МБДОУ д/с «Теремок» с.Усть-Калманка

НАРОДНЫЕ КУКЛЫ

Составила Малыхина Н.М.

КАКИЕ КУКЛЫ БЫЛИ У НАШИХ ПРЕДКОВ

- Раньше в каждом крестьянском доме было много тряпичных кукол-закруток (кукол-мотанок). Они служили оберегами жилища, детей, сна, хозяйства, имели культовое, обрядовое назначение и в то же время были самыми распространенными детскими игрушками

ПЕЛЕНАШКА

- Куклу изготавливали из куска ношеной домотканой одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших её рук. Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передаётся частичка жизненной силы.
- Чтобы сбить злых духов с толку, спелёнутую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она

«ЗАЙЧИК НА ПАЛЬЧИК»

- Кукла "зайчик на пальчик" - это второй оберег в жизни ребёнка, используется тогда, когда ребёнок уже сам начинает осмысленно говорить - примерно в возрасте *2,5 - 3* лет. Когда ребёнок остаётся один, чтобы он не боялся или не скучал, ему на пальчик надевают весёлого зайчика. Ребёнку становится весело и

ВЕСНЯНКА

- С приходом весны девушки делали ярких жизнерадостных кукол Веснянок. Веснянки — оберег молодости и красоты. Традиционно эта кукла очень яркая с волосами необычного цвета. Таких кукол девушки дарили друг другу, желая оставаться

МАРТИНИЧКИ

- Эти куклы являлись неизменным атрибутом обряда «закликания» весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца.
- Название Мартинички уже указывает, что делалась эта кукла в марте. Ею «закликали» весну, приближали ее начало, праздновали и радовались ее приходу. Мартинички прикалывали к одежде,

КРУПЕНИЧКА

- Крупеничка считалась главной куклой в семье. Наши предки богато наряжали её и бережно хранили в течение года на самом видном месте в доме.
- Основой куклы являлся мешочек с зерном. В древности этих кукол создавали после сбора урожая, наполняя их отборным зерном, собранным с поля. С него же и начинали посевную, первым засевая зерно,

ДЕСЯТИРУЧКА

- В сказке про Василису Премудрую упоминается чудесная куколка, которая помогала Василисе во всех делах. И всё-то у неё ладилось, и любая работа спорилась...
- Что ж это за куколка такая?
- Когда наши предки заканчивали свои посевные и уборочные работы , начинались рукодельные посиделки с изготовления обереговой куклы-помощницы "Десятиручки".
- Десятиручка - лучшая помощница в домашних делах. Эту куклу дарили девушкам, которые готовили себе приданое или молодой

МАСЛЕНИЦА

- Домашняя Масленица считалась сильным оберегом жилища. Она обязательно была в доме, где жили молодожены, ей встречали молодоженов и бережно хранили дома, как символ достатка и здорового потомства молодой семьи. Хранили домашнюю Масленицу в красном углу или у входа в дом.
- На руки её вешали тесёмки, завязывая которые, люди загадывали желания, верили... и желания непременно сбывались!
- Хранили год и сжигали

ЛИХОМАНКА

- Роль Лихоманки – привлечь к себе внимание злодейки-болезни, залетевшей в дом: залетит злой дух болезни в дом в поисках своей жертвы, увидит ярких нарядных кукол Лихоманок, подумает, что это человек, и вселиться в одну из них…
- Отработавших свой срок кукол раз в год сжигали. Сгорая на костре, Лихоманка

ПРАВИЛА ИЗГОТОВЛЕНИЯ СЛАВЯНСКИХ ОБЕРЕГОВ:

- *1)* Нельзя делать оберег для себя, но можно для любого близкого человека. Более того - обереги которые изготовлены кровными родственниками: отцом, матерью, братом, детьми считаются самыми сильными. Супружеские связи по традиции не считаются кровным родством, но, если супружество гармоничное и счастливое, взаимно созданные обереги тоже имеют большую силу.
- *2)* Нельзя заставлять или вынуждать кого-либо делать оберег. Изготовление оберега возможно только на добровольных условиях.
- *3)* При изготовлении оберега мастер должен быть спокоен и чист помыслами.Т.к. во время изготовления оберег запишет окружающую энергетику.
- *4)* Необходимо осмысленно подойти к выбору материала из которого будет изготовлен оберег, ведь у серебра, золота, камня, дерева, или любого другого материала свойства различны.
- *5)* Человек, изготавливающий оберег, должен осознавать, что он изготавливает, и какой эффект имеет данный оберег. Тщательно изготовленные опытным мастером обереги имеют более сильный эффект.
- *6)* Обереги изготовляются в ручную, поштучно. Конвейерное производство и штамповка одинаковых изделий не допустимы.

Взято с сайта:
http://gifakt.ru/archives/index/slavyanskie-oberegi-i-pravila-ix-izgotovleniya/