

Мы познаем мир при помощи...





▣ **МУЗЫКОТЕРАПИЯ** - это лекарство, которое слушают. О том, что музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека, знали еще в древней Греции и других странах.

Однако врачуют не только естественные, но и искусственно созданные упорядоченные звуки. Специально подобранные мелодии снимают гнев, досаду, улучшают настроение. Мелодии, доставляющие человеку радость, благотворно влияют на его организм: замедляют пульс, увеличивают силу сердечных сокращений, способствуют расширению сосудов, нормализуют давление, стимулируют пищеварение, повышают аппетит.

МУЗЫКОТЕРАПИЯ

Говоря о нетрадиционных формах использования музыки следует помнить, что музыка не всегда должна звучать постоянно.



КЛАВИШНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Так, например, скрипка и фортепиано успокаивают нервную систему, а флейта оказывает расслабляющее действие. Если верить библейской легенде, царя Саула уберегли от приступов безумия игрой на арфе.





ПОДУМАЙ!!!

Однако излишне громкая музыка с подчеркнутыми ритмами ударных инструментов вредна не только для слуха, но и для нервной системы. Современные ритмы увеличивают содержание адреналина в крови, чем могут вызвать стресс.



Специальные исследования показали, что наиболее возбуждающим действием обладает музыка Вагнера, оперетты Оффенбаха, "Болеро" Равеля, "Весна священная" Стравинского с их возрастающим ритмом. Эти произведения оказывают наибольший эффект в работе с вялыми, патетичными детьми. Правда, воспитание музыкой очень индивидуально и требует много сил и знаний для опытного подбора мелодий.



"Каприс № 24" Паганини в современной обработке, наоборот повышает тонус организма, настроение. Музыка, отвлекающая внимание от неприятных образов, способствует концепции внимания. Уравновешиванию нервной системы способствовали фонограммы леса, пение птиц, пьесы цикла "Времена года" Чайковского, "Лунная соната" Бетховена.



используемая

при лечении двигательных и речевых расстройств, коррекции недостаточного психомоторного развития, чувства ритма, речевого дыхания.

Музыка может быть использована во время выполнения самостоятельной работы,


когда исключается речевое общение.

Исключение составляет мелочтение -

чтение музыки,

слушание музыки и изодейте



A whimsical illustration of a young child with long, flowing, multi-colored hair (green, yellow, orange, red) playing a violin. The child is wearing a green dress and is barefoot. They are standing on a grassy patch next to a large, stylized tree with thin branches and a few autumn-colored leaves. Several musical notes are floating in the air around the child. The background is a warm, golden-yellow gradient. The entire scene is framed by a decorative, scalloped border. At the bottom right, there is a musical staff with notes and a treble clef.

В дошкольном возрасте седативный или активизирующий эффект достигается музыкальным оформлением различных игр, специальной коррекционной ориентацией традиционных занятий с детьми.

Таким образом, опыт работы по использованию музыкотерапии в коррекционной работе с детьми, имеющими речевую патологию, подводит **к следующим выводам:**

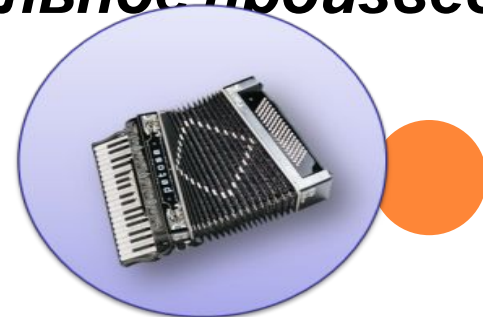
1. Использовать для прослушивания только то произведение, которое нравится детям;

2. Лучше использовать музыкальные пьесы, которые знакомы детям.

Они не должны привлекать их внимание своей новизной, отвлекать от главного;

3. Продолжительность прослушивания должна составлять не более 10 минут в течении всего занятия.

Как правило, это только одно музыкальное произведение.



Спасибо!

