

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «НАШЕ ТВОРЧЕСТВО»

АВТОР: СЫСОЕВА Н.П.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский.

– ЕЛОЧКА, ЕЛКА, КОЛКАЯ ИГОЛКА ГДЕ ТЫ ВЫРОСЛА? – В ЛЕСУ. – ЧТО ТЫ ВИДЕЛА? – ЛИСУ. – ЧТО В ЛЕСУ? – МОРОЗЫ. ГОЛЫЕ БЕРЕЗЫ, ВОЛКИ ДА МЕДВЕДИ – ВОТ И ВСЕ СОСЕДИ. – А У НАС ПОД НОВЫЙ ГОД КАЖДЫЙ ПЕСЕНКУ ПОЕТ.



**В АКВАРИУМЕ – РЫБКИ,
У НИХ ЕСТЬ СВОЙ МИРОК:
ТАМ КАМНИ И УЛИТКИ,
И ПУЗЫРЬКОВ ПОТОК!**



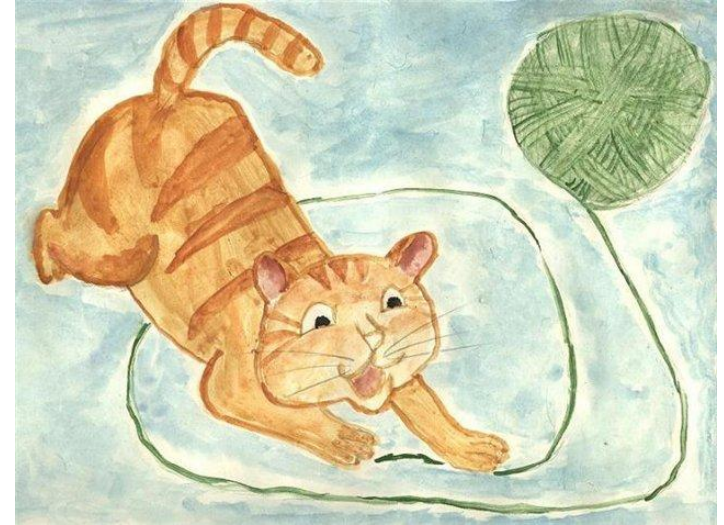
РАЗНОЦВЕТНЫЙ ХОРОВОД ВСЕХ ДЕТИШЕК В ПЛЯС ЗОВЁТ!



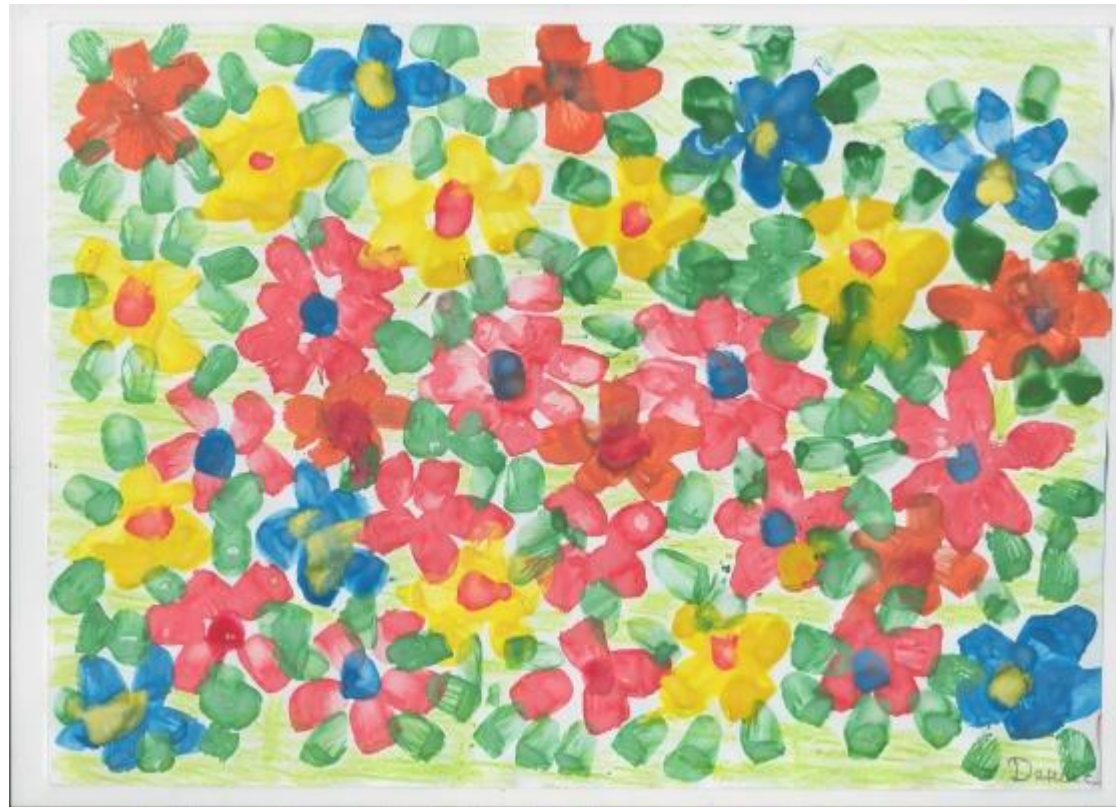
люди на улице подняли головы:
голуби, голуби, белые голуби!
шумом их крыльев город наполнен,
людям о мире голубь напомнил.



**ВЫ ПОСЛУШАЙТЕ, РЕБЯТА!
Я ХОЧУ ВАМ РАССКАЗАТЬ : РОДИЛИСЬ У НАС
КОТЯТА !!!!!**



**В МИРЕ ЦВЕТОВ Я ЖЕЛАЛА Б ОСТАТЬСЯ
СТАТЬ ГЕРОИНЕЙ РАССКАЗОВ И СКАЗОК,
ЧТОБ КРАСОТОЙ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЛЮБОВАТЬСЯ,
СЛИТЬСЯ С ГАРМОНИЕЙ СВЕТА И КРАСОК.**



СИРЕНЬ ЛИЛОВАЯ ЦВЕТЕТ, НАД НЕЙ ШМЕЛЕЙ СТОЛПОТВОРЕНЬЕ, В НАШ МИР ПРИХОДИТ КАЖДЫЙ ГОД СИРЕНЕВОЕ ОЗАРЕНЬЕ!





ИЗВЕСТНО, ЧТО ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ОДНА ИЗ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ ВОСПИТАНИЯ. ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАЗЫВАЕТСЯ ТОГДА, КОГДА ОНА НЕПОСРЕДСТВЕННО СВЯЗАНА С ВИДАМИ ИСКУССТВ. В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК ПРАВИЛО, ПРИСУТСТВУЕТ ВОСПРОИЗВОДЯЩИЙ (РЕПРОДУКТИВНЫЙ) ФАКТОР И ТВОРЧЕСКИЙ. И СЛЕДУЕТ ОТМЕТИТЬ, ЧТО И ТОТ, И ДРУГОЙ НЕОБХОДИМЫ И ВЗАИМОСВЯЗАНЫ – РЕБЕНОК НЕ МОЖЕТ ТВОРИТЬ, НЕ НАУЧИВШИСЬ ВОСПРОИЗВОДИТЬ. СРЕДИ РАЗНООБРАЗНЫХ ВИДОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРОЙ ЛЮБЯТ ЗАНИМАТЬСЯ ДЕТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, БОЛЬШОЕ МЕСТО ЗАНИМАЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПО ХАРАКТЕРУ ТОГО, ЧТО ИЗОБРАЖАЕТ РЕБЕНОК, МОЖНО СУДИТЬ О ЕГО ВОСПРИЯТИИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПАМЯТИ, ВОООБРАЖЕНИЯ И МЫШЛЕНИЯ. В РИСУНКАХ ДЕТИ СТРЕМЯТСЯ ПЕРЕДАТЬ СВОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ И ЗНАНИЯ, ПОЛУЧАЕМЫЕ ИЗ ВНЕШНЕГО МИРА.