

Презентация опыта работы

«Роль народной тряпичной куклы

в воспитании и развитии детей»



Воспитатель детского сада «Ромашка»

Матулевич Е.В

Г. Заводоуковск

**Кто в детстве в куклы не играл,
Тот счастья не видал.
(народная мудрость)**

ВВЕДЕНИЕ

Кукла является неотделимой частью нашей жизни. Кто-то играет в куклы в детстве и, вырастая, забывает о любимой игрушке, для других кукла превращается в хобби, а кто-то сам придумывает куклы, создавая уникальные объекты искусства. В любом случае, каждый человек хоть раз в своей жизни сталкивался с куклой. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается сама: её создаёт человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. А вот все ли мы знаем историю такой привычной вещи?

Народная кукла: классификация



Можно ли вызвать интерес к тряпичной кукле в век компьютеризации?



Почему у народной куклы нет лица?

Традиционная тряпичная кукла безлика. Лицо, как правило, не обозначалось, оставалось белым. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость. Это было чудо: из нескольких тряпочек, без рук, без ног, без обозначенного лица передавался характер куклы. Кукла была многолика, она могла



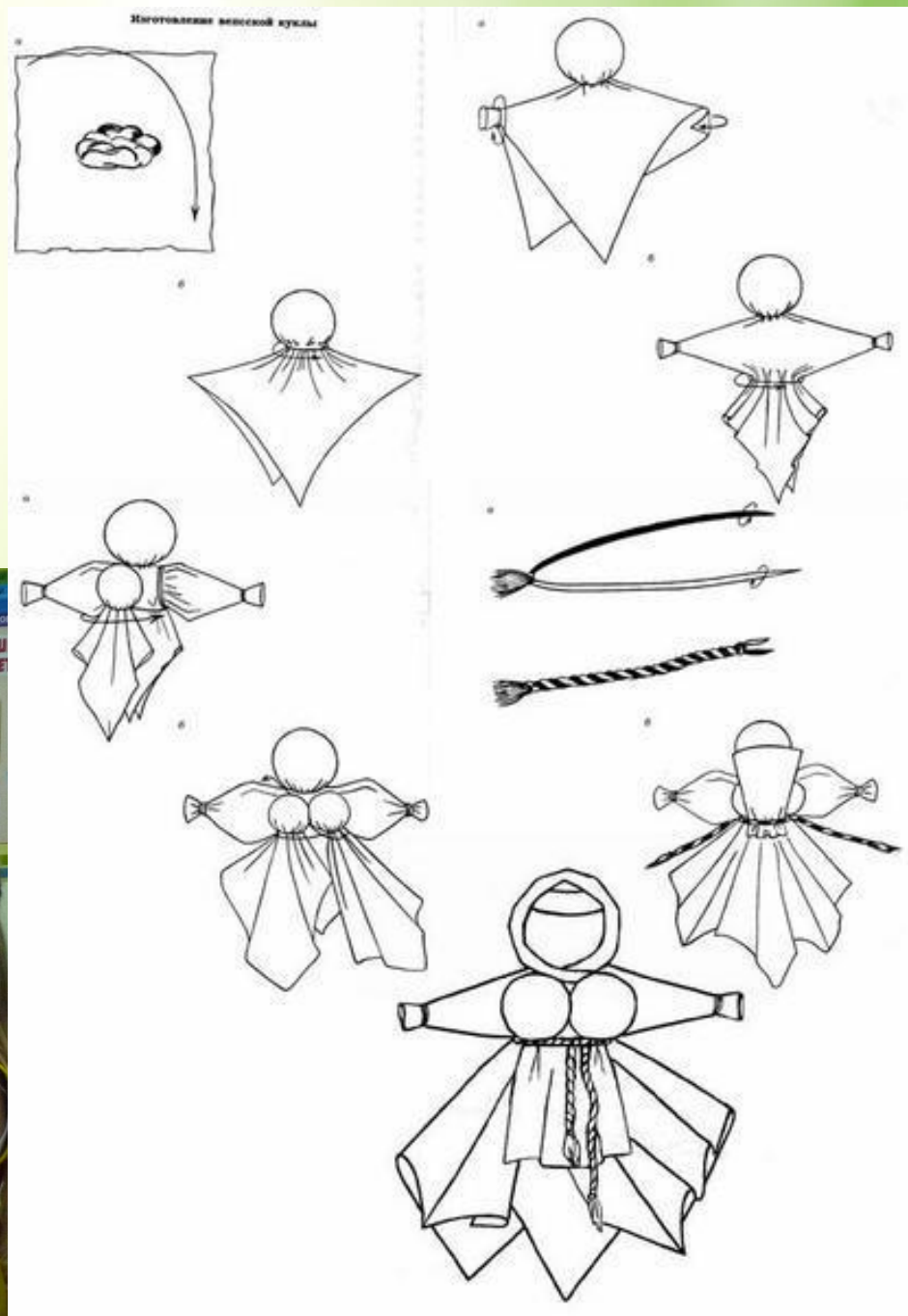
Где может найти применение тряпичная кукла?

- Игра
- Оберег
- Обряд
- Подарок
- Способ загадать желание
- ...

Как сделать самому тряпичную куклу?



- Вепсская кукла —
порядок
изготовления



- Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик: создаются фольклорные ансамбли, возрождаются праздничные народные гулянья, в высокой моде находят неожиданные отражения элементы русского народного костюма.
- Все чаще люди хотят вернуться к своим истокам. В русской обрядовой кукле заложены многовековые традиции самое лучшее из истории человечества, самые лучшие инструменты воспитания будущего поколения и мы должны заниматься возрождением этих традиций, чтобы мы могли гордиться будущим поколением, а не бояться того, что из них вырастет.
- В современном обществе много насилия и агрессии, и мы должны противостоять этому.



спасибо!

The image features the Russian word "спасибо!" (thank you!) rendered in a bold, 3D, golden-yellow font. The text is centered and surrounded by a circular border composed of sharp, jagged, golden-yellow lines, resembling a sunburst or a stylized sun. The background is a gradient of green, transitioning from a lighter shade on the left to a darker shade on the right, with some faint, abstract white lines suggesting a dynamic or modern aesthetic.