

# Мини-музей в детском саду

Воспитатели: Таланова Л.И.  
Поселенова И.А.

# Актуальность

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДОУ заключается в том, что ее средства позволяют эффективно формировать целевые ориентиры, способствовать овладению основными культурными способами деятельности, проявлять инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, учит ребенка проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, формирует умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

Музей в детском саду является интерактивным образовательным пространством, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом своих интересов и возможностей, обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, общаться со взрослыми, сверстниками по поводу увиденного. Назначение, создаваемого мини-музея – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

# Цель:

Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями

# Задачи:

1. Обогащение предметно-развивающей среды.
2. Формирование у дошкольников представления о музее.
3. Расширение кругозора дошкольников.
4. Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
5. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
6. Развитие творческого и логического мышления, воображения.
7. Формирование активной жизненной позиции.
8. Вовлечение семей воспитанников в жизнь детского сада.

# Этапы создания мини-музея:

- Подготовительный этап;
- Этап реализации;
- Обобщающий этап.

# Подготовительный этап:

- ❖ Выбор темы и названия;
- ❖ Разработка модели;
- ❖ Выбор места;
- ❖ Определить содержание экспозиции (оборудование, материалы, предметы);
- ❖ Рассмотреть варианты участия в создании музея детей и родителей;
- ❖ Определить перспективы развития.

# Этап реализации:

- ❖ Определение тем работы в мини-музее;
- ❖ Составление плана занятий;
- ❖ Целенаправленный показ экспозиций в мини-музее;
- ❖ Обобщение полученной информации в мини-музее и ответы на вопросы.

# Обобщающий этап:

- ❖ Что было сделано?
- ❖ Что понравилось больше всего?
- ❖ Что нового узнали?
- ❖ Что хотели бы еще узнать?
- ❖ С кем можем поделиться полученными знаниями?

# Принципы построения музейной экспозиции:

- Наглядность;
- Доступность;
- Динамичность.

# Место расположения мини-музея:

- Групповые помещения;
- Раздевалка;
- Помещения для дополнительных занятий;
- Холлы.

# Педагогические функции мини-музея:

Образовательная – развитие зрительно-слухового восприятия, усвоение информации; использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы.

Развивающая – активация мышления; развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно-физиологических структур; обогащение словарного запаса.

Воспитательная – формирование личностных качеств, взглядов, убеждений; становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания.

Просветительская – формирование умений и навыков; формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации.

# Правила поведения в мини-музее:

- ▣ В музее экспонаты разрешается трогать руками и играть ими!
- ▣ Экспонаты нужно возвращать на место и ставить аккуратно и красиво.
- ▣ Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
- ▣ Можно и даже нужно: задавать вопросы, сочинять истории, придумывать игры.
- ▣ Приветствуется пополнение музея новыми экспонатами, творческими работами.

# Трудности при организации мини-музея:

- Недостаточная материальная база;
- Недостаточность пространства.

# Мини-музей русской избы



# Актуальность мини-музея русской избы



Данный музей актуален потому что в настоящее время жители самых разных регионов нашей страны стали проявлять всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В дошкольных образовательных учреждениях решаются задачи по раннему приобщению детей к национальной культуре, познанию её прошлого.

Если знакомить дошкольников с историей и культурой нашей родины, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою

# Цель мини-музея:

Формирование представлений у детей о русском крестьянском быте, уважения к русской народной культуре.



# В итоге реализации:



- дети получили знания об истории крестьянского жилища - избы, о ее устройстве;
- познакомились со старинными предметами домашнего обихода;
- обогатили словарный запас названиями предметов русского быта;
- дети приобщаются к истокам традиционной культуры, понимают и принимают народные игры, обычаи, традиции;
- воспитание духовно — нравственной личности посредством приобщения к народным традициям.



# Задачи мини-музея:

1. Познакомить детей с устройством русской избы, с многообразием предметов домашнего обихода, их названием и назначением.
2. Дать им представление об истории быта русского народа.
3. Обогащать словарь детей названиями и выражениями русского словаря.
4. Приобщать детей к общечеловеческим нравственным ценностям (гостеприимство, трудолюбие).
5. Развивать чувственное познание и эстетическое восприятие красоты, окружающего мира предметов и быта.
6. Воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России.

# Разделы мини-музея

1. Предметы русской избы – печка, сундук, люлька, лавочки.
2. Домашняя утварь – старинные или сделанные под старину предметы быта (глиняные, деревянные, берестяные).
3. Рукотворный мир – предметы рукотворного быта (творения женских рук – вышитые, вязанные вещи, веретено).
4. Игрушки – старинные игрушки.



# Наша «русская изба»



# Экспонаты мини-музея



# Альбомы для рассматривания



# Дидактические игры



# Игры в экспозиции мини-музея



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ**

