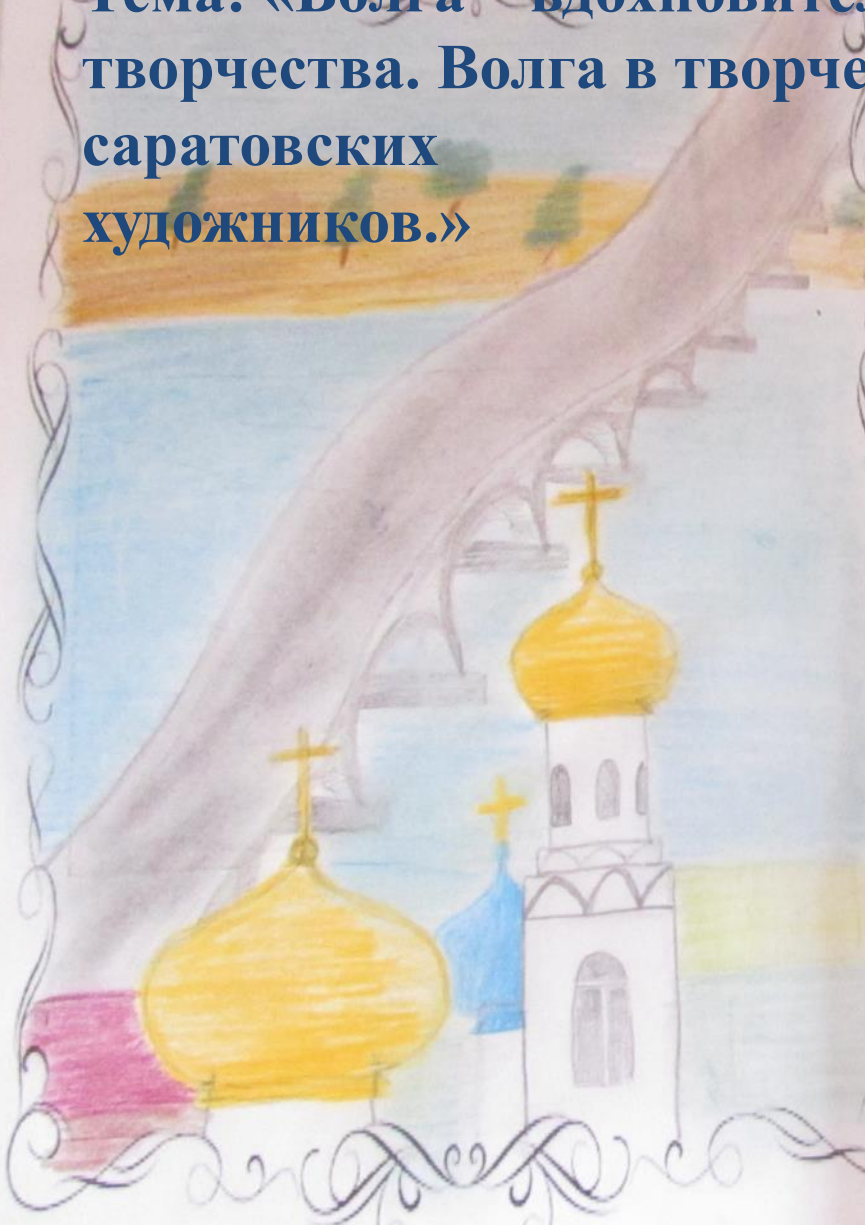


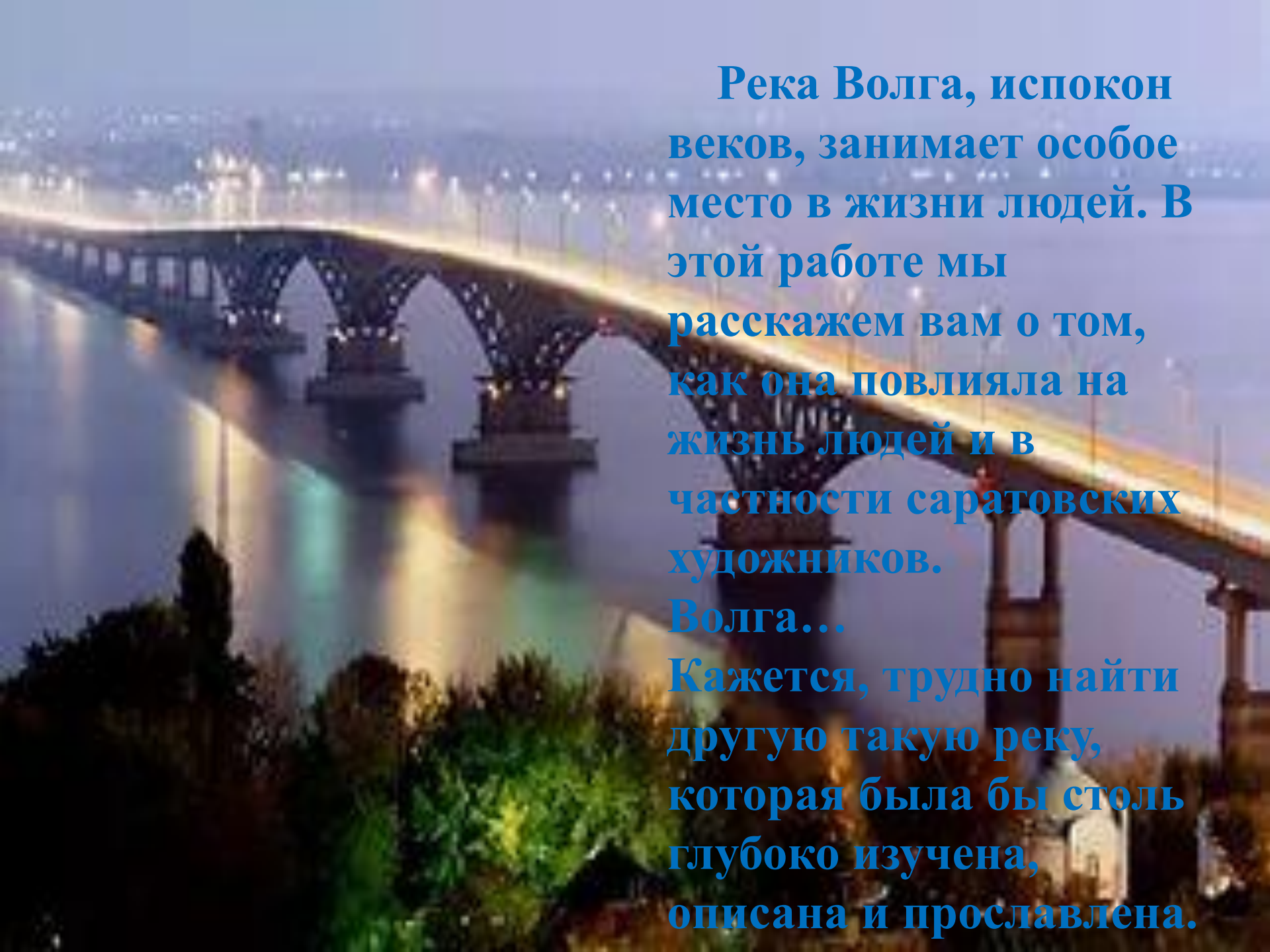
Тема: «Волга – вдохновитель
творчества. Волга в творчестве
саратовских
художников.»



Саратов!!!

Волга милая моя,
Ты красива, широка,
Посредине с островами
И крупными берегами.
На берегах леса чистые,
Города стоят большие.
Город-град Саратов церквями богат
Золотены купола и звенят колокола
Через Волгу мост большой,
И построили другой.
Город весь в сиях сияет
И цветной фонтан играет.
Стадионы, парки, ТЮЗы и большие
Все увидеть можно в нем,
Саратове моем...

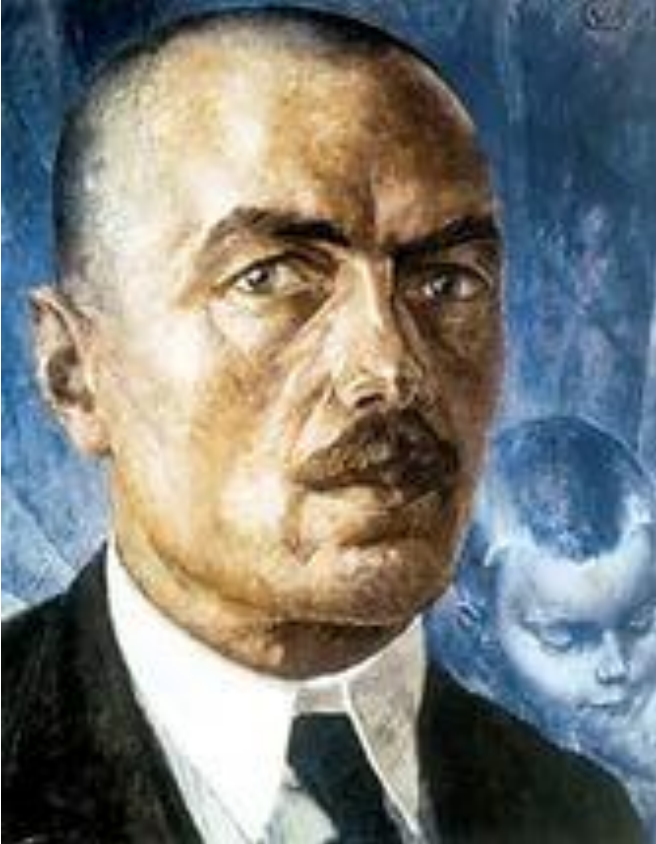
И.В. Купцов

A large, multi-arched bridge spans across a wide river at night. The bridge is illuminated with warm yellow lights, and its reflection is visible in the water. The background shows a city skyline with lights under a dark sky. The foreground is dark with some greenery.

Река Волга, испокон веков, занимает особое место в жизни людей. В этой работе мы расскажем вам о том, как она повлияла на жизнь людей и в частности саратовских художников.

Волга...

Кажется, трудно найти другую такую реку, которая была бы столь глубоко изучена, описана и прославлена.



Саратовский художник К.С. Петров – Водкин, написал картину «Двое в лодке».



К.С. Петров-Водкин. Двое в лодке. Х., м. 1896. На этюде изображен Федоровский бузур в окрестностях Хвальнска и часть Соснового острова (ныне остров затоплен)

Познакомимся с рукотворной книгой,
созданной ученицей 4 «В» класса МОУ
Гимназии № 2 Теряевой Ангелиной.

В 1899 году Ефим Васильевич,
купец 2-й гильдии, имел мануфак-
турный магазин и мебельную фаб-
рику. В своём доме на Шелковик-
ной улице, у Волги, он открыл
мебельную мастерскую, а в 1911 году
на углу Волжской и Троицкой
улице выстроил двухэтажное здание
мебельной фабрики, на которой рабо-
тали 100-250 человек в разные годы.

На фабрике делали мебель худо-
жественную, конторскую, паркет, вы-
полняли строительные столярные рабо-
ты. Готовое производство доходило
до 300 тысяч рублей в год.

В. Э. Борисов - Мусатов
Видом с мебельной фабрикой
находится дом Виктора Эмми-
льевича Борисова - Мусатова
(1870-1905) - одного из самых
поэтичных и своеобразных худож-
ников.



Эта книга о саратовском художнике, жившим на Волге.

Виктор Эмпириорович родился и провёл более половины своей жизни в Саратове. Заниматься живописью он начал в домашней студии (клубе) художника В. В. Коновалова, затем в училище живописи, ваяния и зодчества в Москве, Академии художеств в Петербурге и студии Ф. Корнона в Париже. Борис-Мусатов живёт в Париже до 1898 года. Эта поездка оказала на него огромное влияние. Внимательно приглядываясь к тому, что происходило во французском искусстве. Особенно его интересовала живописная система импрессионистов и

искания сиваистов.
В Саратове Борисовни-Мусатовым созданы его лучшие работы:

„Тоболем“



А это репродукции картин великого мастера.

„Водоём“



14

„Осенний мотив“



15

Посещение картинной галереи В.О.Фомичева





После посещения картинной галереи В.О. Фомичева, прогуливаясь по набережной ребята обратили внимание на дом, где проживал заслуженный художник России

Изучая творчество саратовских художников, мы посетили персональную выставку Б.Е. Медведкина.



Медведкин Б.Е.
Лесная река
1988
Холст, масло
100х150 см



Медведкин Б.Е.
Зима
1988
Холст, масло
100х150 см



Медведкин Б.Е.
Вечер
1988
Холст, масло
100х150 см

Знакомство с картинами Б.Е.Медведкина



Медведкин Б.Е.
Взлет на море
1911
Холст, масло
100х150



Медведкин Б.Е.
Весенний пейзаж
1910
Холст, масло
100х150



Медведкин Б.Е.
Вид на море
1911
Холст, масло
100х150

Встреча с художницей В.М. Маркушиной



Знакомство с картинами В.М.Маркушиной



В процессе общения задавались вопросы Маркушиной
Валентине Михайловне.



Трогательное расставание с
полюбившейся художницей.



Волга глазами детей

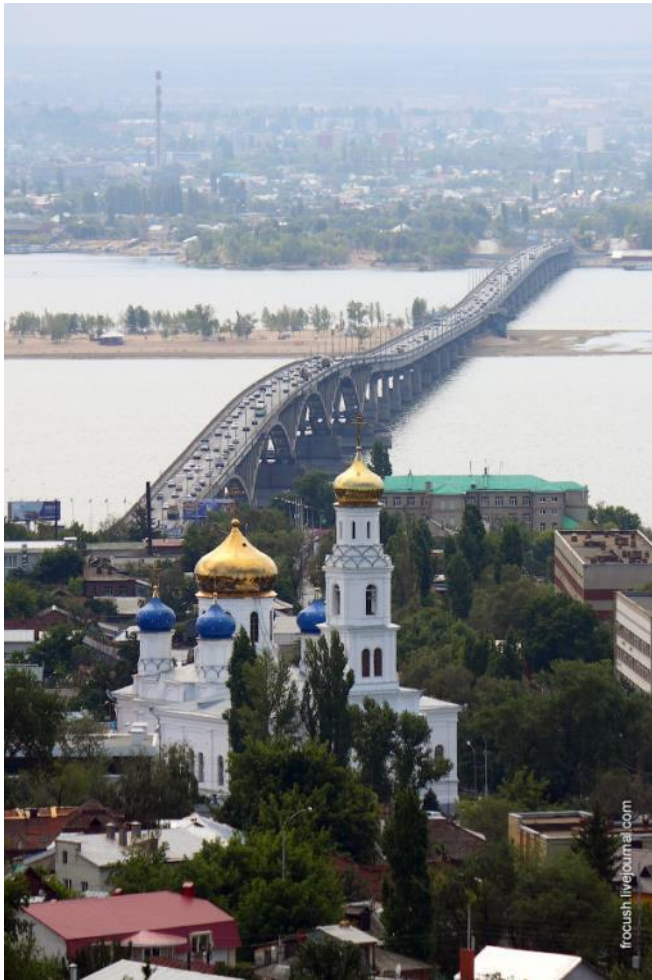




Сочинение на тему: „Моя на
Воле живём.“

Ученика 4 „В“ класса

МОУ „Гимназия №2“ г. Саратова.
Зарубина Тимофеев.



„С Волги, каютабель моя, любил ли
кто тебя как я!...”

Эти слова великого поэта знакомы
каждому русскому человеку. Но
особенно близки и дороги они
людям, живущим на Волге,
видевшим её величие и красоту.

С древних времён русские люди
вспевали Волгу. Называли её
кормилицей, ведь она давала
и еду, и воду.

По берегам реки Волги раски-
нулись удивительные пейзажи
родной природы. Люди издавна
строили там города и селения,
украшали берега Волги краем-
вольми зданиями и набереж-
ными.

Красоту великой реки слави-
ли в песнях, стихах, её рисовали
художники.

Один из них, наш земляк Васи-
лий Рошницкий, Волгу обогнал.



любовался ею. Он любил эту природу, мощную Волгу, баржи, пароходы.

Свою любовь к матушке - Волге художник передавал в своих картинах. Эти картины собраны в доме-музее Репина, как драгоценная история родного края.

Я горжусь тем, что мой родной город Саратов раскинулся на берегу Волги. Здесь река широка и величава.

Очень люблю наблюдать за прибрежными водорослями и маленькими рыб, купавшимися у самого берега, и смотреть вид с утробного парохода.

В голову приходят слова из песни: «Кто сказал, что Волга впадает в Каспийское море, Волга в сердце впадает мое!»