Мосты приковывают наше внимание.
А как красивы они разведенные!
Хочется остановиться на некоторых из мостов.

Мост Большеохтинский, он огромный, внушительный.
По нему проходит за день много транспорта.
А перекинут он через реку Неву.

А теперь полюбуемся такими прекрасными мостами

Познакомимся поближе, узнаем много интересного...

Самый длинный мост в Петербурге – это мост Александра Невского. Его протяженность вместе с пандусами составляет 905,7 метра.

А вот это Троицкий мост. Он тоже разводится так же как и Литейный, то есть поднимается один пролет моста.

А это фонарь на Троицком мосту.

Дворцовый же мост, соединяющий также берега Невы, разводится как бы разламываясь надвое, поднимая к небу два крыла

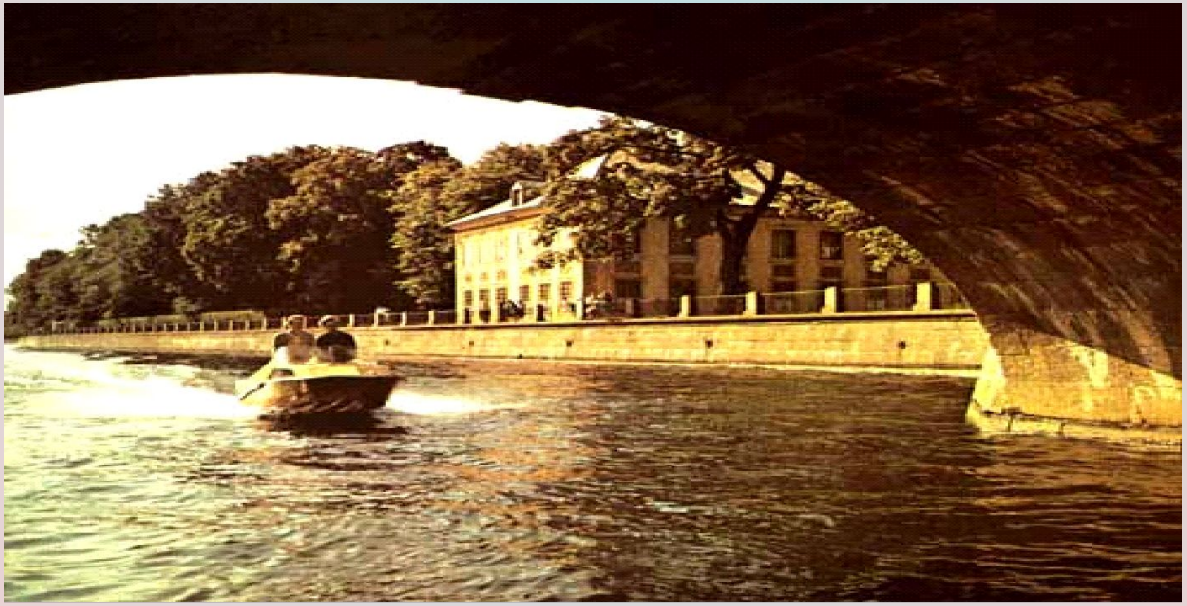
Он очень красивый и внушительный

А вот такими мы можем видеть праздничные мосты…

Ночью они не менее прекрасны, чем днем.

Самый широкий **среди больших мостов Санкт-Петербурга – Тучков мост. Ширина его проезжей части – 28 метров, ширина тротуаров – 4 метра, ширина между перилам - 36 метров.**

У Летнего сада много мелких мостов через Лебяжью канавку, через реку Мойку, через канал Грибоедова.



Самый широкий в России –

Синий мост через реку Мойку.
Его ширина составляет 97,3 метра
(по другим данным – 99,95 метра).

разве не поражают они нас своим оформлением? Разве они не прекрасны?

Посмотрите на них. Их охраняют изумительные существа.

По такому мостику очень приятно пройти.

Нельзя не задержаться и не притронуться рукой или даже погладить очень доброго льва или другое существо типа грифона.

Вот Банковский мостик. Он как игрушечный! Это самый узкий в городе мост

(не считая садово-парковых мостиков). Его ширина составляет лишь 1,85 метра.

По нему только пешеходы могут ходить.

Он перекинут через канал Грибоедова.

А какие красавцы грифоны его охраняют!

Кажется взмахнутони своими золотыми крыльями и улетят вместе с нами!

Но мы можем погладить их руками, полюбоваться ими.

Они добрые, они нас охраняют. !

А какие добрые львы держат другой мостик

Их четыре (как и грифонов) и так жекак и те они трудятся уже много – много лет без сна и отдыха.

А мостик этот так и называется – Львиный.

И соединяет он тоже берега канала Грибоедова.

Эти очаровательные висячие мостики построены в период с 1825 по 1826 годы

Самый узкий **в городе мост– Банковский.**

А Поцелуев мост перекинут через реку Мойку. По этому мосту проходит транспорт: автобусы, трамваи, автомобили и даже огромные грузовые машины.

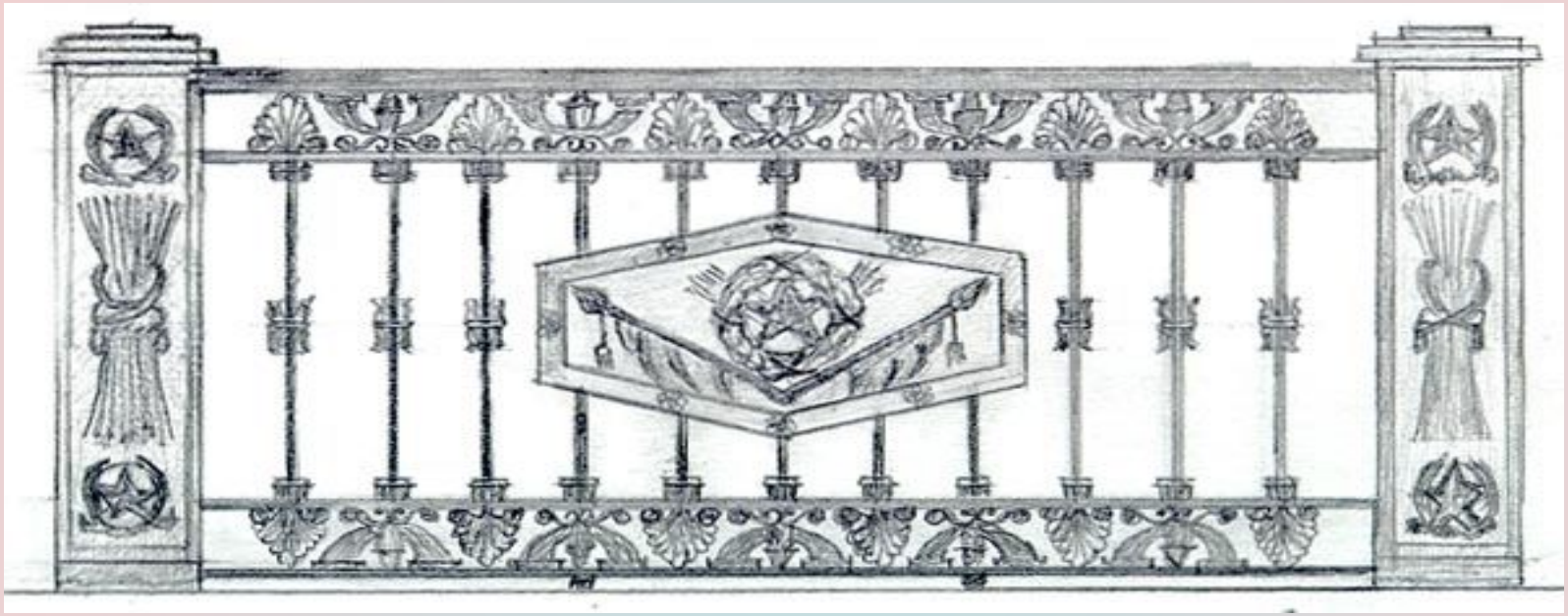
А как прекрасен вид на Исаакиевский собор!

В Санкт-Петербурге всего одиннадцать мостов, ширина которых превышает длину. *Самое большое* превышение – у Казанского моста: здесь длина меньше ширины в 5,05 раза.

Уникальный **«театральный» мост – Лештуков мост, построенный в 1907 году. Мост был сооружен специально для подъезда экипажей к зданию Литературно-художественного театра А. Суворина.**

Типичные узоры решеток мостов

Дворцовый мост.



В центре звена простой орнамент с советской символикой - звезда
знамена, пучки колосьев.
Простота художественного оформления не гармонирует со
стилем зданий, окружающих мост
на левом и правом берегу Невы

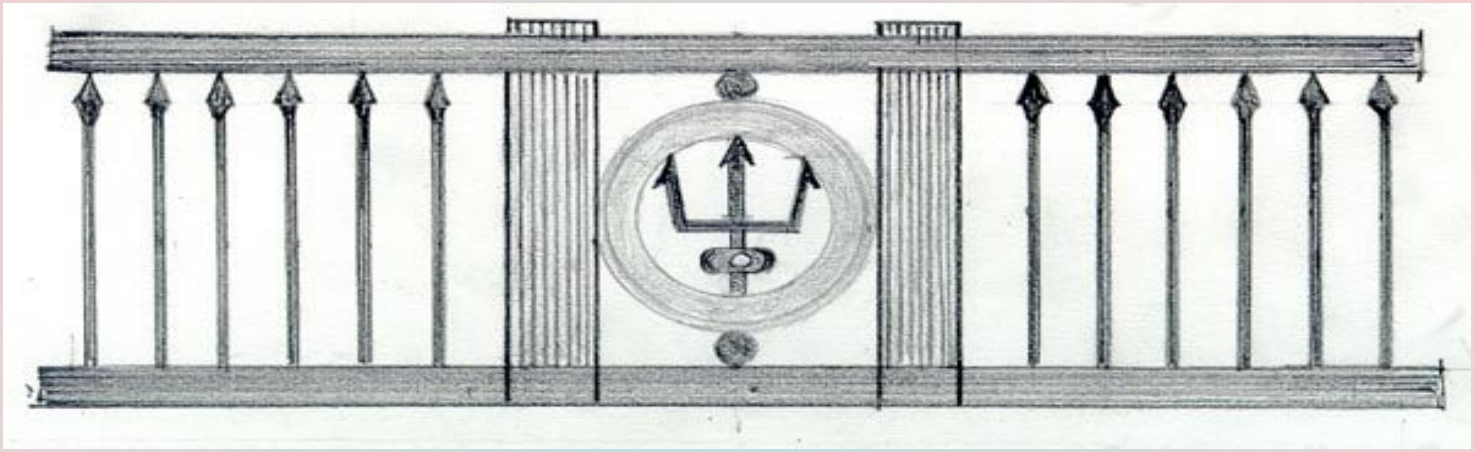
Благовещенский

В композицию введена аллегория морской стихии: ряд ажурных чугунных секций между прозрачными стойками, орнамент в виде трезубца Нептуна с пальметкой, с двух сторон фантастические гипокампы (морские коньки) с хвостами, вплетенными в растительный фигурный орнамент. Внутреннее пространство стоек заполнено фигурами сосудов, различных по высоте и форме. В 1936-1938 гг. мост под руководством академика Г.П. Передерия и арх. Л.А. Носкова был реконструирован. Чугунные конструкции заменены на стальные, отчего вес моста стал в четыре меньше.

Троицкий мост.

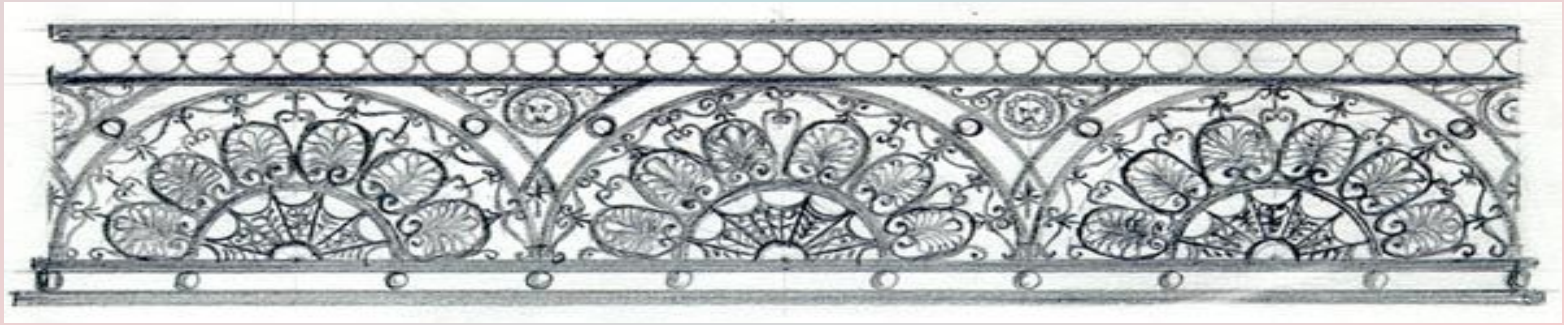
Декор изящных решеток отражает характерные черты стиля модерн - мягко изгибающиеся кривые

Биржевой мост



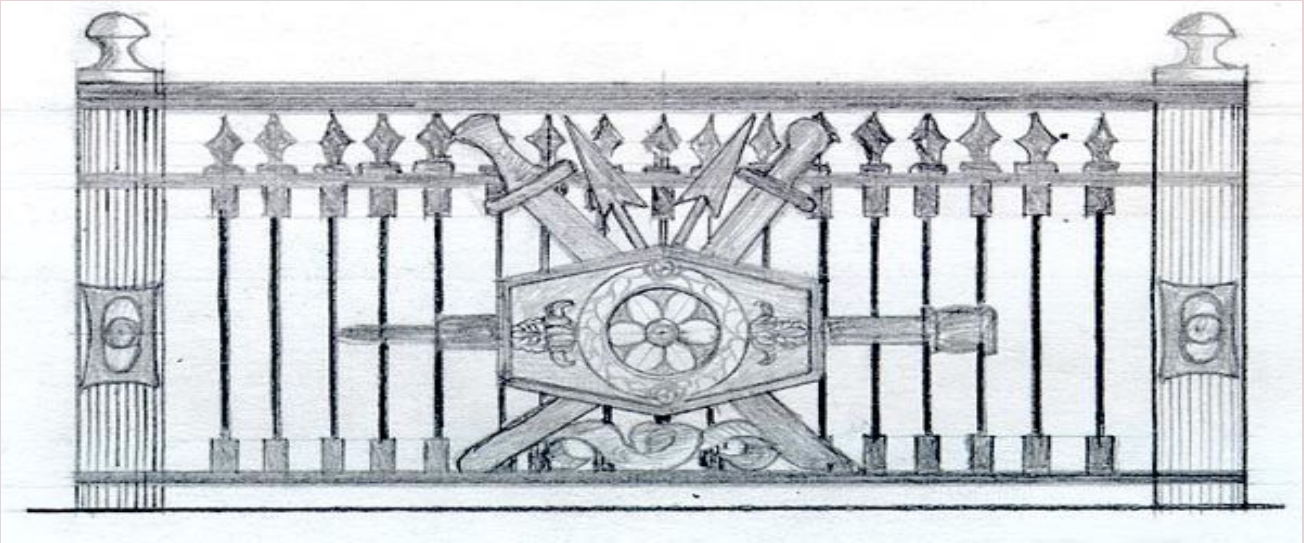
Художественное оформление перил нового моста - достаточно скромное и не гармонирует с величественными зданиями Биржевой площади. Между сдвоенными стойками вкомпонован трезубец Нептуна в круге. Перила состоят из дротиков.

Певческий мост



Решетка моста - это непревзойденное художественное чугунное литье, напоминающее кружево тончайшей работы. Рисунок выполнен в виде веера, главным элементом которого являются повторяющиеся пальметты.

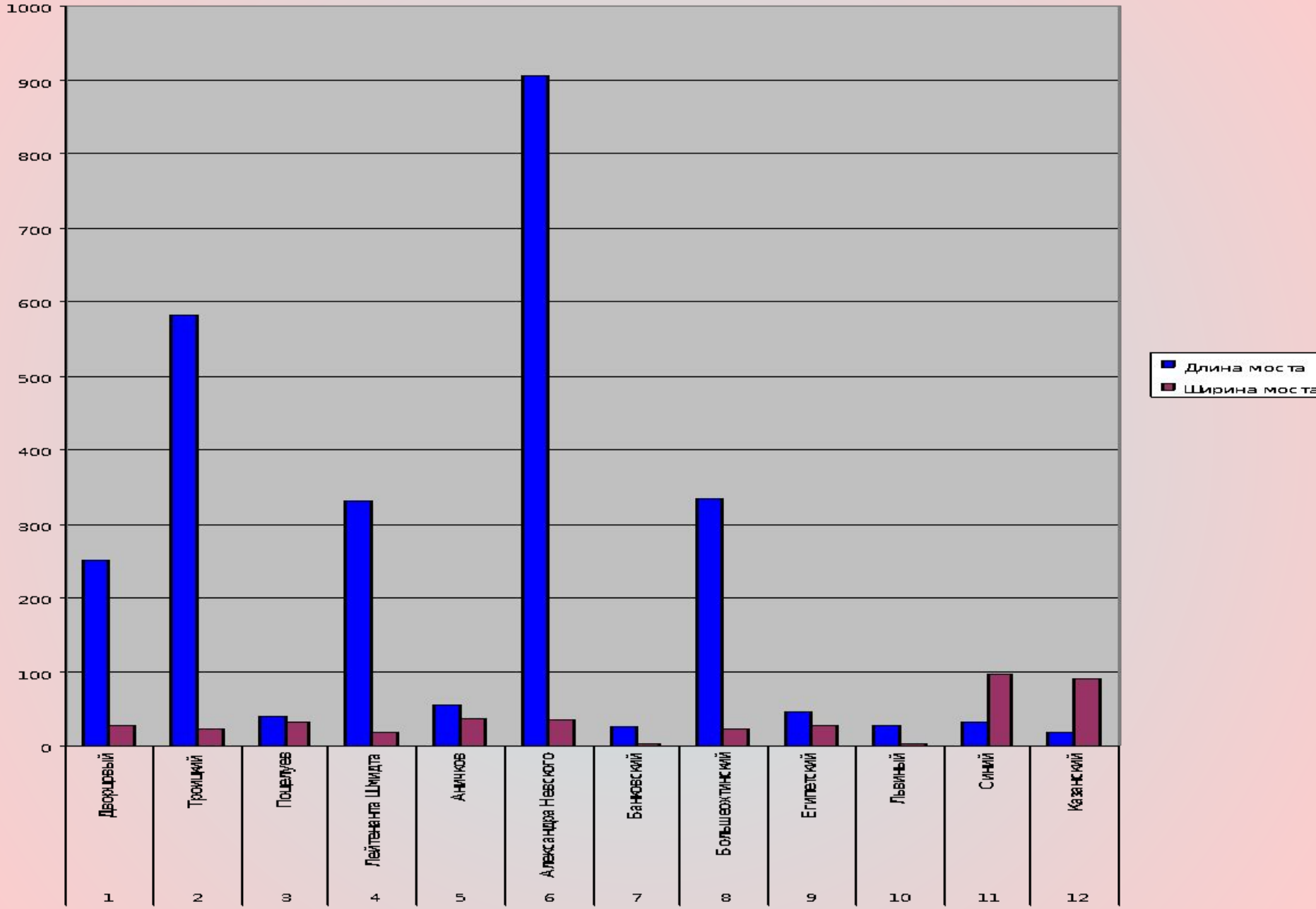
Мост Пестеля(Пантелеймоновский).



Мост Пестеля по своему художественному оформлению считается одним из самых красивых мостов. Между стоек в виде ликторских пучков расположены секции перил, выполненные способом высокохудожественного литья разнообразного рисунка. В центре секции - древнеримские воинские атрибуты, наложенные на решетку из пик-дротиков.

Сравнение мостов Санкт - Петербурга

№ п/п	Название моста	Длина моста	Ширина моста
1	Александра Невского	905,7	35
2	Аничков	55	37
3	Банковский	25	1,85
4	Большеохтинский	334	23
5	Дворцовый	250	27
6	Египетский	47	27
7	Казанский	17,5	90,5
8	Лейтенанта Шмидта	331	18
9	Львиный	28	2,5
10	Поцелуев	40	32
11	Синий	32	97,3
12	Троицкий	582	23,4
Самый длинный	Александра Невского	905,7	
Самый короткий	Казанский	17,5	
самый широкий	Синий мост (через Мойку)		90,5
самый узкий	Банковский		1,85


1000
900
800
700
600
500
400
300
200
100
0
Длина моста
Ширина моста
Дворцовый
Троицкий
Поцелуев
Лейтенанта Шмидта
Аничков
Александра Невского
Банковский
Большеохтинский
Египетский
Львиный
Синий
Казанский
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

хороши!
Их ремонтировали, перестраивали и некоторые при этом меняли не только место, но и конструкцию.
Мосты периодически закрывают на ремонт и в настоящее время.

Конечно же, в жизни города их значение безмерно. Любой человек понимает, что живя на островах , нельзя обойтись без мостов и количество их может только увеличиваться. Увеличивается количество транспорта на улицах города, создающего так называемые «пробки»… Любой человек хочет попасть быстрее в нужный район города, а путь его лежит через мосты…

Но очень велико значение мостов украшающих наш город и привлекающих в него

Мы очень любим свой город, изучаем его историю, знакомимся с достопримечательностями, любуемся красотой мостов и верим, что любой человек, однажды побывав в Санкт – Петербурге, не сможет его забыть и, конечно же , вернется в него не однажды.

Хочется закончить работу строками знаменитого поэта:

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное теченье,
Береговой ее гранит

/А. С. Пушкин/.