

***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ
И РАЗВИТИЕ ГРАФО-МОТОРНЫХ
НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОНР В ПРОЦЕССЕ
КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ***

*Воспитатель по ИЗО: Аганесова
Е.В.*

*Истоки способностей и дарований
детей - на кончиках их пальцев.
Чем больше уверенности в движениях
детской руки, тем тоньше
взаимодействие руки с орудием
труда, сложнее движения,
ярче творческая стихия детского
разума.*

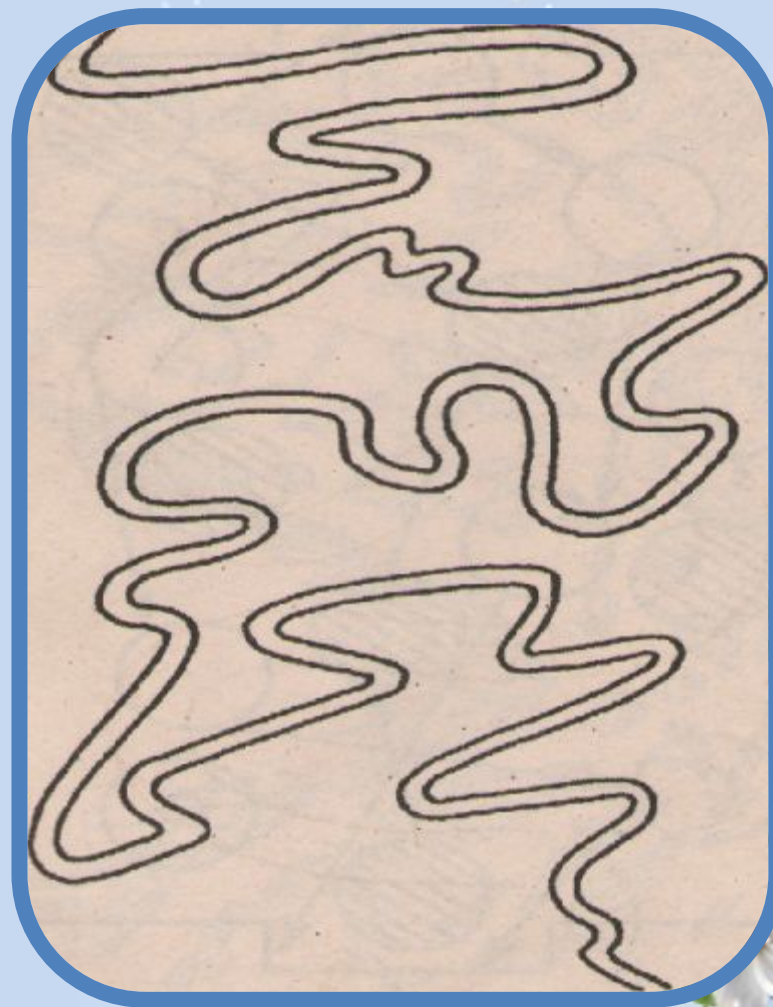
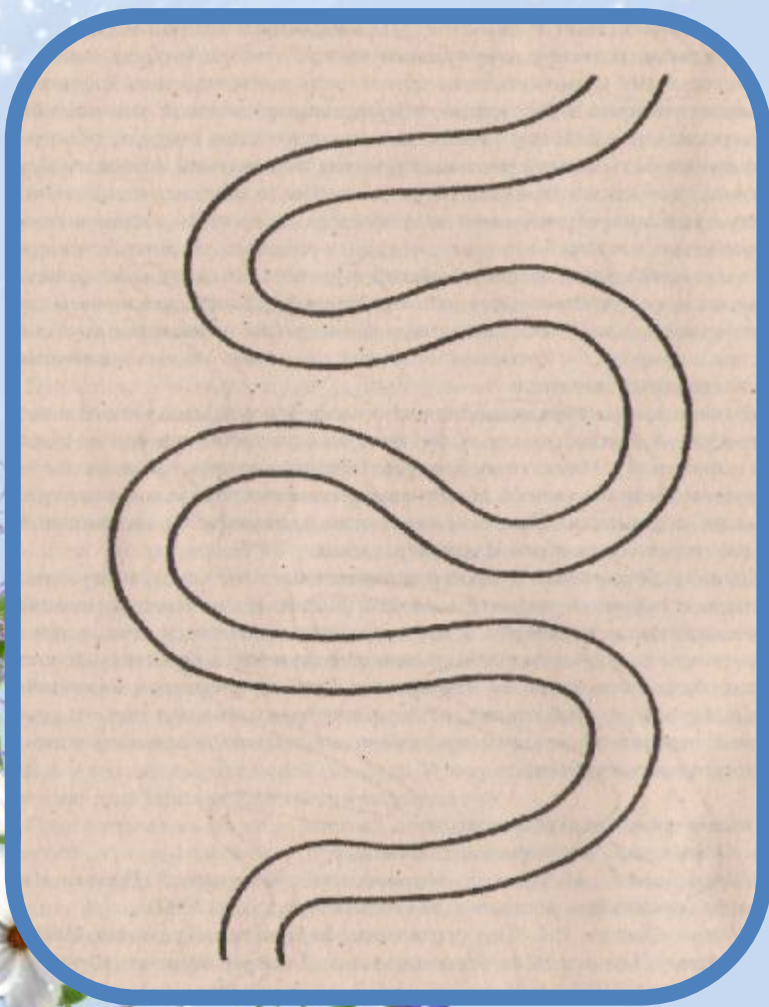
*А чем больше мастерства в детской
руке, тем ребенок умнее...*

В.А. Сухомлинский

«Правила игры» для взрослых

- *Найти время для того, чтобы взрослый мог играть с ребенком или наладить игру детей между собой.*
- *Ребенок не должен подозревать, что дело вовсе не в игре, а в её «обучающем эффекте».*
- *НОД должна быть добровольной, а результаты можно обсуждать лишь с точки зрения чисто спортивных удач и неудач.*
- *Рисунки для «обучающих» игр увеличиваются до размера листа писчей бумаги (можно и больше).*
- *Играющие вооружены карандашами разного цвета; оставляемые карандашами следы - неоспоримый документ хода соревнований.*

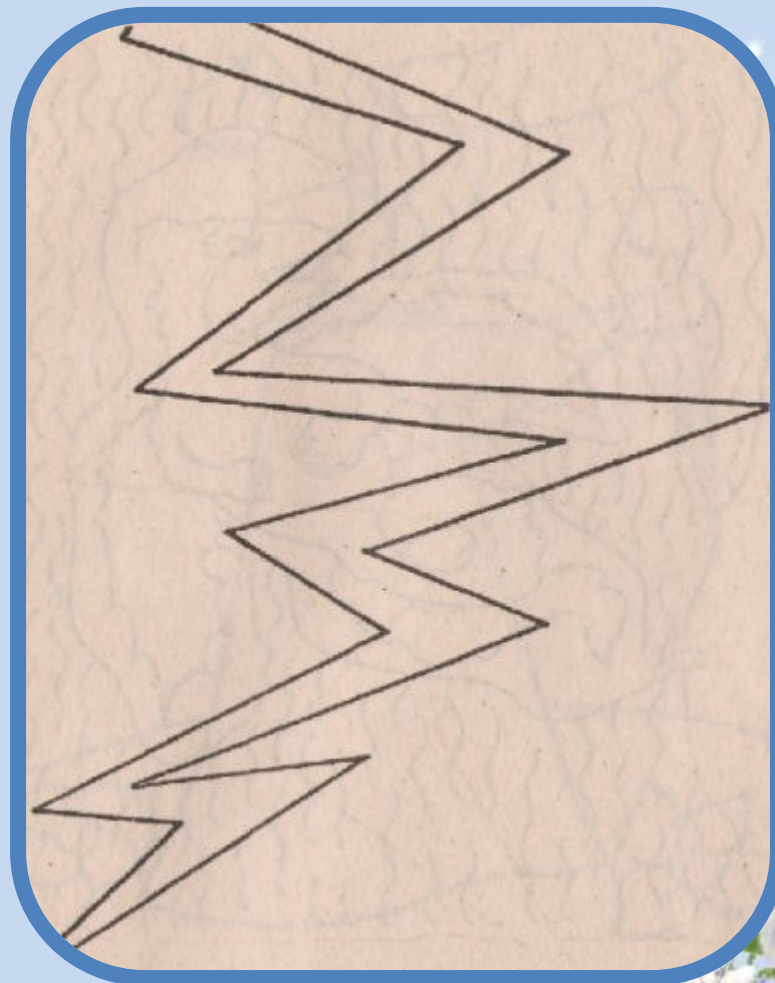
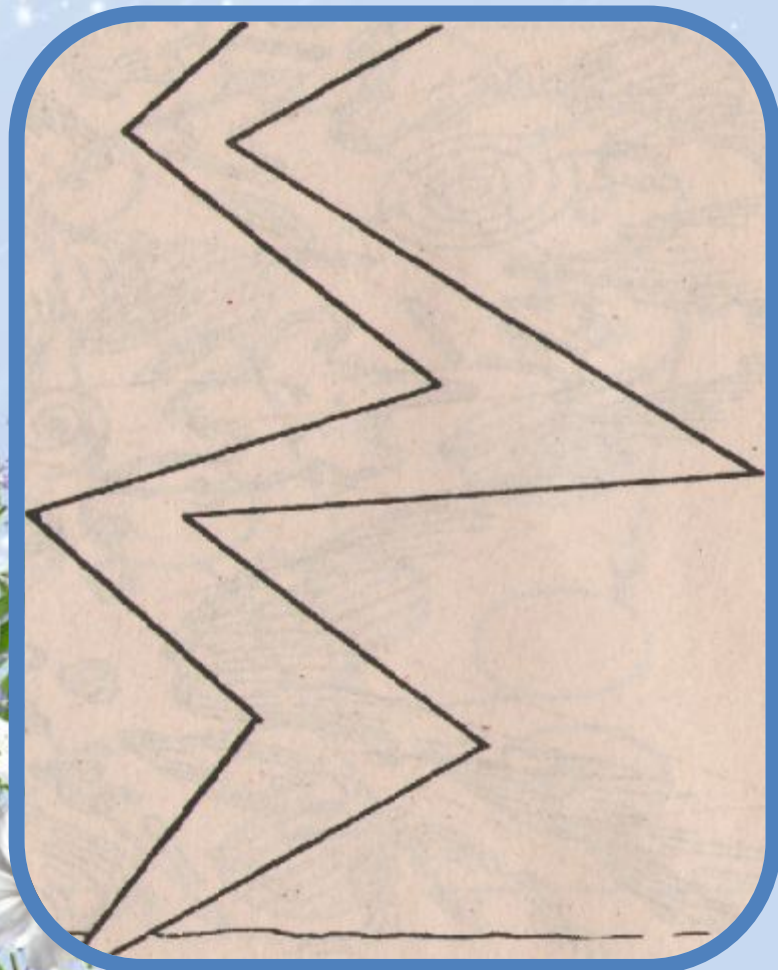
Игра «Трудная дорога»



Игра «Вдоль по речке»



Игра «Молния»



Игра «Чудовище на острове»

