

# МУЗЫКАЛЬНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА



МБДОУ №100 г.Астрахани  
Воспитатели: Настина Е.П.  
Никитина Л.В.

## **Цель:**

**Укрепление психического и физического здоровья детей,  
выявление и развитие музыкальных и творческих  
способностей.**

## **Задачи:**

- 1. Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка, звуковую культуру речи воспитанников.**
- 2. Формировать начало музыкальной культуры.**
- 3. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.**
- 4. С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям)**

# **ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ**

## **МУЗЫКАЛЬНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ**

**1 этап. Анализ проведения музыкальной деятельности с позиций здоровьесбережения.**

**2 этап. Постановка практических задач по результатам анализа.**

**3 этап. Изучение методической литературы.**

**4 этап. Анализ методической литературы. Подбор материала для работы.**

**5 этап. Внедрение в практику.**

**6 этап. Мониторинг результатов. Анализ музыкальной деятельности.  
Диагностика.**

# Анализ проведения занятий с позиций здоровьесбережения

## Параметры

- Гигиенические условия в музыкальном зале: температура, свежесть воздуха, рациональность освещения.
- Продолжительность музыкальной деятельности.
- Количество видов деятельности.
- Длительность применения ТСО (в соответствии с гигиеническими нормами).
- Физкультминутки и другие оздоровительные моменты на занятии - их место, содержание и продолжительность.
- Психологический климат.

## Результаты анализа

- Соответствует нормам СанПиН
- Соответствует возрасту.
- 3-5 видов деятельности (слушание, пение, муз. ритм. движения, игра на ДМИ, детское творчество - песенно-танцевальное).
- Общая длительность использования ТСО на занятии не превышает 25%.
- В процессе слушания и пения проводятся различные разминки, физкультминутки.(0,5-2 мин; 2-3 раза за все занятие)
- В основном, музыкальная деятельность проходит в спокойной обстановке.

## **2. ПОСТАНОВКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНАЛИЗА**

**1. Систематизировать проведение физкультминуток (во время малоподвижных видов деятельности – пение, слушание музыки), в начало и конец внедрить элементы, позволяющие настроить детей на нужный лад (взбодрить, успокоить),**

**2. Систематизировать применение элементов здоровьесбережения во время танцев и игр- драматизаций.**

**В работе с детьми, так или иначе, всегда использовались следующие виды оздоровления: логоритмика (это метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой); пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики); психогимнастика (этюды, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально- личностной). К психогимнастике можно отнести мимические упражнения; релаксацию; коммуникативные игры и танцы; этюды на развитие выразительности движений, инсценировки; музыкотерапию; Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Ритмопластика.**

## **Валеологические песенки - распевки.**

С них начинаются все музыкальные занятия. Несложные добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

## **Дыхательная гимнастика.**

Дыхательная гимнастика положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, в том числе и легочной ткани; способствуют восстановлению центральной нервной системы; улучшает дренажную функцию бронхов; восстанавливает нарушенное носовое дыхание; исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные деформации грудной клетки и позвоночника.

## **Артикуляционная гимнастика.**

Основная часть артикуляционной гимнастики - выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения способствуют тренировке мышц речевого аппарата. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

## **Оздоровительные и фонопедические упражнения.**

Проводятся для укрепления хрупких голосовых связок детей, подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей. Разработки В. Емельянова, М. Картушиной способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно-глоточного аппарата и деятельности головного мозга. В работе используются оздоровительные упражнения для горла, интонационно-фонетические (корректируют произношение звуков и активизируют фонационный выдох) игры со звуком.

## **Игровой массаж.**

Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови и лимфы, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему.

Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез.

Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается.



## **Пальчиковые игры.**

Игры позволяют разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. Они развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму, соединяют пальцевую пластинку с выразительным мелодическим и речевым интонированием).

## **Речевые игры.**

Позволяют детям укрепить голосовой аппарат и овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение. Кроме того, формирование речи у человека идет при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

## **Музыкотерапия.**

**Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.**

**Музыкотерапия проводится педагогами ДООУ в течение всего дня - детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.**

**Музыкальная деятельность с использованием технологий здоровьесбережения эффективна при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов.**

**Схема музыкальной деятельности с применением  
здоровьесберегающих технологий  
(Подготовительная группа)**

**1. Спокойный вход, активная музыкотерапия с музыкально – ритмическими упражнениями и играми (4мин)**

**2. Валеологическая распевка с упражнениями для формирования правильной осанки (2 мин)**

**3. Слушание музыки с элементами пассивной музыкотерапии, дыхательной гимнастикой (5мин)**

**4. Самомассаж, игры – гимнастики для глаз, фонопедические упражнения (2мин)**

**5. Пение, песенное творчество (6мин)**

**6. Игры – музыкально – дидактические, музыкальные, речевые или подвижные, с использованием звучащих жестов (4мин)**

**7. Танцы, танцевальные импровизации (5мин)**

**8. Психогимнастика, элементы пассивной музыкотерапии (2мин)**

# РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Разработан подробный календарный план.

Сделана картотека пальчиковых игр, психогимнастических упражнений, логоритмических упражнений, дыхательной и артикуляционной гимнастики, валеологических песенок – распевок, самомассажа.

Систематизирована работа по применению здоровьесберегающих технологий в различных видах музыкальной деятельности.

Два раза в год проводится обследование музыкального развития детей.

Наблюдается положительная динамика.

1. Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей.
2. Стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка.
3. Повышение уровня речевого развития.
4. Снижение уровня заболеваемости (в большей степени простудными болезнями).
5. Стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года независимо от погоды.

## **Музыкально – оздоровительная работа с родителями**

- **Консультация для родителей «Стрельниковская дыхательная гимнастика»**
- **Консультация для родителей «Музыкотерапия в детском саду и дома»**
- **Открытый показ для родителей музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий.**
- **Семинар – практикум «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»**
- **Папка – передвижка для родительского уголка «Пальчиковые игры в картинках»**
- **Семинар – практикум для родителей «Танцы для здоровья»**
- **Практикум родители и дети «Игровой самомассаж с пением»**

*Литература: «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду» О.Н.Арсеневская*



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**