



Консультация для педагогов ДОУ
ПО ТЕМЕ:
«Музыкально -валеологическое воспитание
детей в системе дошкольного образования»

Подготовила:
музыкальный руководитель МБДОУ №21
Макарова Людмила Сергеевна

Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие (Всемирная организация здравоохранения).



Известные древнегреческий мыслитель Сократ считал, что люди, которые познают себя, делают много доброго и получают численные положительные результаты. Жители Древнего Рима часто поздравляли друг друга словом «Вале!» - «Будь здоровым!».



В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВАЛЕОЛОГИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ИНТЕГРИРОВАННОЙ СИСТЕМОЙ ЗНАНИЙ

- «Окружающий мир» (или «Мир человека»)
- «Музыка и здоровье»
- «Изобразительное искусство и здоровье»
«Математика и здоровье»
- «Природа»
- «Физкультура и здоровье»



Одна из составляющих единого здоровье СБЕРЕГАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА ДОУ

Система музыкально - валеологической работы,
которая включает в себя не только вопросы
физического, но и духовного здоровья



«ТЕОРИИ И МЕТОДИКЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ»

- Пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание.
- Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность движений.
- Развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха помогает активизировать умственную деятельность



ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ МУЗЫКИ

- Позволяет оптимизировать эмоциональное состояние
- Развивает коммуникативные и творческие возможности ребенка
- Повышает самооценку на основе самоактуализации
- Способствует открытому выражению эмоций
- Развивает эстетические чувства.



Цели музыкально -валеологического воспитания в ДОУ

Организация музыкально-оздоровительной работы в ДОУ, обеспечивающей каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья; выявление и развитие музыкальных и творческих способностей; формирование привычек к здоровому образу жизни.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

- Формировать начала музыкальной культуры.
- Развивать звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй.
- Совершенствовать практическое употребление речи детей в процессе общения со сверстниками и взрослыми.
- Создавать предметно-развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности.



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

- Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.
- Развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов.
- Воспитывать и развивать детей с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности в ДОУ и учреждениях культуры города.
- Воспитывать уважительное отношение к культуре страны, народа, родного города; содавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.



ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.
- Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- Повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).
- Формировать правильную осанку, гигиенические навыки.



- ▣ **Доступность** – система музыкально-оздоровительной работы может быть использована в образовательном процессе дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования.
- ▣ **Результативность** – снижение показателей заболевания верхних дыхательных путей у детей; повышение показателей физического развития и развития дыхательной системы у детей.



ПРИНЦИПЫ МУЗЫКАЛЬНО – ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

- Принцип научности.
- Принцип реалистичности и доступности.
- Принцип занимательности: все интересно, всем весело.
- Принцип «Не навреди».
- Принцип гуманизма.
- Принцип альтруизма.
- Принцип меры: для здоровья хорошо то, что в меру.



НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО - ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- В образовательном процессе дошкольного учреждения – непосредственно образовательная деятельность, музыкально-физкультурные досуги и развлечения.
- В процессе взаимодействия ДООУ с семьей (совместные оздоровительные мероприятия; консультации; семинары-практикумы).
- В процессе взаимодействия ДООУ со школой (совместные тематические праздники и досуги).



СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДООУ.

Основой музыкально-валеологической работы в ДООУ является формирование у дошкольников культуры здоровья, компонентами которой являются: эмоциональный, личностный, интеллектуальный, коммуникативный, физический (Т. С. Казакова).



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА ПРОХОДИТ В НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ (Е. А. ТЕРПУГОВА)

- Знакомство с семьей, ее изучение (вид семьи, социальное благополучие, психологический климат), составление карты социального статуса семьи.
- Определение направлений взаимодействия с родителями, составление социального паспорта семей.
- Круглогодичное оказание непосредственной помощи и поддержки семьям.



ПРИЕМЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

- Валеологические.
- Дыхательная гимнастика.
- Артикуляционная гимнастика.
- Оздоровительные и фонопедические упражнения.
- Игровой массаж.
- Пальчиковые игры.
- Речевые игры.
- Ритмодекларация.
- Музыкаотерапия.



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ УСПЕХ ВОСПИТАНИЯ ЗДОРОВОГО РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ САДУ

- Готовность ДООУ и педагогов к осуществлению музыкально - валеологического образования дошкольников.
- Личностно ориентированным взаимодействием взрослого и ребенка в процессе освоения основ здорового образа жизни.
- Наличием материальной базы для успешной музыкально-валеологической работы, в том числе и соответствующих гигиеническим требованиям помещений.
- Активным участием родителей в воспитательном процессе.
- Заинтересованность начальной школы в сохранении здоровья будущих первоклассников.



**ДУХОВНОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ, ИХ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
СОСТОЯНИЕ НЕОТДЕЛИМО ОТ ЗДОРОВЬЯ
ФИЗИЧЕСКОГО.**

Еще в Древнем Риме были известны слова

«В здоровом теле – здоровый дух».

**Здоровый малыш – это радость, благополучие не
только семьи, но и всего общества.**

