



**Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №3 «ТЕРЕМОК»
комбинированного вида»
поселка Красная Горбатка**



В ДОУ функционирует 7 групп,
общая численность воспитанников – 120 детей,
с которыми работают 19 педагогов
ВСЕ ПЕДАГОГИ – ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ, ОТКЛИКАЮТСЯ НА ЛЮБУЮ
ИНИЦИАТИВУ РУКОВОДСТВА, ЗАЧАСТУЮ САМИ ИНИЦИИРУЮТ
НОВЫЕ ИДЕИ





Федеральные государственные
требования, принятые приказом
Министерства образования и науки РФ от
23 ноября 2009 года № 655, примерные
основные общеобразовательные
программы ставят перед педагогами
важную задачу - пересмотр подхода
к образованию и организации
интегрированного воспитательно-
образовательного процесса
в детском саду



Большое внимание в ДОУ уделяется
организации интегрированного
художественно-образовательного
пространства

**МУЗЫКАЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
И
ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ**



В детском саду созданы необходимые условия для стимулирования проявления самостоятельности, инициативности, творчества каждого ребенка



*Интеграция предполагает
создание условий для двигательной активности
детей,
эмоционального, интеллектуального, социально-
нравственного
здоровья ребенка.*

*Для интегрированных занятий характерен выход на
творчески продуктивную
деятельность детей:*

*- сочинение песен, маленьких историй,
танцевальные, музыкально-игровые,
инструментальные импровизации, творческое
экспериментирование...*



- музыкальные спектакли, театрализованные постановки

Музыкальная сказка «Теремок»



*Музыкальный спектакль
«Теремок на новый ладок»*



Музыкальный спектакль
«Невероятные приключения в деревне
НЕБОЛЕЙКИНО» (в рамках «Неделя ЗДОРОВЬЯ в ДОУ»)



*Музыкальный спектакль
«Золотой гусь»*



*Театрализованное представление
«У самовара я и все мои друзья»*



Театрализованное представление
«Кошкин дом»



*Музыкальный спектакль
«У Слоненка День рождения»*



*Мюзикл
«Стрекоза и муравей»*



Тематические музыкально-театрализованные представления и развлечения:

- мероприятия ОСЕННЕЙ тематики

*Театрализованное представление
«Баба ЯГА в гостях у ОСЕНИ»*



*Театрализованное представление
«Встреча с королевой Знаний»*



«Осень, осень, в гости просим!»





«Осень в гостях
у ребят»



«День Знаний в «Теремке»





*Театрализованные представления,
посвященные весне, лету*



«Здравствуй, лето!»



«На лесной полянке»

«О правилах движения
всем, без исключения!»



«День смеха в детском саду»



«Бобик в гостях у Барбоса»



Сказочные, таинственные и незабываемые для детей и взрослых новогодние представления





Итогом посещения кукольных спектаклей, музыкальных представлений и развлечений становится его последующее обсуждение и воплощение полученных впечатлений в свободной деятельности в творческих центрах в группе





*Тесное сотрудничество
воспитателя
и музыкального
руководителя*

*(В рамках внедрения ФГТ
актуальной является проблема
интеграции деятельности
педагогов
и специалистов)*



Музыкальная деятельность в ДОУ построена на синтезе слова, движения и музыки



*Взаимодействие искусств осуществляется на **интегрированных занятиях**, включающих в себя различные виды искусства и художественной деятельности детей: слушание музыки, стихотворений и художественной прозы, просмотр видеозаписей и диапозитивов, различные виды детского художественного творчества: музыкальное движение, рисование «по мотивам» прослушиваемых музыкальных произведений*





*Были представлены итоговые мероприятия:
музыкально-театрализованные представления,
праздники, спектакли.*

*А начинается все с ежедневного совместного труда
воспитателей, специалистов
и ребенка с самого раннего возраста*



Детей раннего возраста воспитатели привлекают к активному участию в музыкальных играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях



Дети проявляют интерес к театрализованной игре
путем первого общения с персонажем
«Кукла Катя показывает концерт»



С раннего возраста воспитатели развивают умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствуют формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев различных русских народных сказок, а также животных в инсценировках песен «Кошка и котята», «Веселый поезд»; в развлечении «На бабушкином дворе» ...



В каждой возрастной группе созданы уголки театрализованной и музыкальной деятельности, где подобраны различные виды театров: рукавички, кукольный, би-ба-бо, театр игрушек, фланелеграф, всевозможные музыкальные инструменты



*группа «Улыбка»
«Рассказываем сказки»*



группа «Звоночки»
«В царстве перевоплощений»





*Театрализованная
и музыкальная деятельность
позволяют решать многие
педагогические задачи, касающиеся
формирования выразительности
речи ребенка, интеллектуального
и художественно - эстетического
воспитания*



*Участвуя в театрализованных играх,
дети становятся участниками разных событий из
жизни людей, животных, растений,
что дает им возможность глубже познать
окружающий мир.*

*Одновременно театрализованная игра прививает
ребенку устойчивый интерес
к родной культуре, литературе, театру.*



*Огромно и воспитательное значение
театрализованных и музыкальных игр.*

*У детей формируется уважительное
отношение друг к другу.*

*Они познают радость, связанную
с преодолением трудностей общения,
неуверенности в себе.*

*Увлеченность детей театрализованной
и музыкальной игрой, их внутренний комфорт,
раскованность, легкое, неавторитарное общение
взрослого
и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не
умею» - все это удивляет
и привлекает.*



Творческое взаимодействие с детьми





*Зоны для развития музыкально-творческой деятельности
в группе «Ручеек»*



шумовые и музыкальные инструменты

настольный театр



пальчиковый театр





театрально-игровые ширмы



Воспитательные возможности музыкально-театрализованной деятельности логопедической группы «Звуковички» позволяют
развить в ребенке
чувство эмпатии,
коммуникативные и языковые способности,
умение подражать,
формируют образно-пластическое
взаимодействие
и первичные
социальные навыки поведения



*«Мы игрушки выбираем,
С ними дружим и играем.
В путь с собой берем всегда –
Будет чудная игра!»*



*Самый распространенный и понятный ребенку вид
детского творчества - театрализованная
деятельность,
так как действие, «совершаемое самим ребенком,
наиболее близко связывает творчество с личными
переживаниями»*

(Л.С. Выготский)



*Дети с нарушениями речи
могут иметь затруднения в общении
и из-за этого отстраняться от других,
а «прятая за игрушку»,
действуя от имени куклы,
ребенок становится более раскрепощенным*



Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать



Центры активности в группе «Почемучки»



«Театр сказок»

«Музыкальная коллекция»



*«Вот и наши девочки,
Вот и наши мальчики!
Они играют в белочек,
Они играют в зайчиков!»*



Развивающая среда

в подготовительной к школе группе «Лучик»



- создает благоприятные условия для воспитания и обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности*
- обеспечивает атмосферу психологической защищенности, эмоционального комфорта*
- способствует установлению, утверждению у дошкольника чувства уверенности в себе, дает возможность испытывать и использовать свои возможности, свободу выбора деятельности*
- стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества*





Театрализация – сложный вид деятельности, уникальный по своим развивающим возможностям, интегрирующий в себе музыку и художественное слово, пластику и актерское мастерство, декорации и костюмы, куклы, игрушки и музыкальные инструменты



*«Мы с воспитателем вдвоем
Веселых кукол создаем,
А потом их вырезаем,
И в сказку добрую играем!»*





Воспитатель подготовительной к школе группы – Валентина Николаевна Мальгина, на протяжении 12 лет является руководителем театрального кружка. Она сама увлечена театрализованной игрой и умеет привить любовь к театрализации у детей. Они ежегодно радуют себя, детей других групп, педагогов и родителей новыми интересными постановками







В праздниках, развлечениях, театрализованных представлениях принимают участие не только воспитатели, но и родители, и это очень важно.

Через совместную творческую деятельность детей и взрослых можно лучше узнать детей, особенности их характера, темперамента, мечты, желания. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.





*Театрализованное
представление
по мотивам русской
народной
сказки «Репка»
с участием родителей*







*Интересными и познавательными
для детей и родителей являются
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ГОСТИНЫЕ,
которые отличает удивительно теплая
и дружеская атмосфера.
Их темы посвящены жизни
и творчеству композиторов,
знакомству с музыкальным жанром,
инструментом или произведением. Музыкальные
гостиные включают прослушивание музыки,
различные виды художественной деятельности
детей (рисование,
творческое музыкальное движение,
театрализованные этюды)*







*Родители - активные
помощники
в создании костюмов
для детей*











*Обогащающее воздействие
различных видов искусств
в условиях интегрированного художественного
образовательного пространства детского сада
раскрывает творческий потенциал
всех участников педагогического процесса.
Гармонизирует отношения между детьми,
педагогами и родителями,
повышает уровень их художественной
и общей культуры*



*Нашему обществу необходим человек
такого качества, который бы
смело мог входить в современную ситуацию,
умел владеть проблемой творчески,
без предварительной подготовки,
имел мужество пробовать и ошибаться,
пока не будет найдено верное решение*





*ТЕАТР – это мир идей,
Перенесенных на людей.
И этот мир, в котором люди
Живут надеждами на чудо.
И тот, кто заглянул однажды
Уж не посмеет не вернуться
Туда, где может зритель каждый
в любую сказку окунуться*



*Презентацию подготовила
Порова Ольга Петровна - старший воспитатель ДОО*





**Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №3 «ТЕРЕМОК»
комбинированного вида»
поселка Красная Горбатка**

