

МУЗЫКАЛЬНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА



МБДОУ №100 г.Астрахани
Воспитатель: Настина Е.П.

Цель:

**Укрепление психического и физического здоровья детей,
выявление и развитие музыкальных и творческих
способностей.**

Задачи:

- 1. Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка, звуковую культуру речи воспитанников.**
- 2. Формировать начало музыкальной культуры.**
- 3. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.**
- 4. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям)**

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

МУЗЫКАЛЬНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ

1 этап. Анализ проведения музыкальной деятельности с позиций здоровьесбережения.

2 этап. Постановка практических задач по результатам анализа.

3 этап. Изучение методической литературы.

4 этап. Анализ методической литературы. Подбор материала для работы.

5 этап. Внедрение в практику.

**6 этап. Мониторинг результатов. Анализ музыкальной деятельности.
Диагностика.**

Анализ проведения занятий с позиций здоровьесбережения

Параметры

- Гигиенические условия в музыкальном зале: температура, свежесть воздуха, рациональность освещения.
- Продолжительность музыкальной деятельности.
- Количество видов деятельности.
- Длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами).
- Физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии - их место, содержание и продолжительность.
- Психологический климат.

Результаты анализа

- Соответствует нормам СанПиН
- Соответствует возрасту.
- 3-5 видов деятельности (слушание, пение, муз. ритм. движения, игра на ДМИ, детское творчество - песенно-танцевальное).
- Общая длительность использования ТСО на занятии не превышает 25%.
- В процессе слушания и пения проводятся различные разминки, физкультминутки.(0,5-2 мин; 2-3 раза за все занятие)
- В основном, музыкальная деятельность проходит в спокойной обстановке.

2. ПОСТАНОВКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНАЛИЗА

1. Систематизировать проведение физкультминуток (во время малоподвижных видов деятельности – пение, слушание музыки), в начало и конец внедрить элементы, позволяющие настроить детей на нужный лад (взбодрить, успокоить),

2. Систематизировать применение элементов здоровьесбережения во время танцев и игр- драматизаций.

В работе с детьми, так или иначе, всегда использовались следующие виды оздоровления: логоритмика (это метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой); пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики); психогимнастика (этюды, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально- личностной). К психогимнастике можно отнести мимические упражнения; релаксацию; коммуникативные игры и танцы; этюды на развитие выразительности движений, инсценировки; музыкотерапию; Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Ритмопластика.

Валеологические песенки - распевки.

С них начинаются все музыкальные занятия. Несложные добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

Дыхательная гимнастика.

Дыхательная гимнастика положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани; способствуют восстановлению центральной нервной системы; улучшает дренажную функцию бронхов; восстанавливает нарушенное носовое дыхание; исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

Артикуляционная гимнастика.

Основная часть артикуляционной гимнастики - выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

Оздоровительные и фонопедические упражнения.

Проводятся для укрепления хрупких голосовых связок детей, подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей. Разработки В. Емельянова, М. Картушиной способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно-глоточного аппарата и деятельности головного мозга. В работе используются оздоровительные упражнения для горла, интонационно-фонетические (корректируют произношение звуков и активизируют фонационный выдох) игры со звуком.

Игровой массаж.

Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови и лимфы, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему.

Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез.

Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается.

Пальчиковые игры.

Игры позволяют разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. Они развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму, соединяют пальцевую пластинку с выразительным мелодическим и речевым интонированием).

Речевые игры.

Позволяют детям укрепить голосовой аппарат и овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение. Кроме того, формирование речи у человека идет при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

Музыкотерапия.

Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Музыкотерапия проводится педагогами ДООУ в течение всего дня - детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.

Музыкальная деятельность с использованием технологий здоровьесбережения эффективна при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов.

**Схема музыкальной деятельности с применением
здоровьесберегающих технологий
(Подготовительная группа)**

1. Спокойный вход, активная музыкотерапия с музыкально – ритмическими упражнениями и играми (4мин)

2. Валеологическая распевка с упражнениями для формирования правильной осанки (2 мин)

3. Слушание музыки с элементами пассивной музыкотерапии, дыхательной гимнастикой (5мин)

4. Самомассаж, игры – гимнастики для глаз, фонопедические упражнения (2мин)

5. Пение, песенное творчество (6мин)

6. Игры – музыкально – дидактические, музыкальные, речевые или подвижные, с использованием звучащих жестов (4мин)

7. Танцы, танцевальные импровизации (5мин)

8. Психогимнастика, элементы пассивной музыкотерапии (2мин)

РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Разработан подробный календарный план.

Сделана картотека пальчиковых игр, психогимнастических упражнений, логоритмических упражнений, дыхательной и артикуляционной гимнастики, валеологических песенок – распевок, самомассажа.

Систематизирована работа по применению здоровьесберегающих технологий в различных видах музыкальной деятельности.

Два раза в год проводится обследование музыкального развития детей.

Наблюдается положительная динамика.

1. Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей.

2. Стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. Повышение уровня речевого развития.

4. Снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными болезнями).

5. Стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года независимо от погоды.

Музыкально – оздоровительная работа с родителями

- **Консультация для родителей «Стрельниковская дыхательная гимнастика»**
- **Консультация для родителей «Музыкотерапия в детском саду и дома»**
- **Открытый показ для родителей музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий.**
- **Семинар – практикум «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»**
- **Папка – передвижка для родительского уголка «Пальчиковые игры в картинках»**
- **Семинар – практикум для родителей «Танцы для здоровья»**
- **Практикум родители и дети «Игровой самомассаж с пением»**

Литература: «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» О.Н.Арсеневская



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**