



# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:  
АХМЕДОВА РУМАНИЯТ  
НУКЕРБЕКОВНА





## «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК».

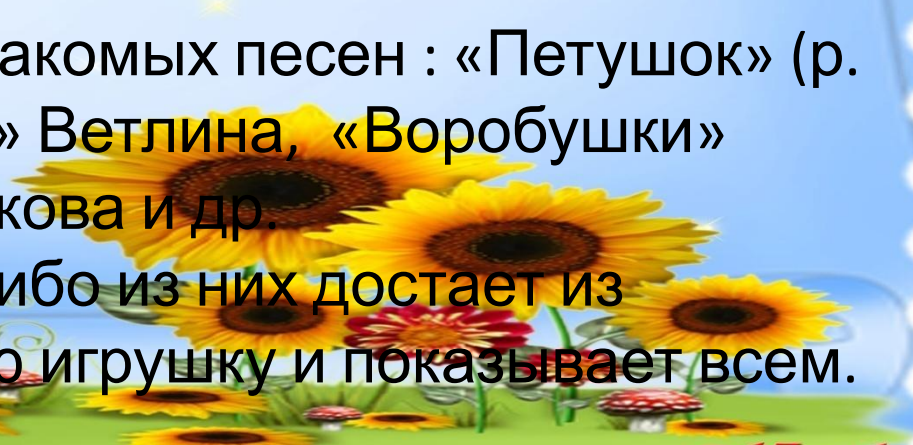
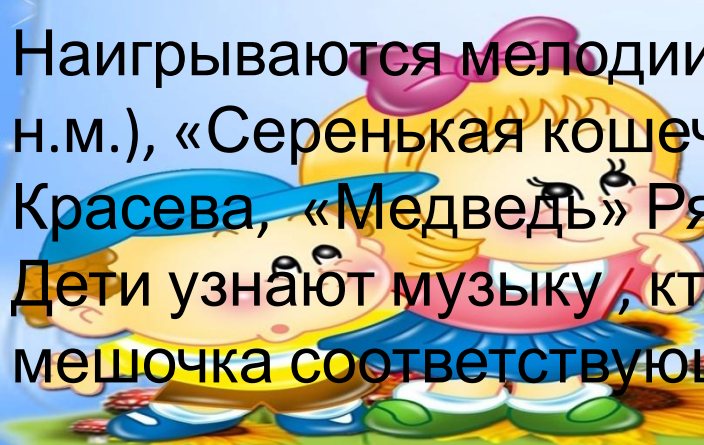
*(игра на развитие звуковысотного слуха и закрепление программного материала)*

**ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ:** небольшой мешочек, в нем игрушки (мишка, заяц, птичка, кошка, петушок). Можно использовать персонажи из кукольного театра.

**ХОД ИГРЫ.** Участвует вся группа. «Дети, к нам на занятие пришли гости, но где же они спрятались? Может быть здесь?»- говорит воспитатель. Показывает мешочек. «Сейчас мы послушаем музыку и узнаем кто там».

Наигрываются мелодии знакомых песен: «Петушок» (р. н.м.), «Серенькая кошечка» Ветлина, «Воробушки» Красева, «Медведь» Рябикова и др.

Дети узнают музыку, кто либо из них достает из мешочка соответствующую игрушку и показывает всем.





## ПРОГУЛКА (НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА)

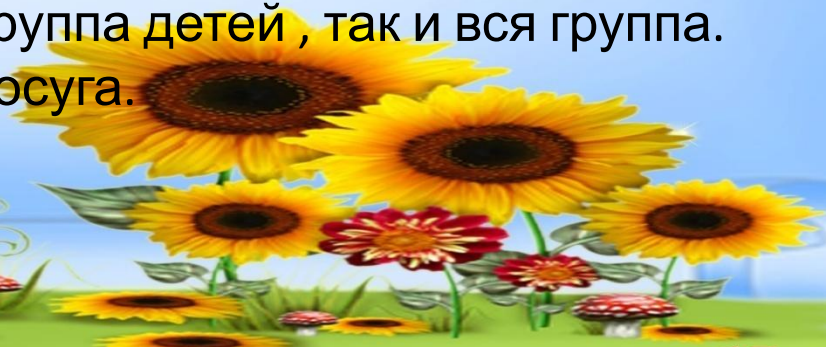
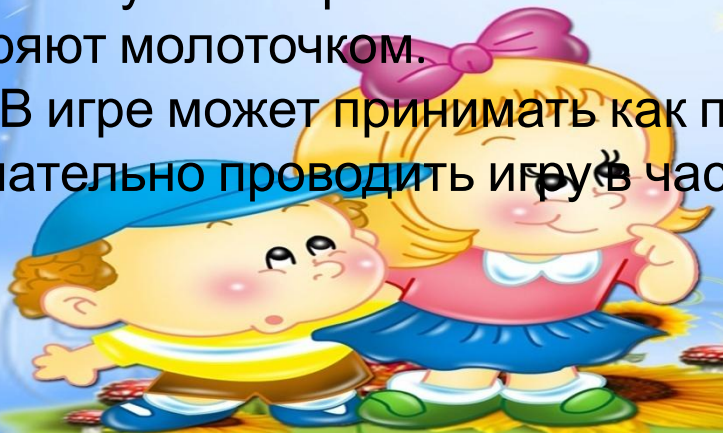
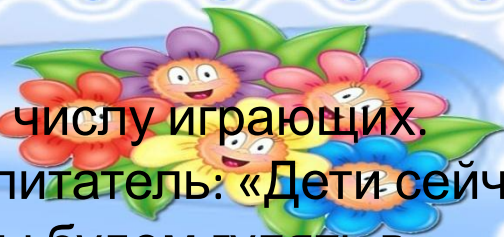
**Игровой материал** : музыкальные молоточки по числу играющих.

**Ход игры** . Дети рассаживаются полукругом. Воспитатель: «Дети сейчас мы с вами пойдем на прогулку, но она не обычная. Мы будем гулять в группе а помогать нам будут музыкальные молоточки.

Вот мы с вами медленно спускаемся по лестнице,- педагог медленно ударяет молоточком по ладони. Дети повторяют такой же ритмический рисунок. «А теперь вышли на улицу, светит солнышко, все обрадовались и побежали . Вот так!»- частыми ударами передают бег. Дети повторяют. «Остальные дети стали быстро прыгать скок-скок!»-быстро ударяем молоточком. Дети повторяют. «Но вдруг на небе появилась туча , закрыла солнышко и пошел дождь. Сначала это были маленькие , редкие капли, а потом начался сильный ливень»-повторяют.

«Испугались ребята и побежали в детский сад»-быстро и ритмично ударяют молоточком.

В игре может принимать как подгруппа детей , так и вся группа. Желательно проводить игру в часы досуга.





# «ВЕСЕЛЫЙ УЧЕНЫЙ КУЗНЕЧИК»

(игра на развитие ладового восприятия)

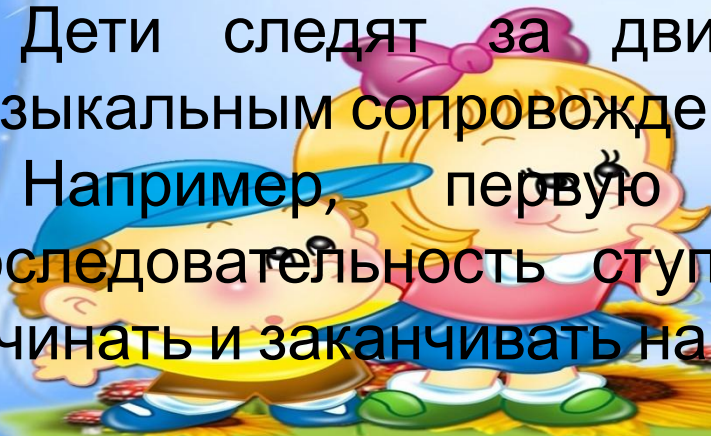


**Игровой материал:** фланелеграф, 5 цветов одуванчиков, небольшая палочка на конце которой прикреплен кузнечик.

**Ход игры.** Воспитатель располагает цветы на фланелеграфе как бы на 5ти ступенчатой лестнице фа мажор или минор. « Вот это домик кузнечика запомните его» -говорит воспитатель и показывает его. «Кузнечик прыгает с цветка на цветок, но вечером возвращается домой»-продолжает педагог.

Дети следят за движением кузнечика сначала с музыкальным сопровождением а потом без него.

Например, первую ступень до и с -фа. Последовательность ступеней необходимо менять, но начинать и заканчивать на первой ступени.





## «Колпачки»

(для развития тембрового слуха)

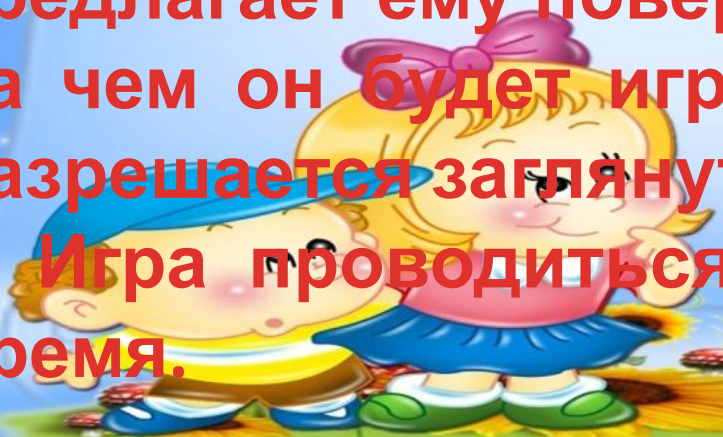


Игровой материал: 3 красочных бумажных колпачка, детские музыкальные инструменты - губная гармошка, металлофон, балалайка.

Ход игры. Подгруппа детей сидит полукругом, перед ними стол, на нем под колпаками лежат музыкальные инструменты.

Воспитатель приглашает к столу ребенка и предлагает ему повернуться спиной, и отгадать на чем он будет играть. Для проверки ответа разрешается заглянуть под колпачок.

Игра проводится в свободное от занятий время.





## **«Нам игрушки принесли»**

*(для развития тембрового слуха)*

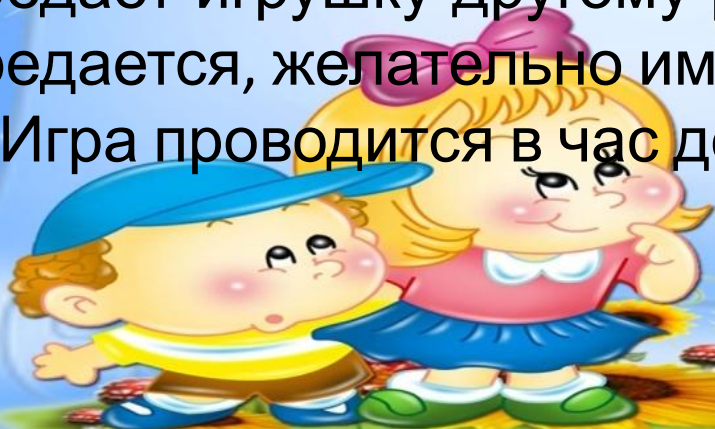


**Игровой материал:** музыкальные игрушки (дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек), кошка, коробка.

**Ход игры.** Воспитатель берет коробку, перевязанную лентой, достает оттуда кошку и поет песню «Серенькая кошечка» Витлина.

Затем говорит что в коробке есть еще музыкальные игрушки. Дети узнают их. Кошка дает игрушку ребенку, тот звенит колокольчиком, играет на дудочке и т.д. затем кошка передает игрушку другому ребенку (одна и та же дудочка не передается, желательно иметь их несколько).

Игра проводится в час досуга.





# «Зайцы»

(для развития чувства ритма)

**Игровой материал** : на планшете изображен лес , поляна (в центре сделаны разрезы, туда могут вставляться картинки-«Зайцы спят» и «Зайцы пляшут».

**Ход игры.** Воспитатель предлагает детям пойти на «полянку».

«Здесь живут маленькие зайчики, а что они делают вы узнаете сами , когда услышите музыку»- говорит воспитатель.

Звучит колыбельная или танцевальная музыка. Дети определяют её и по просьбе воспитателя вставляют соответствующую картинку. Если ребенок узнал музыкальное произведение , дети аплодируют.

Игру можно использовать на занятии и в часы досуга.





# «ЭХО»

(на развитие звуковысотного восприятия)



Слова Долинова, музыка Тиличевой.

Кричу в лесу АУ-АУ

И мне в ответ АУ-АУ

В горах кричу АУ-АУ

Гора в ответ АУ-АУ.

Дети условно разделены на подгруппы (эхо и дети). Одна подгруппа «дети»-запевает, другая «эхо»-повторяет.

