

# Мой инновационный педагогический ОПЫТ

**ТЕМА:**

**«Развитие  
сенсорных способностей детей  
дошкольного возраста»**

**Подготовила воспитатель МДОУ «Детский сад «Дружба»  
р.п.Дергачи  
Маричева О.В.**

*«Расскажи — и я забуду,  
Покажи - и я запомню,  
Дай попробовать- и я пойму».*

*(Древнекитайская мудрость)*



# Актуальность

**Сенсорное воспитание** – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание, познание мира «на вкус», «цвет», «запах» и т.д. В это время закладываются эталоны восприятия мира, и от того, насколько верно мы заложим в ребенка эти эталоны, будет зависеть вся его последующая жизнь, его мировосприятие, его поступки.

# Цель и задачи сенсорного воспитания ФГОС ДО

**Цель сенсорного воспитания** - формирование сенсорных способностей у детей.

**Задачи сенсорного воспитания:**

- 1) Формирование у детей систем перцептивных (обследовательских) действий;
- 2) Формирование у детей систем сенсорных эталонов - обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов;
- 3) Формирование умений самостоятельно применять системы перцептивных действий и системы эталонов в практической и познавательной деятельности

**Содержание сенсорного воспитания** - это круг свойств, качеств, предметов и явлений, которые должны быть освоены ребенком; он определяется многообразием, как особенностей окружающего мира, так и видов деятельности.





**Цель** моей работы - *создание оптимальных условий для развития сенсорных представлений детей в повседневной жизни.*

Для достижения цели определила **задачи:**

*1. Развитие детей, обогащение их сенсорного опыта путем выделения формы, цвета и величины предметов.*

*2. Упражнение детей в установлении сходства и различия между предметами.*

*3. Формирование у детей умения называть свойства*



## Формы работы для решения задач:

- Создание условий в группе для обогащения зрительного сенсорного опыта детей в различных центрах активности.



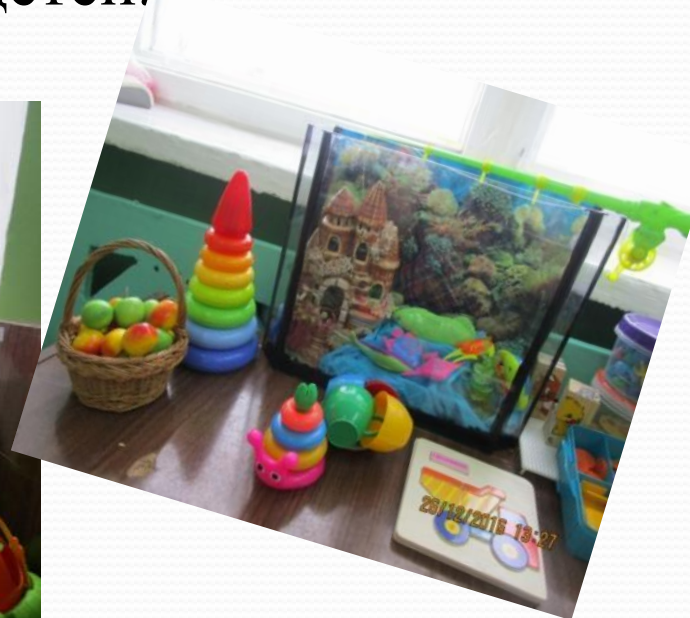






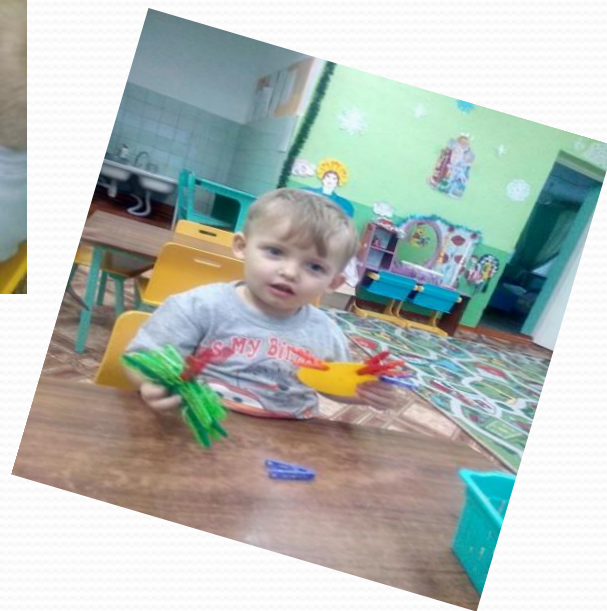
## Формы работы для решения задач:

- Разработка и использование в совместной деятельности с детьми игр и упражнений, направленных на обогащение слухового, обонятельного, осязательного, тактильно-двигательного чувственного опыта детей.



## Формы работы для решения задач:

- Привлечение родителей для совместного сотрудничества по обогащению сенсорного опыта детей через выполнение с ними различных видов заданий, консультаций, выступлений на родительских собраниях.



## Формы организации детей:

- **«Педагог и ребенок»** - как первоначальный этап ознакомления ребенка с новой дидактической игрой, пособием или игрушкой. – при совместной деятельности педагога и ребенка.
- **«Я и мама»** - при совместной деятельности в домашних условиях с родителями, бабушками и дедушками, старшими детьми.
- **«Я-сам»** - как завершающий этап в освоении новой игры, пособия, игрушки – при самостоятельной деятельности ребенка или группы детей.



# Сенсорное развитие в различных видах детской деятельности

- Игровая
- Коммуникативная
- Познавательно- исследовательская
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы
- Музыкальная
- Изобразительная
- Двигательная
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд
- Восприятие художественной литературы и фольклора

*Необходимо отметить, что эти виды деятельности детей тесно взаимосвязаны друг с другом и дополняют друг друга.*

Впечатление, полученное при наблюдении за действиями взрослых, лучше закрепится в памяти ребёнка, если он воспроизведёт эти действия в своей игре.

Организуя игры с детьми, следует учитывать следующую особенность: **чем больше анализаторов** (зрительный, тактильный, слуховой, двигательный, обонятельный) участвуют в восприятии, чем активнее ребенок, **тем глубже впечатление и прочнее запоминание, следовательно, выше качественный аспект сенсорного воспитания, развития обучения.**



# Методы работы с детьми

Для решения задач сенсорного воспитания использую разнообразные методы:

1. Обследование предметов. Например: яблоко красное, круглое, большое, сладкое, ароматное.
2. Метод сенсорного развития мотивации обследования. Например: «Зачем надо проверять пальчиком землю у растений перед поливом?» Если земля сухая её надо полить; если земля твёрдая её надо подрыхлить, чтобы дышала земля и лучше проходила вода.
3. Метод вербального обозначения всех качеств предмета. Воспитатель вместе с детьми проговаривает все свойства объекта или предмета при обследовании. Например, яблоко: форма- круглое, окраска- жёлтое, на вкус- сладкое, на запах- душистое, на ощупь- гладкое.
4. Метод сравнения. Например: сравниваем квадрат и круг методом наложения. Круг - круглый, катиться, нет углов. Квадрат - есть углы, все стороны равны, углы одинаковые.
5. Метод упражнения, т.е. многократное повторение. Например, найдите все предметы круглой формы, красного цвета и положите их на красный коврик.



# Дидактическая игра-одно из основных средств сенсорного развития

Наблюдения в природе и экспериментирование с природными материалами (шишки, камешки, песок, глина, крупы...): «Сравни листочки», «Что выше куст или дерево?» Игры – эксперименты с водой (наливаем, выливаем, бросаем в воду всё подряд, вылавливаем из воды, подкрашиваем, меняем температуру...) Игры с песком, землёй и глиной: «Чувствительные ладошки»...)



**Дидактические игры для формирования представлений о цвете, форме и величине («Соберём пирамидку» «Покажи, о чём я скажу» «Подбери по цвету», «Найди пару», «Одень красиво кукол», «Разложи по коробкам». Игры с бросовым материалом («Волшебные крышечки»), логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, развивающими кубиками «Сложи узор» «Ловись рыбка» и т.д.**





**Дидактические игры для формирования представлений о вкусе, запахе, текстуре, звучании, координации движений («Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек» «Что и где слышно?», «Кто разбудил щенка?», «Кто в домике живёт?» «Угадай на вкус: овощи или фрукты?», «Рыболов»)**





Сенсорное развитие через загадывание детям загадок, а в качестве подсказок использую звуковые фонограммы явлений природы (вьюга, журчание реки, дождь и т.д), звуки животных, пение птиц.

В своей работе использую народные музыкальные инструменты.

Дидактическая игра: «Мой любимый инструмент», «Тихо-громко» и др.



# Работа с родителями

Работая с детьми младшего возраста, я обратила внимание на то, что дети приходят в детский сад, не имея чувственного опыта. Поэтому для лучшей усвояемости изучаемого материала необходимо, чтобы и родители тоже были вовлечены в процесс познания ребенком мира. Для этого мною были подготовлены консультации для родителей :

- «Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста»,
- «Что должен знать и уметь ваш ребенок к 3 годам»,
- «Конструирование для малыша»,
- «Игры для детей третьего года жизни»,
- «Роль семьи в развитии поисково-исследовательской активности ребенка».

На родительских собраниях я подробно рассказываю родителям о содержании работы по ознакомлению малышей с цветом, формой, величиной, о важности своевременного воспитания сенсорных способностей, а так же о том, какая работа должна проводиться в семье для закрепления навыков.

# Диагностика

Систематическая и планомерная работа по данной проблеме, а также использование дидактических игр помогла детям в освоении навыков и умений. После проведения диагностики развития детей было выявлено:

- положительная динамика уровня развития мелкой моторики;
- у детей сформировались устойчивые представления об основных сенсорных эталонах;
- сформировались навыки обследования предметов, умение группировать их по основным признакам, улучшились показатели внимания, памяти, речи.