

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 114

Музыкальная
предметно-развивающая среда ДООУ
как средство эмоционального
развития ребенка

Музыкальный руководитель
Везарко Людмила Кельсиевна
Высшая категория

Мурманск
2011



- Музыка обогащает духовный мир ребенка
- Оказывает влияние на развитие его творческих способностей



Танцевальные фантазии

Основные задачи музыкального воспитания

- воспитывать любовь и интерес к музыке;
- обогащать впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями и используемыми средствами выразительности;
- приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности;
- развивать общую музыкальность детей;
- содействовать первоначальному развитию музыкального вкуса;
- развивать творческое отношение к музыке.

Развивающий потенциал музыки

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Элементарное музицирование
- Игры



Развитие эмоциональной сферы особенно

важно в период дошкольного возраста



Музыкальная предметно-развивающая среда

Эмоциональное благополучие

Эстетическое развитие

Музыкальные занятия

Самостоятельная музыкальная
деятельность

- Игра на детских музыкальных инструментах
- Музыкально-дидактические игры
- Танцы
- Сюжетно-ролевые игры
- Творчество
- Пение

Музыкальная предметно-развивающая среда



Эмоциональная отзывчивость



Музыкальная деятельность

восприятие

исполнительство

творчество

музыкально-образовательная
деятельность



Развитие музыкальных способностей
(музыкальность)

Развитие творческих способностей зависит

- Наличие достаточного количества инструментов, музыкальных игрушек
- Дидактические пособия
- Демонстрационный материал
- Атрибуты
- Доступность, оригинальность, простота, привлекательность
- Наличие в группах музыкального уголка



Музыкальные уголки

Классификация оборудования для музыкальных зон

- Материал для творческих сюжетно-ролевых игр – мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты
- Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования
- Музыкально-дидактические игры и пособия
- Аудиовизуальные пособия



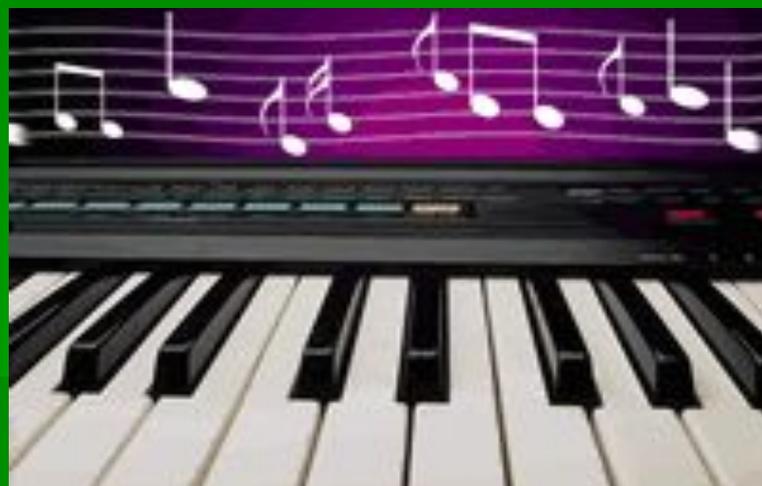
Пальчиковые и музыкальные игры

Критерии качества музыкальной среды

- Качество содержания

- Качество структуры

- Функциональный и эмоциональный комфорт



Накопленный эмоциональный опыт

- Ребенок лично познает себя и других людей
- Осуществляет художественное познание окружающего мира
- Реализует творческий потенциал



Спасибо за внимание!