

Моя педагогическая концепция



***Глухенкова Елена
Викторовна***

Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В.А. Сухомлинский

Дошкольный период – важный этап в жизни ребёнка! В этом возрасте формируются познавательные интересы и способности, навыки и привычки, складывается направленность личности, её эмоциональная сфера. Особое место в формировании и совершенствовании личности занимает искусство. Литература как вид искусства, в России всегда играла важную роль в жизни общества, в развитии его творческих начал, служила передачей новым поколениям общечеловеческих ценностей и идеалов, сохранению духовной культуры народа, формированию основ национального самосознания.

На протяжении многих лет я занимаюсь воспитанием интереса и любви у детей к книге и в настоящее время эта работа очень актуальна, т.к. в современном мире огромное предпочтение отдаются достижениям науки и техники (телевидение, интернет и т.д.). Многие родители реже стали обращаться к книгам, больше внимание уделяя видеофильмам. Отсюда низкий культурный уровень населения, снижение творчества и воображения.

Художественная литература должна занимать в жизни ребёнка важное место. Приобщение к книге облагораживает сердце ребёнка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Частое чтение литературных текстов,



умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребёнком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

«Ребёнок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, в одушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка», - это высказывание В.Сухомлинского как нельзя более точно выражает общую идею формирования представлений об окружающем мире, мире природы у детей. Наблюдая и исследуя окружающий мир, каждый ребёнок делает для себя открытия многогранных связей человека с природой, закономерных связей живой и неживой природы, связи всего живого на Земле.

Литературный вкус надо формировать у ребёнка с ранних лет. В первые годы жизни его следует приобщать к фольклору (пестушки, колыбельные песни, потешки, сказки и т.д.), а в возрасте 3-4 лет к русской классической детской литературе (А.Пушкин, К.Чуковский, А.Барто, Б.Заходер и др.) включение ребёнка раннего возраста в чтение способствует более осознанному выбору произведений для чтения в отроческие и юношеские годы, прививает любовь к чтению.

Ребёнок постарше уже самостоятельно делает выбор, если он не знаком с классикой, его выбор вряд ли падёт на настоящую литературу. Чем раньше знакомится ребёнок с настоящей литературой, тем успешнее происходит его интеллектуальное развитие, а также «насыщение» грамотной литературной речью.

Любовь к искусству, литературе связана с любовью человека к слову

вообще. Именно поэтому настоящая литература должна войти в жизнь

ребёнка в период, когда у него формируется и развивается речь.

Дошкольники восприимчивы, способны глубоко чувствовать художественный текст, поэтому полюбившиеся им в раннем детстве

литературные образы останутся в них на долгие годы.

Чтобы у детей возник интерес к книге, я стараюсь создавать необходимые условия, развивающую среду: книжный уголок, литературные выставки. Использую разнообразные формы знакомства

детей с произведениями – настольный театр, внесение иллюстраций,

появление сказочного героя, отгадывание литературных ребусов и





Вот уже почти два десятка лет, работая с дошкольниками, я отдаю им частичку своего тепла, ощущая себя счастливой, только от того, что мой труд, вложен не напрасно. Радостно слышать об успехах моих выпускников и я знаю, что в этом есть и моя заслуга. Не менее радостно встречать повзрослевших, состоявшихся в жизни, а главное благодарных выпускников. Глядя на них, особенно остро понимаешь правильность выбранного пути и своё предназначение. Потому что выбор моей профессии не случаен. Когда-то очень давно, я мечтала о большой дружной семье, чтобы повсюду звучал детский смех. Но так распорядилась судьба, что у меня одна дочь. Однако со временем я стала воспринимать своих воспитанников как родных. Я уделяла меньше времени себе. Получается, что моя жизнь — это большая дружная семья.

