

Знакомство с народными промыслами





Выполняя задачу приобщения детей к русской народной культуре, необходимо было развивать устойчивый интерес к произведениям искусства, обычаям, быту; необходимо было знакомить детей с различными предметами быта , утвари .

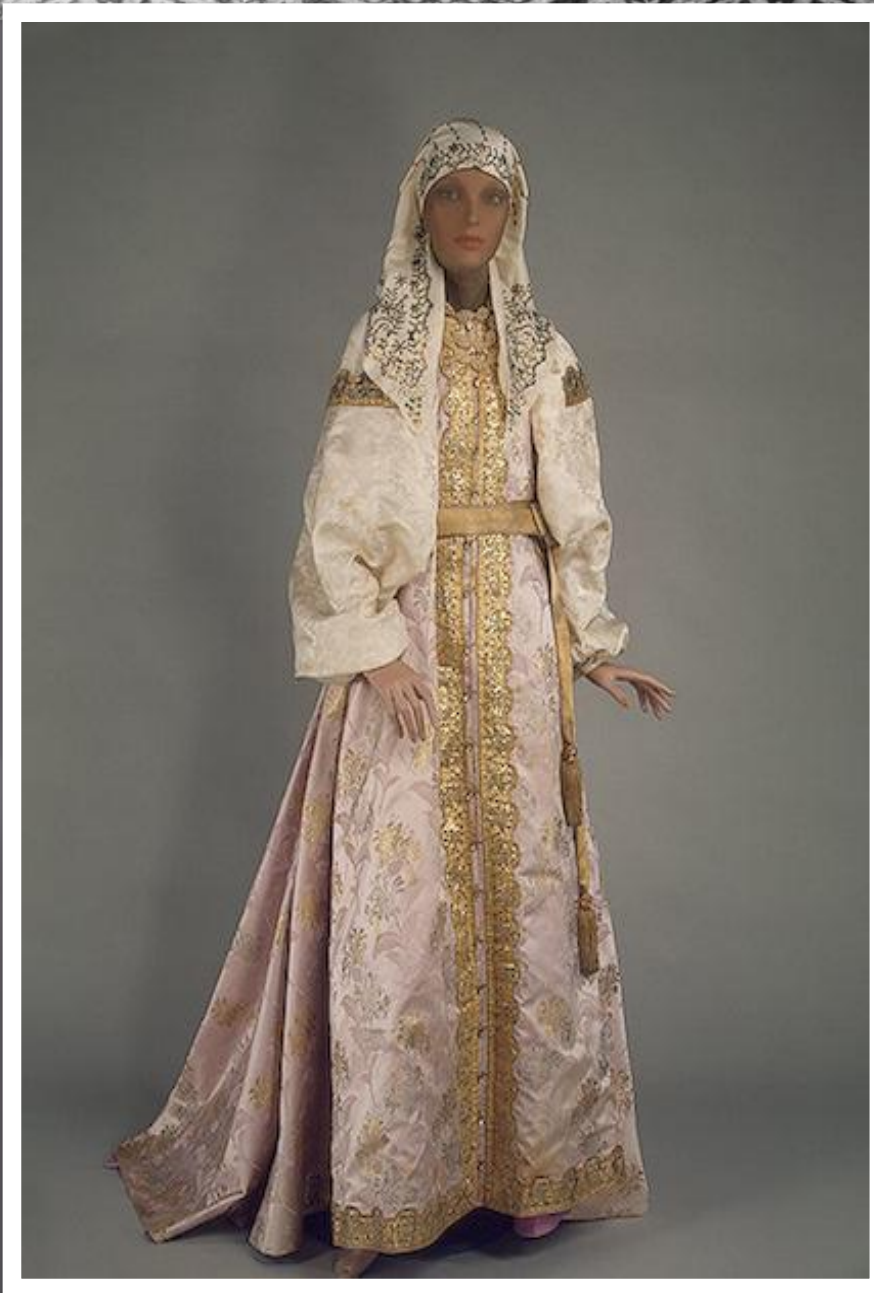


Знакомство с предметами быта своего народа искренне заинтересовало детей, помогало почувствовать свои корни и ощутить себя русским человеком.

Мы с детьми изготавливали таких кукол как «Стригушка» (внизу подстриженная солома и на ровной поверхности при ударе по этой поверхности, кукла движется). Куклу «Крупеничку», «Веселушку-колокольчик», «Травницу», куклы «Дед и Баба» и др.



- Рассматривая народные костюмы, дети восхищались кружевами, которые украшали эти костюмы. Чтобы дети по - настоящему полюбили этот вид декоративно - прикладного искусства, созданного несколькими поколениями русского народа и научились работать с кружевом, я разработала программу - «И тонкой нити кружева».



Рассматривая насекомых или явления в природе, я показывала, что можно это изобразить кружевами.



«Вологодские кружева»



Что я вижу! Что за диво
Сколько кружева вокруг!
Правда дети здесь красиво?
Аж захватывает дух!
Посмотрите! Эти вещи
Нынче в гости к нам пришли,
Чтоб поведать нам секреты
Древней русской красоты
Чтоб ввести нас в мир России,
Мир преданий и добра,
Чтоб сказать: есть в стране
Чудо – люди мастера!





Рассказ о труде кружевниц.



Мастериц, которые плетут кружева называют кружевницами. Для плетения используется подушка валик, туго набитый соломой; пяльцы – деревянная подставка; коклюшки – деревянные палочки, на их концы наматываются льняные или хлопчатобумажные нитки; сколок – узор на бумаге. Кружевницы плетут по сколку – рисунку кружева.

Беседа о Вологодских, Кировских, Елецких,
Михайловских мастерицах.
Рассматривание иллюстраций с видами Вологды.



На одном из первых занятий
знакомство с картиной В. Тропилина
«Кружевница».



Вологда завьюжила белыми снегами,
Вьюга стелет кружево прямо под ногами,
Рассыпает искорки северные краски,
Северные присказки, кружевные

сказки



Анализ работ, обсуждение. При обсуждении работ важно своим поведением, эмоциональной речью показать, что работы заинтересовали воспитателя. Также важно продумать вопрос, помогающие детям осознать чему они научились, какие ошибки допустили, что нужно учесть чтобы



На итоговом занятии дети с любовью изготовили для своих любимых мам ангелов, потому что мама – это ангел. Свои работы дети украсили кружевами.

