

**Музыкально-игровая  
деятельность как  
средство создания  
условий развития  
творческих способностей  
дошкольников**



# *Актуальность*

Время информационных технологий требует всесторонне развитых, творческих, нестандартно мыслящих людей, которые будут направлять свою энергию на благо общества. Эти интегральные качества обеспечивают возможность успешной адаптации личности к меняющимся реалиям жизни, придания творческого характера будущей работе, активному отдыху, образованию и, в конечном счете — самореализации человека.

В соответствии с ФГТ основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для детей является игра.

Основной общеобразовательной программой ДОУ предусматривается раскрытие креативного потенциала личности каждого ребенка. В связи с выше перечисленным перед музыкальным руководителем возникает необходимость развития творческих способностей через музыкально-игровую деятельность.

Музыкально-игровая деятельность может стать средством активизации музыкального развития ребенка, позволяющим в игровой и занимательной форме войти в большой и сложный мир музыкального искусства.

# *Противоречия*

- Между потенциальными возможностями детей в проявлении музыкально-творческих способностей и отсутствием условий для их реализации
- Между развивающими возможностями музыкальных игр и недостаточно разработанной системой их применения в ДОУ

## *Цели и задачи:*

**Цель:** создание условий для развития творческой активности детей посредством организации музыкально-игровой деятельности

### **Задачи:**

- изучить методическую литературу по данной проблеме
- выявить и обосновать педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей старших дошкольников
- выявить основное направление развития творческих способностей дошкольников в процессе музыкально-игровой деятельности
- разработать модель развития творческих способностей дошкольников в музыкально-игровой деятельности
- обобщить результаты исследования по проблеме



## *Объект и предмет исследования*

- Объект исследования: процесс развития творческих способностей дошкольников
- Предмет исследования: совокупность педагогических условий и средств развития творческих способностей дошкольников в процессе музыкально-игровой деятельности



## *Этапы реализации проекта:*

### *Вводный этап ( сентябрь-декабрь 2011)*

- Определение степени разработанности проблемы в педагогической теории и практике
- Изучение и теоретический анализ литературы по проблеме исследования
- Изучение современных требований к содержанию и организации музыкально-игровой деятельности
- Разработка модели развития творческих способностей дошкольников
- Разработка консультаций и методических рекомендаций для родителей и воспитателей по организации музыкально-игровой деятельности
- Вводный мониторинг

## *Основной этап*

- Внедрение в практику модели развития творческих способностей дошкольников в музыкально-игровой деятельности





# *Формы и методы организации работы*

- Организация непосредственно образовательной деятельности детей с использованием музыкальных игр
- Организация совместной творческой деятельности детей и педагога
- Включение музыкальных игр во все формы организации деятельности дошкольников
- Привлечение родителей к участию в музыкально-игровой деятельности детей на праздниках и развлечениях



# *Результаты проекта*

- Определены и теоретически обоснованы педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей дошкольников средствами музыкально-игровой деятельности
- Разработана и апробирована модель развития творческих способностей дошкольников



## *Выводы*

Разработанная и апробированная модель развития творческих способностей дошкольников привела к созданию нового для ребёнка художественного продукта. Работа значительно повысила уровень сформированности у дошкольников качеств, необходимых в творческой деятельности, сформировался интерес к творческим заданиям, самостоятельность, инициатива и сотрудничество между детьми при выполнении заданий.



## *Дальнейшее развитие проекта*

- Проведение мастер классов и распространение опыта на муниципальном уровне
- Участие в семинарах
- Распространение опыта работы по проекту в СМИ и сети Интернет
- Проведение консультаций и бесед с родителями

# *Источники*

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. М., 1967.,
2. Лустина Е.А. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей. М., 2002.
3. Опарина В.М. Программа музыкального воспитания для детей с творческими способностями М.: Смарт 2003.,
4. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М., программа «Ладушки» Композитор изд-во ЗАО С-Петербург, серия «Ладушки» 2008г.
5. «Музыка и движение» для детей 4-5, лет. Сост.: С.И.Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н.Соковнина». Москва, «Просвещение», 1983г,
6. Гиппиус СВ. Тренинг развития креативности. М., 2001
7. Автор: Н. Позднякова., Н. Виноградова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Издательство: Айрис-Пресс Серия: Дошкольное воспитание и развитие

## *Интернет – ресурсы:*

<http://www.kindereducation.com> «Дошколенок».

<http://ivalex.vistcom.ru/> Все для детского сада.

<http://planeta.tspu.ru/?ur=810&ur1=1221> Педагогическая планета

<http://nsportal.ru/detskii-sad> Социальная сеть работников образования