

# Презентация опыта работы

## «Роль народной тряпичной куклы

### в воспитании и развитии детей»



Воспитатель детского сада «Ромашка»

Матулевич Е.В

Г. Заводоуковск

**Кто в детстве в куклы не играл,  
Тот счастья не видал.  
(народная мудрость)**

## ***ВВЕДЕНИЕ***

Кукла является неотделимой частью нашей жизни. Кто-то играет в куклы в детстве и, вырастая, забывает о любимой игрушке, для других кукла превращается в хобби, а кто-то сам придумывает куклы, создавая уникальные объекты искусства. В любом случае, каждый человек хоть раз в своей жизни сталкивался с куклой. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама: её создаёт человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. А вот все ли мы знаем историю такой привычной вещи?

# Народная кукла: классификация



# Можно ли вызвать интерес к тряпичной кукле в век компьютеризации?



# Почему у народной куклы нет лица?

Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость. Это было чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без обозначенного лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла



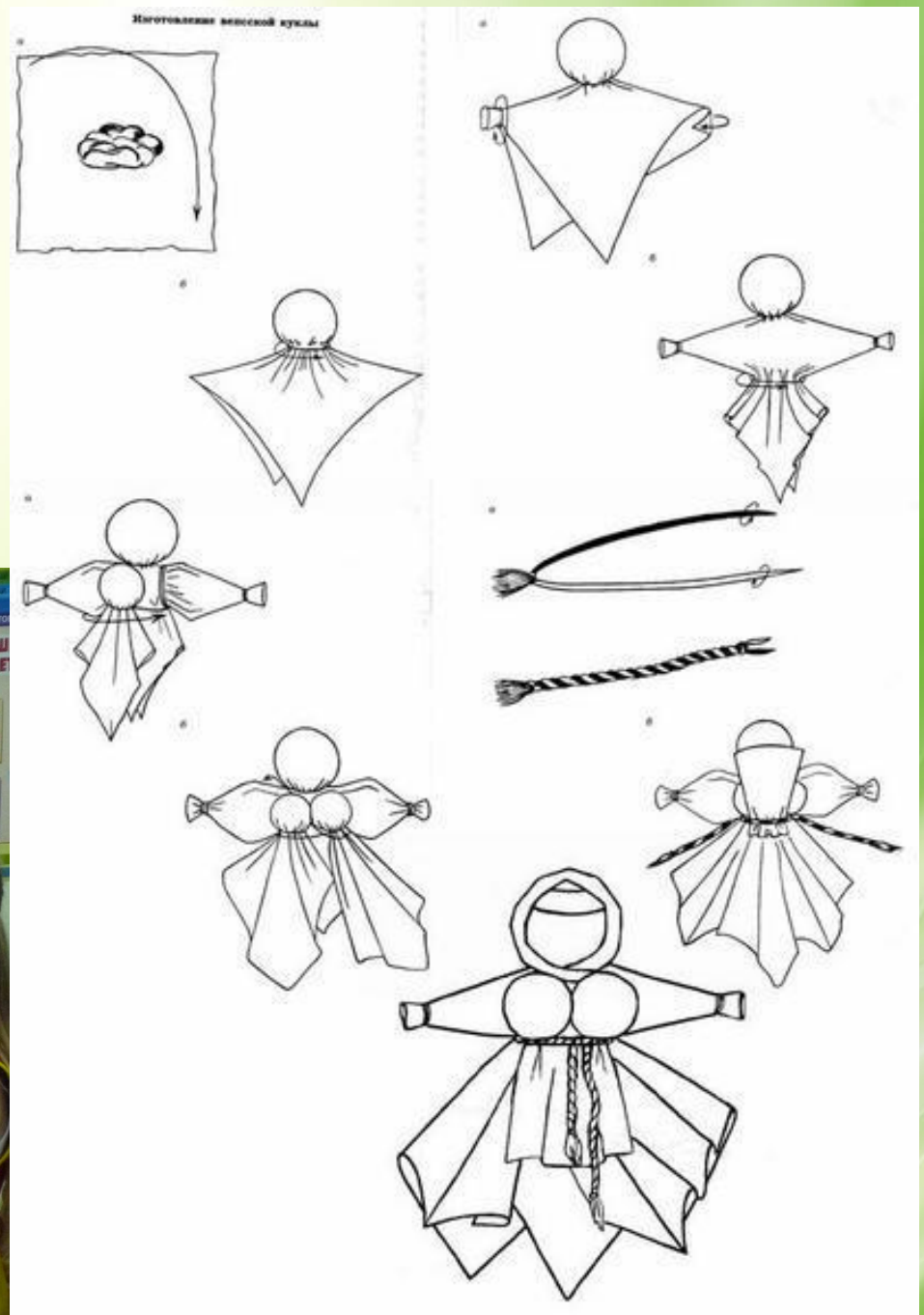
# Где может найти применение тряпичная кукла?

- Игра
- Оберег
- Обряд
- Подарок
- Способ загадать желание
- ...

# Как сделать самому тряпичную куклу?



- Вепсская кукла —  
порядок  
изготовления





- Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик: создаются фольклорные ансамбли, возрождаются праздничные народные гулянья, в высокой моде находят неожиданные отражения элементы русского народного костюма.
- Все чаще люди хотят вернуться к своим истокам. В русской обрядовой кукле заложены многовековые традиции самое лучшее из истории человечества, самые лучшие инструменты воспитания будущего поколения и мы должны заниматься возрождением этих традиций, чтобы мы могли гордиться будущим поколением, а не бояться того, что из них вырастет.
- В современном обществе много насилия и агрессии, и мы должны противостоять этому.



**спасибо!**

The image features the Russian word "спасибо!" (thank you!) rendered in a bold, 3D, golden-yellow font. The letters are thick and have a slight shadow, giving them a three-dimensional appearance. The word is centered horizontally and is enclosed within a circular, jagged golden outline that resembles a sunburst or a stylized starburst. The background is a soft, light green gradient with subtle, curved lines, suggesting a bright, airy atmosphere.