

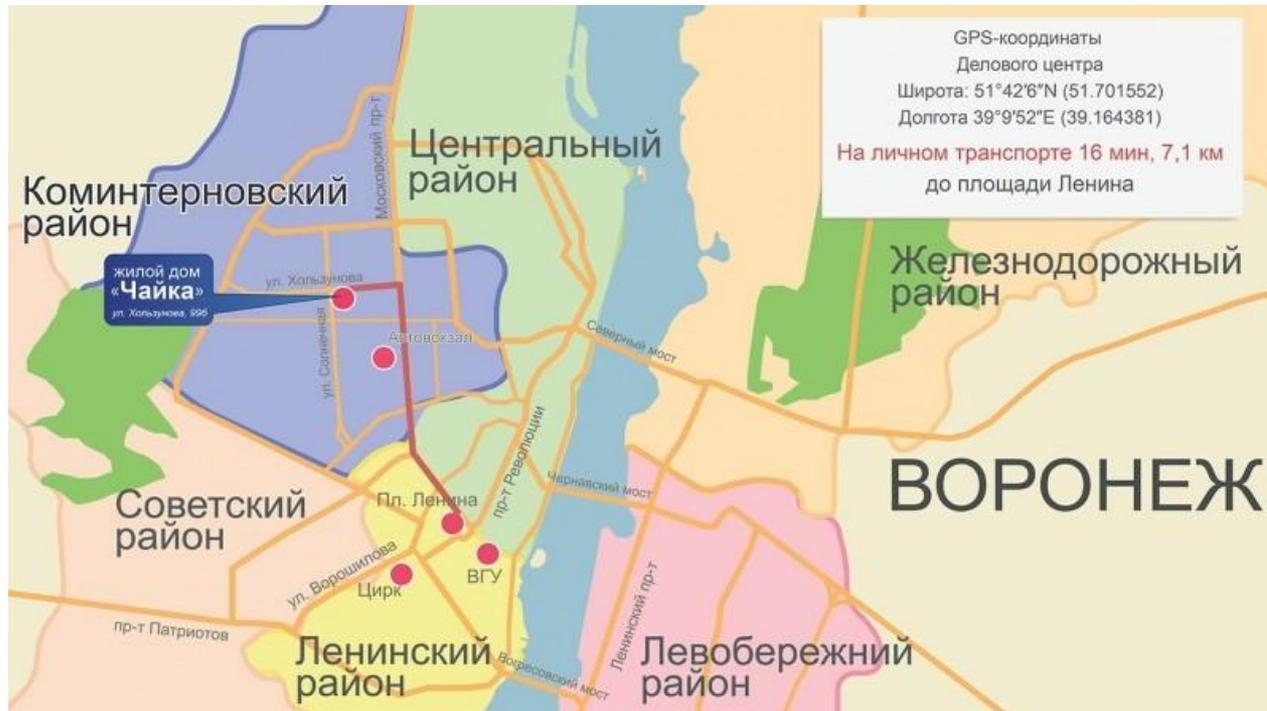
«Воронеж – мой любимый город!»

Цель: знакомство с родным городом Воронежем, формирование представлений детей об известных местах Воронежа.

Задачи: развивать познавательные способности, расширять кругозор детей через знакомство с достопримечательностями города, воспитывать чувство гордости за свой город.



**Город Воронеж расположен в Центрально-Черноземном районе Российской Федерации, на реке Воронеж, при ее впадении в Дон. Находится в 490 км от Москвы.
Город основан в 1585 г. как сторожевой пункт.**



Памятник котенку с улицы Лизюкова.

Памятник котенку с улицы Лизюкова — забавный монумент и популярная достопримечательность Воронежа, которую любят как сами жители города, так и приезжающие сюда туристы. Памятник поставлен в честь главного героя известного в СССР мультфильма «Котенок с улицы Лизюкова», который вышел в прокат 1988 году и сразу стал популярен у зрителей. Мультфильм был снят известным режиссером Вячеславом Михайловичем Котеночкиным по сценарию родившемуся в Воронеже Виталием Марковичем Злотниковым.



Памятник Белому Биму в Воронеже.
Памятник Белому Биму — монумент герою известной повести писателя Гавриила Троепольского, ставший одной из популярных достопримечательностей города Воронежа.
Памятник собаке сделан в натуральную величину. Чтобы он напоминал живого Бима, памятник не стали устанавливать на высокий постамент, а поставили на маленьком округлом возвышении прямо на мостовой.



Воронежский океанариум.
Воронежский океанариум —
современный развлекательный центр,
который пользуется большой
популярностью у жителей Воронежа и
туристов. Это единственное подобное
заведение на территории Черноземья и
одна из главных городских
достопримечательностей.



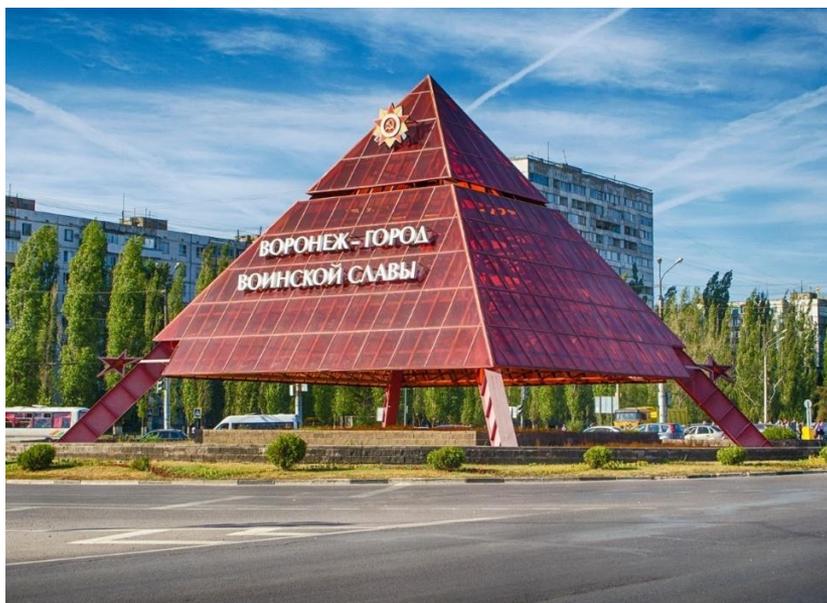
Воронежский областной краеведческий музей.

Воронежский краеведческий музей – один из старейших областных музеев России, в котором собраны богатые коллекции, знакомящие посетителей с историей, культурой, природой и сегодняшним днем Воронежского края.



Плóщадь Слáвы — площадь в [Воронеже](#), расположенная в [Коминтерновском районе](#).

Площадь расположена на пересечении [Московского проспекта](#) и [улицы Хользунова](#). Здесь находится круг для автомобильного движения. Внутри него расположен памятный знак «Воронеж — город воинской славы», сделанный в виде стеклянной пирамиды. Рядом, на восточной стороне проспекта, находится Ратный сквер с памятниками [А. И. Лизюкову](#) и [60-й армии](#), и [Памятник Славы](#).



Петро́вский сквер — сквер в центре [Воронежа](#) напротив управления Юго-восточной железной дороги. Сквер получил своё имя в честь российского императора [Петра I](#) — основателя регулярного русского военного флота в Воронежском крае.



Адмиралтёйская плóщадь — площадь в [Воронеже](#), расположенная на [Петровской набережной](#) в [Центральном районе](#). Адмиралтейская площадь была торжественно открыта 7 сентября 1996 года, на День города, к 300-летию российского флота. В память о строительстве флота установлены роstralная колонна и триумфальная арка. Оформление площади выполнено по проекту, разработанному архитектором А.И. Ан в творческой мастерской главного художника города А.М. Яновского. В комплекс площади вошёл [Успенский Адмиралтейский храм](#), построенный в конце XVII века.

На площади проводятся массовые гуляния и праздничные концерты.



Воронежский государственный цирк им.
А. Л. Дурова как искусство
в [Воронеже](#) начал развиваться с [XIX века](#).
У Воронежского цирка долгая и славная
история, с начала 19 века гастролеры
постоянно выступали на городских
улицах или в шапито. В 1892 г. известный
антрепренер Максимилиан Труцци
соорудил первое стационарное
помещение из дерева, где начал свою
карьеру знаменитый дрессировщик
Анатолий Дуров.
Нынешний цирк построен в 1972 г. по
проекту архитектора Саломеи Гельфер.





Современное здание вокзала построено в 1954 году по проекту московского архитектора Скаржинского под руководством действительного члена [Академии архитектуры СССР К. С. Алабяна](#). Здание расположено параллельно платформам и представляет собой двухэтажное сооружение, в центре которого находится возвышенная часть с главным вестибюлем. В сторону путей она оформлена большой остеклённой аркой, в центре которого размещается большой стеклянный витраж, а в сторону площади — подковообразным выступом фасада. Над пилястрами центрального и боковых [ризалитов](#), выше [карниза](#), со стороны площади установлены скульптуры (скульптор В. Ф. Буримов), усиливающие ритм вертикалей, являющимися композиционной основой образа вокзала. В 1996 году [бетонные](#) фигуры, пришедшие в негодность, были заменены на копии из листовой [меди](#) (скульпторы Э. Н. Пак, И. П. Дикунов). Несмотря на свой малый для наших дней размер, вокзал благодаря хорошим пропорциям, чёткой прорисовке деталей и светло-жёлтой окраске имеет парадный и монументальный вид. Интерьеры главного вестибюля, залов ожидания, ресторана и касс оформлены с использованием естественного и искусственного [мрамора](#), [лепнины](#) и скульптурных деталей и имеют торжественный и строгий вид.



ОАО «Воронежская кондитерская фабрика» – одно из крупнейших предприятий в России по производству кондитерских изделий. С 2003 года фабрика входит в Холдинг «Объединенные кондитеры». Более чем за 80 лет своего существования фабрика превратилась в предприятие, способное вырабатывать более 100 наименований кондитерских изделий: различные виды конфет, карамели, драже, печенье, вафель, зефир и мармелад.



ЗАО ПКФ «Игрушки» было основано в 1927 году. Именно в этом году в городе Воронеже была образована артель под названием «Универтруд», которая была многопрофильным предприятием и осуществляла производство изделий из стекла методом ручной выдувки, пуговиц из ракушечника и пластмассы, изделий из кожгалантереи.

В настоящее время ЗАО ПКФ «Игрушки» является производителем игрушек из ПВХпластизоля, отвечающих всем гигиеническим требованиям безопасности, имеющих конкурентоспособную цену, доступную для населения.



Спасибо за внимание!

