БЫЛИ СОЗДАНЫ ПРИГЛАШЕНИЯ И БИЛЕТЫ В МИНИ-МУЗЕЙ.



БЫЛА ПРОВЕДЕНА ПОДГОТОВКА
ЭКСКУРСОВОДОВ ДЛЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ
ГОСТЕЙ ИЗ ДРУГИХ ГРУПП.
ПОЗЖЕ ОНИ ВСТРЕЧАЛИ НАШИХ ГОСТЕЙ.



ТАКЖЕ ГОСТИ НЕ ОСТАЛИСЬ БЕЗ ПАМЯТНЫХ СУВЕНИРОВ, СВЯЗАННЫХ С НАШИМ МУЗЕЕМ. ЭТО СХЕМА ИГРУШКИ – ПЕТРУШКИ, КОТОРАЯ ПРИ НЕСЛОЖНОЙ ДОРАБОТКЕ ОЖИВАЕТ И ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ПОДВИЖНУЮ ИГРУШКУ.



СОЗДАНИЕ И ПОКАЗ ПРЕЗЕНТАЦИИ «СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ ПЕТРУШКА» ОБ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЭТОГО ГЕРОЯ ПОМОГЛО ДЕТЯМ НАШЕЙ И ДРУГИХ ГРУПП ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ ИСТОРИЮ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПЕТРУШКИ.



ПОСТАНОВКА ИНТЕРАКТИВНОГО СПЕКТАКЛЯ «ВОВА – НЕХОЧУХА» С УЧАСТИЕМ ДЕТЕЙ ГРУППЫ



ВООБЩЕ, ТЕМА ТЕАТРА ВЕЧНА, И НА ПРИМЕРЕ БЛИЗКОЙ ДЕТЯМ ИГРУШКИ МЫ ПОПЫТАЛИСЬ ЧУТЬ-ЧУТЬ ПРИБЛИЗИТЬ МАЛЫШЕЙ К ЭТОМУ ВОЛШЕБНОМУ МИРУ ИСКУССТВА.

И НАМ ЭТО УДАЛОСЬ!



Спасибо за внимание!