

\* МИР НА КОНЧИКАХ  
ПАЛЬЦЕВ



«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.



# \* МНЕНИЯ УЧЁНЫХ

- \* Невропатолог и психиатр В. М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию.
- \* Философ И. Кант считал, что "Рука-это вышедший наружу мозг человека"
- \* "Готовить глаз к видению, руку - к действию и душу к чувствованию" - были слова М. Монтессори



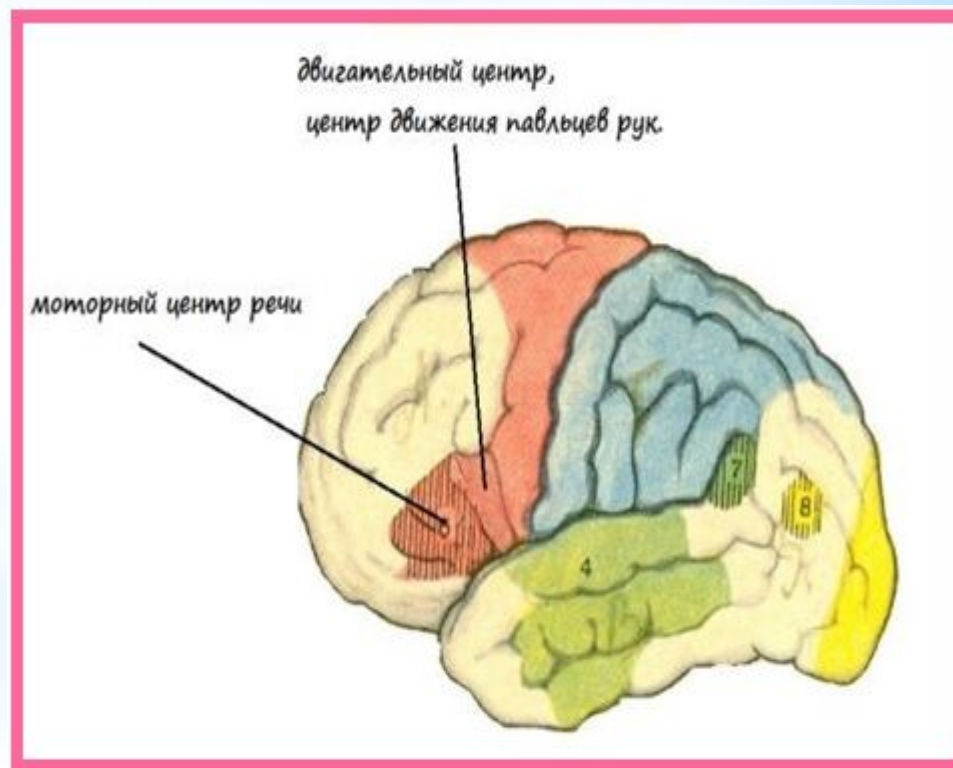
# \* НЕМНОГО ИСТОРИИ

\* Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты. Особенно велика была роль руки - она дала возможность путем указывающих, очерчивающих, оборонительных, угрожающих и других движений развить тот первичный язык, с помощью которого люди объяснялись. Позднее жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время оставалась связанной с жестикуляционной речью. Движения пальцев рук у людей совершенствовались из поколений в поколения, т. к. люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу.

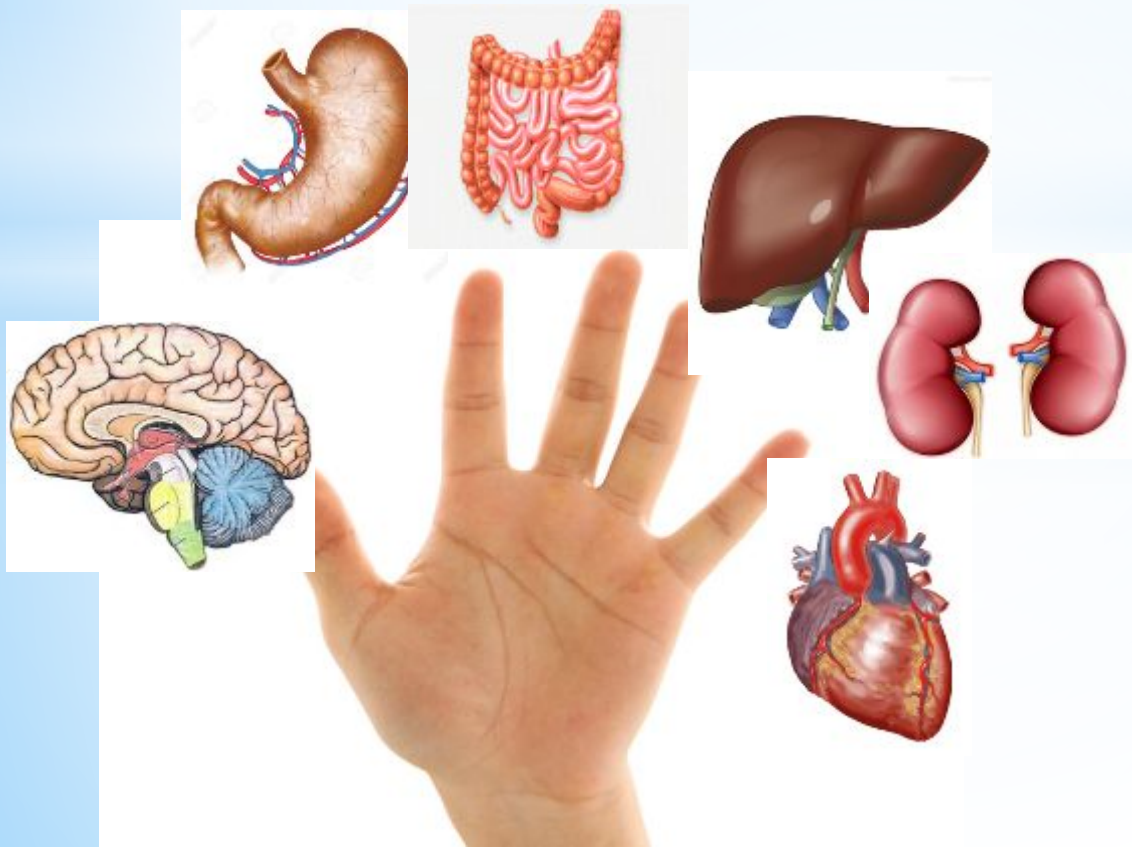


# \* ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПРОЕЦИЯ КИСТИ РУКИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ МОЗГЕ

- \* Третья часть площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки
- \* Её близость к моторной зоне дают основания рассматривать кисть руки как «орган речи»



# \* Воздействие массажа пальцев рук на внутренние органы человека



\* По насыщенности акупунктурными зонами кисть руки не уступает уху и стопе. В восточной медицине существует убеждение, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, указательного-положительно воздействует на состояние желудка, среднего- на кишечник, безымянного -на печень и почки, мизинца- на сердце

# \* ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ РУК

\* Дети до 3-х лет:

«Сделай как я» - покажи один пальчик, потом два пальчика, три пальчика;

\* Дети старше трех лет:

- «Колечко» - соединить указательный и большой пальцы на одной руке
- «Гусь» - указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец соединить с большим пальцем, изображая голову гуся
- «Кошечка» - две ладони одновременно сжать в кулачки и поставить на стол, затем одновременно выпрямить пальцы и прижать ладони к столу
- «Зайчик» - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем

# \* РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТА

## \* Говорящие дети:

👍 удаются все или почти все упражнения;

👍 изолированные движения пальцев рук не вызывают затруднений



## \* Не говорящие или плохо говорящие дети:

👉 пальцы напряжены, сгибаются и разгибаются только вместе или пальцы вялые



# \* ВИДЫ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР

- \* Пальчиковые игры с предметами
- \* Активные игры со стихотворным сопровождением
- \* Игры манипуляции
- \* Пальчиковые игры на основе сказок
- \* Пальчиковые кинезиологические игры
- \* Пальчиковые игры с элементами самомассажа
- \* Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением



# \* ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ МОГУТ ПОМОЧЬ:

- ❖ Подготовить руку к письму
- ❖ Развивать внимание, терпение
- ❖ Стимулировать фантазию
- ❖ Активизировать работу мозга
- ❖ Научиться управлять своим телом



# \* ЧТО ПРОИСХОДИТ, КОГДА РЕБЁНОК ЗАНИМАЕТСЯ ПАЛЬЧИКОВЫМИ ИГРАМИ?

- \* Ребёнок учиться концентрировать своё внимание и правильно распределять его
- \* Развиваются все виды памяти ребёнка, так как ребёнок учиться запоминать, определённые положения рук и определённую последовательность движений
- \* Выполнение упражнений, сопровождаемые короткими стихотворными строчками, ритмичной, яркой речи, а также усиливается контроль за выполняемыми движениями





# \* ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ





# \* МОДЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР



ДИДИКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

РАЗВИТИЕ ПОЗНАНИЯ И РЕЧИ

ИСПОЛДЬЗОВАНИЕ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ УМЕНИЙ

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РИСОВАНИЮ И ЛЕПКЕ

# \* Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком

- \* *Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:*
- \* *Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.*
- \* *Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.*
- \* *При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.*
- \* *Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.*
- \* *Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.*
- \* *Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.*
- \* *Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.*

**\* СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**

