

A close-up, slightly blurred photograph of a piano keyboard. The keys are white and black, arranged in a standard pattern. The lighting is soft, and the background is out of focus, showing more of the keyboard and possibly a hand or part of the piano frame.

# *Музыкальные игры в ДОУ*

*Подготовила :  
Музыкальный руководитель  
Лукина Наталья  
Александровна*

# Игра -

оптимальное психолого-педагогическое средство,  
которое позволяет всесторонне влиять на развитие детей.

## Цели :



Влияет на личность ребенка и процесс формирования у него функций саморегуляции и самоконтроля

# Цели музыкальной игры:

-эмоциональный и двигательный отклик

При выполнении заданий :

-процесс узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств;

Вырабатывает :

- умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки;
- Ощущать фразировку;
- Такты;
- Метроритм;
- Интонацию.

Эмоционально окрашивая игровые действия, музыка предъявляет детям требования проявлять волевые усилия, сосредотачиваясь на многообразии выразительных интонаций, ритмических рисунков мелодий

-Понимание музыкально-игрового задания вызывает у ребенка быстроту реакции на звуковое раздражение , формирование музыкальных и двигательных навыков, активацию чувств, воображения и мышления.

# Задачи музыкальной игры:

## Коррекционные:

- Развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, мимической мускулатуры, дыхательной системы, артикуляционного аппарата, свойства голоса (высоту, темп, динамику, ритм) координация движений и нормализация их темпа и ритма;
- формирование выразительных средств: интонации, мимики, жестов, движения.

## Оздоровительные:

- Укрепление сердечно-сосудистой, двигательной систем, костно-мышечного аппарата;
- Развитие моторики: общей, мелкой, артикуляционной;
- Развитие «мышечного чувства» (способность снимать эмоциональное и физическое напряжение);
- Развитие быстроты двигательной реакции.

## Образовательные :

- Обучение речевым, певческим, двигательным навыкам;
- Развитие музыкальных, творческих, коммуникативных умений и действий.
- Формирование умственных умений и действий.

## Воспитательные:

- воспитание общей музыкальной, речевой, двигательной культуры;
- Эстетического отношения к окружающему;
- Развитие чувств, эмоций высшего порядка

## Развивающие:

- познавательную активность;
- Устойчивый интерес к действию;
- Саморегуляцию и самоконтроль;
- Внимание, память, мышление;
- Ориентировку в пространстве.

# На музыкальных занятиях игры носят:

- развивающий характер;
- сенсорные способности(двигательные и интеллектуальные умения);
- навыки сотрудничества;
- Познавательные интересы.



# Воздействие музыкального сопровождения на организм ребенка:

-Физиологический

-(исследования в.м.Бехтерева, И.М.Догеля и др.)

- Психологический

-Педагогический



## Темпы развития детей:

- Медлительные** дети нуждаются в стимулирующей музыке, которая бы повышала возбуждение в коре головного мозга и стимулировала бы общий жизненный тонус . Это произведения быстрого и подвижного характера.
- Расторможенные** дети (гиперактивные) успокаиваются музыкой умеренного темпа, снижающего возбуждение состояния коры головного мозга.
- Дистоническим** детям, у которых в течении дня происходит резкая смена эмоционального состояния (от агрессии до апатии) требуется стабилизирующая музыка спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы, и с одинаковым уровнем громкости звучания.