

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №43 комбинированного вида» г.о.Саранск  
Республика Мордовия*

## **«Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда ДОО»**

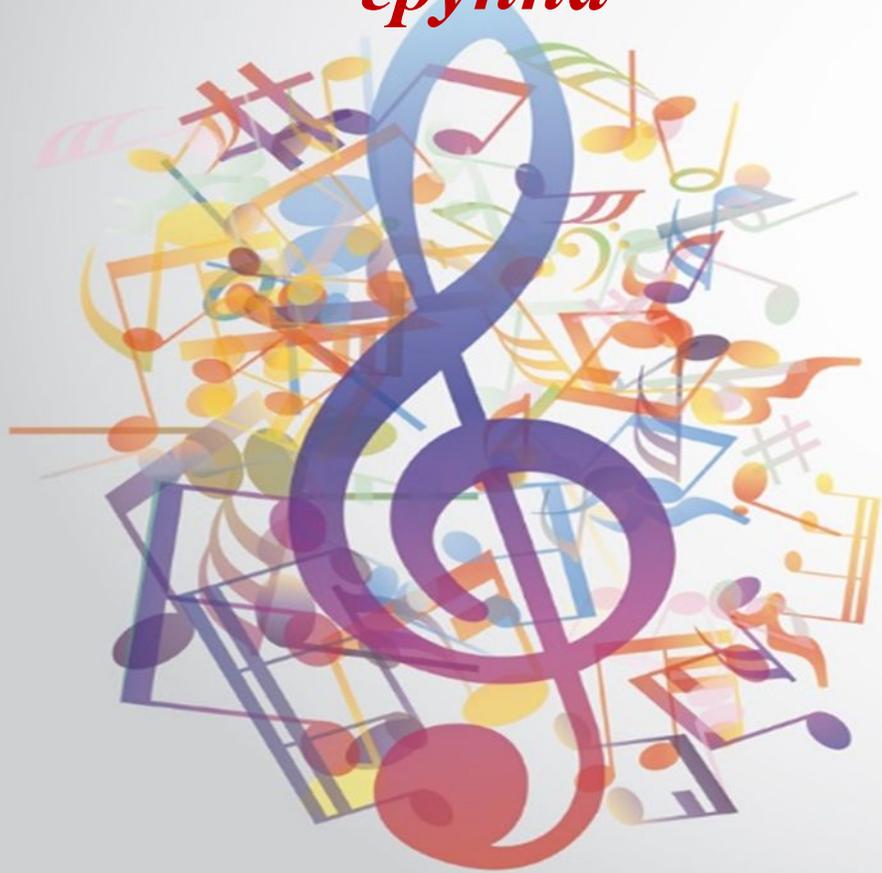


*Конкурсанты:*

*Новаева Юлия Сергеевна - воспитатель , Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №43 комбинированного вида» .*

*Кузнецова Ирина Олеговна - воспитатель , Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №43 комбинированного вида» .*

*Музыкальный уголок  
Вторая младшая  
группа*



**«Музыкальный уголок – это необходимое условие для формирования самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников»**

*•Целью функционирования музыкального уголка является создание условий, которые обеспечат эмоциональное благополучие детей.*



*•Содержание в группе музыкального уголка позволяет укреплять психическое и физическое здоровье малышей, позволяет выявить творческие способности каждого ребенка, развивать эстетический вкус.*

# Музыкальные инструменты:

-гитара

-гармонь

-саксафон

-балалайка

-металлофон

-дудочка

-синтезатор

*Применение детских музыкальных инструментов обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности.*

*Игра на музыкальных инструментах развивает волю, стремление к достижению цели, воображение.*



# Музыкальные инструменты



# Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты:

*-погремушки*

*-*

*колокольчики*

*-бубны*

*-барабан*

*Игра на инструментах развивает чувство ритма, творчество, координацию движений рук, моторику руки.*

*Такие инструменты учат ребенка вслушиваться в музыку, будят его фантазию, учат передавать ритм.*



# Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты



# Набор не озвученных образных инструментов

*-макеты домры*

*-балалайки*

*-гитары*

*Не озвученные игрушки-инструменты упражняют детей в умении правильно воспроизводить мелодию, стимулируют их самостоятельную деятельность.*

*Они предназначены для создания игровых ситуаций, при которых дети, фантазируя представляют себя играющими на музыкальных инструментах.*



# Набор не озвученных образных инструментов



# Шумовые музыкальные инструменты:

*-шумелки*

*-маракасы*



*Шумовые инструменты используются в детском саду для развития основ интонационного слуха и образно - ассоциативного мышления.*

*С их помощью дети осуществляют прямой перенос природных и бытовых звучаний на инструмент (звукотобразительное озвучивание стихов и сказок). При этом, возникают ассоциативные связи между предметом и явлением (дождь, часы, гром, комары, снежная буря и т. п.) и его звуковым воплощением.*

*Позже дети способны создавать звуковые образы – хор планет, музыка звезд, песенка светлячка и т. п.) Ценно то, что в шумовом оркестре могут принимать участие все дети без исключения, а не только особо одаренные музыкально.*

# Шумовые музыкальные инструменты:



# Атрибуты к музыкальным подвижным играм:

*-флажки*

*-султанчики*

*-яркие ленточки с  
колечками для  
детского  
танцевального  
творчества*

*В музыкально-ритмической деятельности дети учатся самостоятельно двигаться в пляске, хороводе.*

*Музыкально-подвижные игры развивают креативность, воображение, фантазию.*

# Атрибуты к музыкальным подвижным играм



# Образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки, куклы-неваляшки



*Материал для творческих сюжетно-ролевых игр.*

*Игрушка неваляшка успешно развивает мелкую моторику пальчиков и развивает координацию движения и реакцию.*

*И конечно это очень удобная тренировка внимания, особенно зрительного и слухового внимания.*

# Образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки, куклы-неваляшки



# Ширма настольная с перчаточными игрушками

*Костюмы, маски для драматизации музыкальных пьес и песен.*

*Театрализованная деятельность способствует повышению и эффективности речевого развития детей.*



# Ширма настольная с перчаточными игрушками

*Костюмы, маски для драматизации музыкальных пьес и песен.*

*Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщения его к духовным ценностям.*



# Музыкальные картинки к песням



# Музыкально-дидактические игры

## «Веселый кубик»

Цель игры: учить звукоподражанию разных голосов животных своим голосом, изменяя тембр, высоту возможностям.

Ход игры: педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая несложная, веселая мелодия, и дети передают друг другу. Педагог и дети произносят текст: «Кубик детям передай. Кто пришел к нам, угадай!»



# Музыкально-дидактические игры

## «Веселый кубик»

*Ребенок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу. Педагог спрашивает, кто изображен на верхней грани кубика. Дети отвечают.*

*Если там нарисована кошка, педагог предлагает ребенку, который бросал кубик, показать голосом, как кошечка здороваётся («мяу-мяу-мяу») и т.п.*

*Затем игра продолжается.*



# Музыкально-дидактические игры

## «Кого встретил Колобок?»

Цель игры: *развивать у детей представления о регистрах (высокий, средний, низкий).*

*Учить определять характер персонажа из сказки, по присущему ему регистровому звучанию. Уметь изобразить поведки, походку животного под звучащую музыку.*



# Музыкально-дидактические игры

## «Кого встретил Колобок?»

*Ход игры: у каждого ребенка карточки с персонажами. Педагог просит охарактеризовать персонажей (как передвигается, какой он).*



*Под музыку дети описывают животных. Затем педагог исполняет в разной последовательности музыкальные фразы, характеризующие персонажи сказки. Каждая фраза звучит в определенном регистре .*

*После прослушивания какой-либо пьесы дети отгадывают, кто изображен в музыке (кого встретил колобок) и выкладывают карточку в «кармашек».*

# Музыкально-дидактические игры

*«Кого встретил Колобок?»*

