

Театрализованная деятельность в старшей дошкольной группе «Играем в сказку»



*Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей... ”
(Б. М. Теплов)*

Цель:

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.



Задачи:

создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности;

- приобщать к театральной культуре (знакомить с театром, театральными жанрами, разными видами театров);
- совершенствовать артистические навыки участников проекта;
- развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности;
- создать условия для самостоятельной театрализованной деятельности;



Актуальность.

В наше время - время стрессов, необходимо через театр помочь ребёнку легче воспринимать окружающий мир и действительность и конечно, прививать любовь к театру, к русскому слову. Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.



Участники проекта: воспитатели и дети подготовительной группы, родители воспитанников.

Тип проекта: творческий; долгосрочный

Срок реализации проекта: март- май



Ожидаемый результат.

Научить детей совершенствовать свои исполнительские умения, развить чувство партнёрства.

Создать обстановку свободы , раскованности. Продолжить побуждать детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта . Научить детей подключаются к придумыванию оформления сказок, отражению их в изобразительной деятельности.

В драматизации дети проявлять себя очень эмоционально и непосредственно . Развить артистические способности детей.



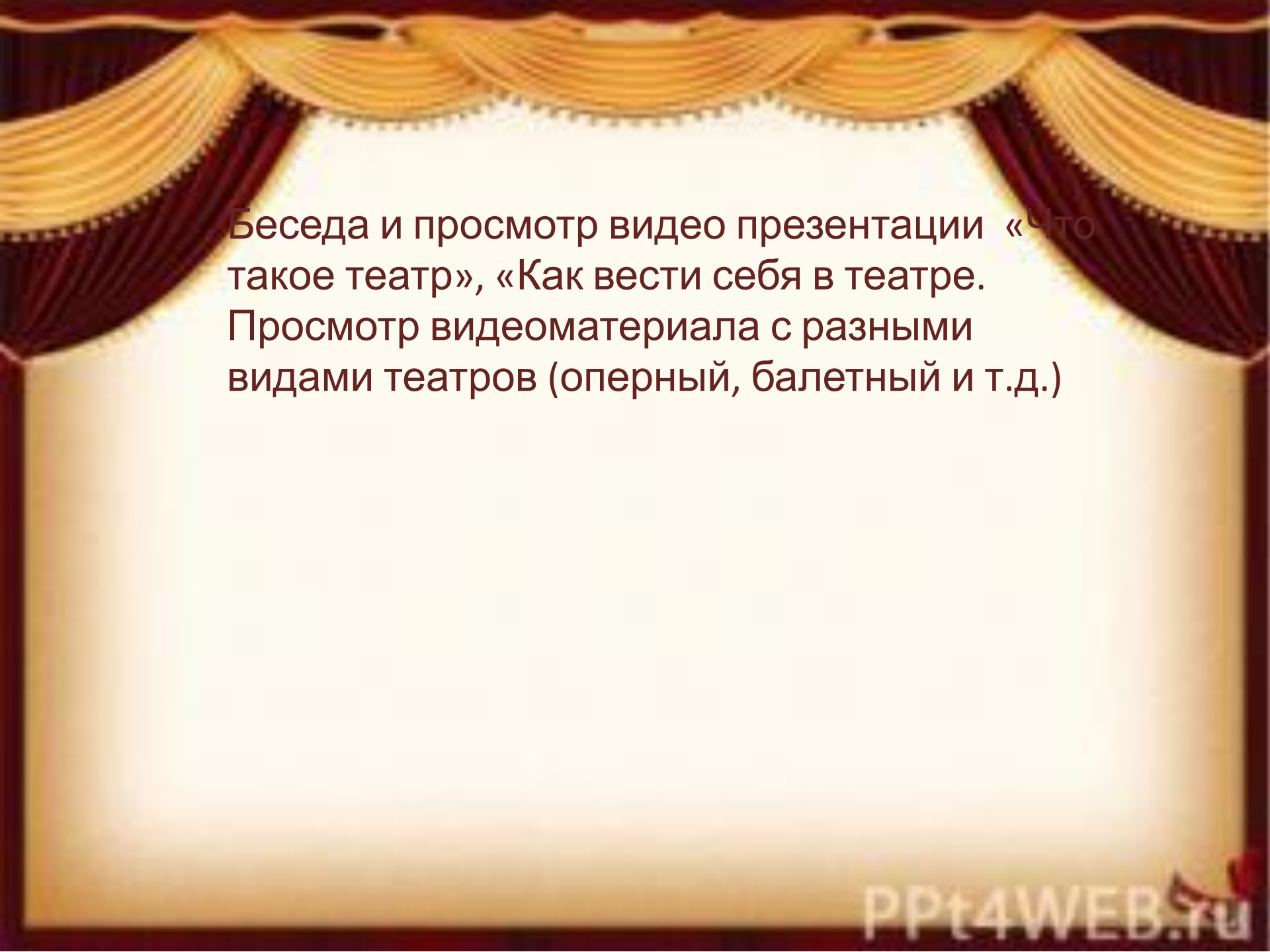
Формы организации театрализованной

деятельности.
Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.

Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.

Мини-игры , театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, минисценки с куклами, привлечение главной куклы – Петрушки.





Беседа и просмотр видео презентации «Что такое театр», «Как вести себя в театре. Просмотр видеоматериала с разными видами театров (оперный, балетный и т.д.)

Кукольный театр.
«Приключение Буратино»



Кукольный театр.
«Курочка ряба» .



Кукольный театр. «Теремок»



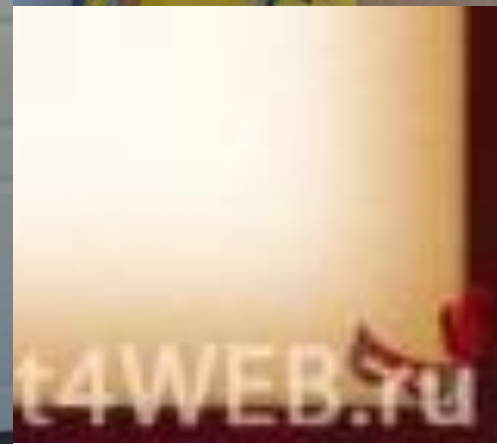
Пальчиковая гимнастика
«Пальчики», «Курочка ряба» ,
«Любимые сказки»



Пальчиковый театр. Сказки
«Колобок» «Жихорка»



«Мои любимые сказки»
Театр картинок на магнитной
доске или фланэлеграфе.
«Морозко», «Заюшкина избушка»и



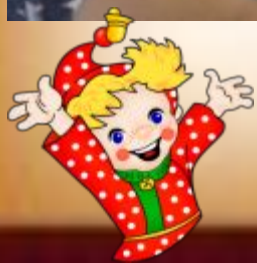
Игра- пантомима «Изменю себя друзья,
догадайся кто же я!»



Театр разрезных картинок
«Три жадных медвежонка».



Театр масок.
Самостоятельная деятельность
детей.
«День рождение Поросенка –
символа года.



Театр масок.

Инсценировка сказки «Лиса и козел».

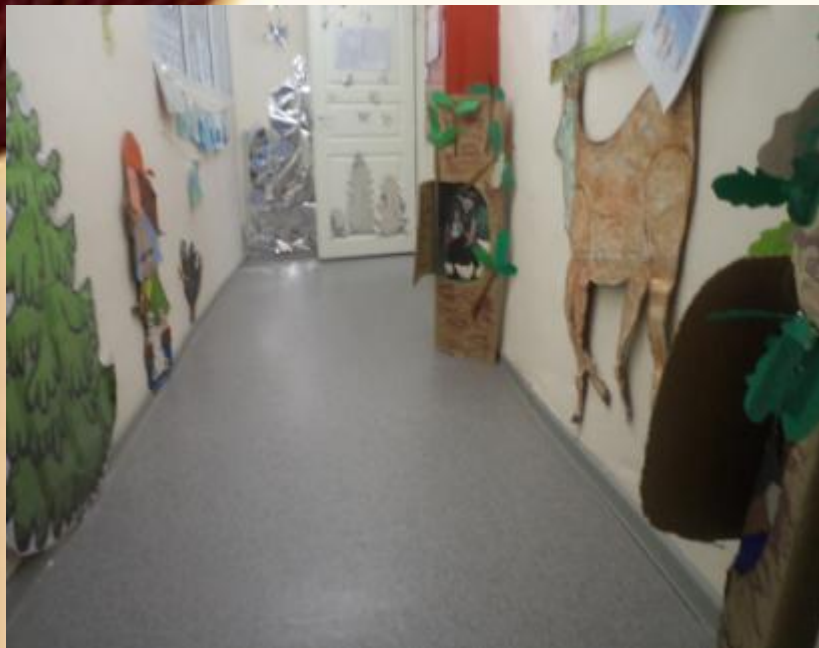
Цель: совершенствовать умение импровизировать и пересказывать сказку по ролям.



Театр ростовых кукол по сказке
«Незнайка»



Театр ростовых кукол по сказке
«Снежная королева».



Итоговая работа по теме.
Мюзикл по сказке
«Волк и Семеро козлят» для детей
старшего дошкольного возраста.



Интеграция областей:
Художественно- эстетическое, речевое,
познавательное.

Цель: постановка мини-спектакля по сказке "Волк и семеро
козлят"

Задачи:

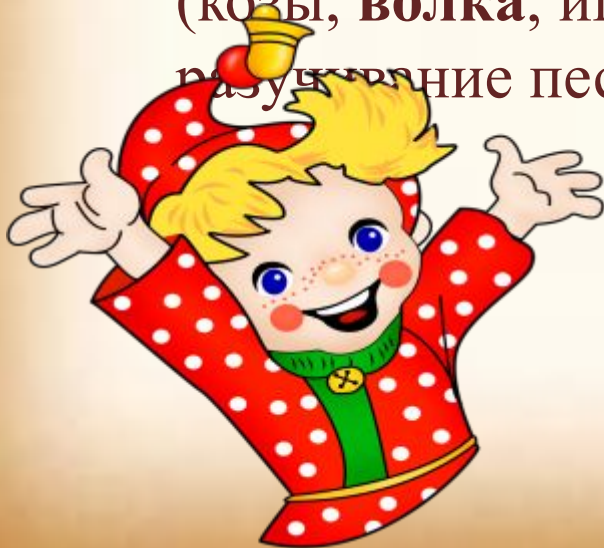
развитие эмоциональной отзывчивости, артистизма,
выразительности исполнения;

воспитание интереса к театрализованной деятельности;



Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «*Волк и семеро козлят*», обсуждения по сказке, просматривание мюзикла «*Волк и семеро козлят*» 1957 года. Прослушивание песен (козы, волка, игра музыкальных инструментах), изучение песен, изготовление атрибутов.



Предварительная работа:
изготовление атрибутов к сказке.



Итог.

В процессе проектной деятельности у детей совершенствовались исполнительские умения, развивалось чувство партнёрства.

В группе была создана обстановка свободы, раскованности. Дети научились фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта, а так –же подключались к придумыванию оформления сказок, отражению их в изобразительной деятельности.

В драматизации дети научились проявлять себя очень эмоционально и непосредственно. У них развились артистические способности.

