

НАСТОЛЬНЫЙ **ТЕАТР**

Старшая группа «Звездочки», МБОУ «Гимназия»

(дошкольное отделение)

Воспитатели: Московская С.В. (1 кв. категория)

Большухина О.А. (1 кв. категория)

2019год.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР - ФОРМА
ИСКУССТВА И СРЕДСТВО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.
ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
БЛИЗКО И ПОНЯТНО ДЕТЯМ, ВЕДЬ
В ЕГО ОСНОВЕ ЛЕЖИТ ИГРА.



РОЛЬ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА

*(В ТОМ ЧИСЛЕ И НАСТОЛЬНОГО) В ВОСПИТАНИИ И
ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ **ОГРОМНА**: В
СКАЗОЧНОЙ ИГРОВОЙ ФОРМЕ ДЕТИ УСВАИВАЮТ
МОДЕЛИ ПОВЕДЕНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ГЕРОЕВ,
УЧАТСЯ СОПЕРЕЖИВАТЬ ИМ, РАЗЛИЧАТЬ ДОБРО И
ЗЛО. БЛАГОДАРЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВИВАЕТСЯ СВЯЗНАЯ РЕЧЬ
РЕБЕНКА, ОН ПОПОЛНЯЕТ СВОЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС,
УЧИТСЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ,
СТАНОВИТСЯ БОЛЕЕ РАСКОВАННЫМ, УЧИТСЯ
ПЕРЕДАВАТЬ СВОИ ЛИЧНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ ЧЕРЕЗ
ГЕРОЯ.*

ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА:

- ▶ Создание условий для развития творческой активности всех участников образовательных отношений и обеспечение условий взаимосвязи с другими видами деятельности.

ЗАДАЧИ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА:

- ✓ Развивать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности.
- ✓ Развивать речевую культуру и овладение приёмами выразительности речи.
- ✓ Обогащать и активизировать словарный запас детей.
- ✓ Овладеть практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
- ✓ Создавать творческую атмосферу в детском коллективе: взаимопонимания, доверия, дружеского отношения друг к другу.
- ✓ Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности.
- ✓ Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами и игрушками.

**НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР - ЭТО ПОЛЕ ДЛЯ
СОВМЕСТНОЙ ПРОДУКТИВНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА.**

**В СОЗДАНИИ НАШЕГО НАСТОЛЬНОГО
ТЕАТРА ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ
ВОСПИТАТЕЛИ ГРУППЫ, НАШИ
ВОСПИТАННИКИ И ИХ РОДИТЕЛИ.**



**ПРОЦЕСС РАБОТЫ
НАД СОЗДАНИЕМ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
АТРИБУТОВ ОЧЕНЬ
ЗАВОРАЖИВАЕТ И
ВДОХНОВЛЯЕТ...**





ДЕТЯМ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО САМИМ МАСТЕРИТЬ ФИГУРКИ ДЛЯ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА. ОНИ С БОЛЬШИМ ИНТЕРЕСОМ РИСУЮТ, ВЫРЕЗАЮТ, КЛЕЯТ, И, КОНЕЧНО, ИГРАЮТ. ДЛЯ НИХ ЭТО БУДТО НОВЫЕ ИГРУШКИ, ТОЛЬКО ДОРОГИ ОНИ ТЕМ, ЧТО СДЕЛАНЫ СВОИМИ РУКАМИ



БОЛЬШОЙ ВКЛАД В СОЗДАНИЕ НАШЕГО НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА ВНЕСЛИ РОДИТЕЛИ, ИХ УМЕЛЫМИ РУКАМИ БЫЛИ ИЗГОТОВЛЕНЫ ЭТИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ПЕРСОНАЖИ ИЗ ФЕТРА, ИЗ СТАРЫХ НОСОЧКОВ И ИГРУШЕК, ПОЛОТНО ДЛЯ ТЕНЕВОГО ТЕАТРА. КРОМЕ ТОГО, РОДИТЕЛИ ПОПОЛНЯЛИ ЗАПАСЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКОЛ И ДЕКОРАЦИЙ.





ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИГРУШЕК МЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ РАЗНООБРАЗНЫЕ ПОДРУЧНЫЕ И БРОСОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ : ПЛАСТИКОВЫЕ КРЫШКИ, ПРИЩЕПКИ, СТАРЫЕ ДЕТСКИЕ ПЕРЧАТКИ И НОСОЧКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ПАЛОЧКИ, ТРУБОЧКИ, НИТКИ И ФЕТР, ОДНОРАЗОВУЮ ПЛАСТИКОВУЮ ПОСУДУ (СТАКАНЧИКИ И ЛОЖКИ), КОНТЕЙНЕРЫ ОТ КИНДЕР-СЮРПРИЗОВ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.



*СВОИМИ РУКАМИ
МЫ
ИЗГОТОВИЛИ
ШИРМЫ ИЗ
КАРТОНА,
ТКАНИ,
ПЛАСТИКОВЫХ
ТРУБ И ФЕТРА.*





ДЛЯ ЯРКИХ
ИНСЦЕНИРОВОК МЫ
ИСПОЛЬЗУЕМ
МНОЖЕСТВО ДЕКОРАЦИЙ:
ДЕРЕВЬЯ, ЦВЕТЫ,
ИЗБУШКИ, КУСТАРНИКИ И
ДР. ВСЕ ДЕКОРАЦИИ МОЖНО
МЕНЯТЬ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ
ВРЕМЕНИ ГОДА И МЕСТА
ИЗОБРАЖАЕМЫХ СОБЫТИЙ
(ЛЕСНАЯ ПОЛЯНКА,
ИЗБУШКА НА ОПУШКЕ,
КОМНАТА В ИЗБУШКЕ И ДР.)



ЧТО У НАС ПОЛУЧИЛОСЬ: БУМАЖНЫЙ КОНУСНЫЙ ТЕАТР И ТЕАТР КУКОЛ-ТОПОТУШЕК



Сказки «Три медведя», «Колобок».



Сказки «Красная шапочка»,
«Морозко».



«Три поросенка», «Репка»

БУМАЖНЫЙ ТЕАТР



«Теремок» «Заюшкина избушка»





ТРОСТЕВЫЙ ТЕАТР (НА ПАЛОЧКАХ, ЛОПАТОЧКАХ)

СКАЗКИ «ТЕРЕМОК», «ГУСИ-ЛЕБЕДИ», «КОЛОБОК».

ТЕАТР КУКОЛ «БИ-БА-БО»





ТЕАТР ЛОЖЕК



ПАЛЬЧИКОВЫЙ, ПЕРЧАТОЧНЫЙ ТЕАТР



**ТЕАТР ИЗ БРОСОВОГО
МАТЕРИАЛА «ВОЛК И СЕМЕРО
КОЗЛЯТ», «КУРОЧКА РЯБА», «КОЛОБОК».**



ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА

(МЫ ПОДОБРАЛИ
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ НАБОР
ЖИВОТНЫХ ДЛЯ
АКТИВИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ
ФАНАЗИИ И
ТВОРЧЕСКОГО
ВООБРАЖЕНИЯ, РЕБЯТА
ПРИДУМЫВАЮТ СЮЖЕТЫ
И С УДОВОЛЬСТВИЕМ
ОБЫГРЫВАЮТ ИХ.)



ТЕНЕВОЙ ТЕАТР

«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»,
«ГУСИ-ЛЕБЕДИ» И ДР.





МАГНИТНЫЙ ТЕАТР
«ДЮЙМОВОЧКА», «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»,
«РЕПКА», «КОЛОБОК».



**МЫ СТАРАЛИСЬ, ЧТОБ НАШ
ТЕАТР БЫЛ ЯРКИМ, ЖИВЫМ,
КРАСОЧНЫМ, НЕОБЫЧНЫМ И
ИНДИВИДУАЛЬНЫМ.**



РЕБЯТА НАШЕЙ ГРУППЫ С ОГРОМНЫМ УДОВОЛЬСТВИЕМ ВКЛЮЧАЮТСЯ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, УНИВЕРСАЛЬНЫЙ НАБОР ИГРУШЕК ПОЗВОЛЯЕТ НЕ ТОЛЬКО ИНСЦЕНИРОВАТЬ ЛЮБУЮ ПОНРАВИВШУЮСЯ СКАЗКУ, НО И ПРИДУМАТЬ НОВЫЙ СЮЖЕТ, ПРОЯВИТЬ ВООБРАЖЕНИЕ И ФАНТАЗИЮ.



ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ В НОД (ПРИ ЗНАКОМСТВЕ С НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ, ОРГАНИЗАЦИИ СЮРПРИЗНЫХ МОМЕНТОВ, В ИГРАХ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, ПРИ РЕШЕНИИ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ И ДР.), КУКЛЫ НЕЗАМЕНИМЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, ИГР ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ, ПРИ РАССКАЗЫВАНИИ И ПЕРЕСКАЗЫВАНИИ, В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВСЕ МАТЕРИАЛЫ НАХОДЯТСЯ В СВОБОДНОМ ДОСТУПЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ, В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ МОЖНО ИХ ВЗЯТЬ И ПОИГРАТЬ.



ТЕАТР-ИНТЕРЕСНЫЙ, ПОНЯТНЫЙ И ДОСТУПНЫЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОЭТОМУ ДАЖЕ РОБКИЕ, НЕУВЕРЕННЫЕ В СЕБЕ ДЕТИ СТАЛИ ПРИНИМАТЬ В НИХ УЧАСТИЕ. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБОГАЩАЕТ ДЕТЕЙ НОВЫМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, ЗНАНИЯМИ, РАЗВИВАЕТ ИНТЕРЕС К ЛИТЕРАТУРЕ, У ДЕТЕЙ СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ СВЯЗНАЯ РЕЧЬ, АКТИВИЗИРУЕТСЯ СЛОВАРЬ, РАЗВИВАЕТСЯ ПАМЯТЬ И ВООБРАЖЕНИЕ, РЕЧЬ ПРИНИМАЕТ ИНТОНАЦИОННУЮ ОКРАШЕННОСТЬ. А САМОЕ ГЛАВНОЕ, БЛАГОДАря ТЕАТРАЛИЗОВАННЫМ ИГРАМ, ДЕТИ СТАНОВЯТСЯ БОЛЕЕ РАСКРЕПОЩЕННЫМИ.



ТЕАТР ОЧЕНЬ НУЖЕН ДЕТЯМ КАК ВСТРЕЧА С ЧУДОМ. МЫ
СТАРАЕМСЯ, ЧТОБ ЭТИ ВСТРЕЧИ БЫЛИ ИНТЕРЕСНЫМИ,
НАПОЛНЕННЫМИ ВОЛШЕБНЫМИ ПРЕВРАЩЕНИЯМИ,
СКАЗОЧНЫМИ ЧУДЕСАМИ, ЖЕЛАНИЕМ УЗНАТЬ БОЛЬШЕ И СТАТЬ
ЛУЧШЕ.

МЫ БУДЕМ ПРОДОЛЖАТЬ РАБОТУ В ДАННОМ НАПРАВЛЕНИИ,
ПОПОЛНЯТЬ НАШ ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК НОВЫМИ
СКАЗОЧНЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ, ЧТОБ НЕ ИССЯКАЛ ПОТОК
ЭМОЦИЙ, ФАНТАЗИЙНЫХ СЮЖЕТОВ И ХИТРОСПЛЕТЕННЫХ
СОБЫТИЙ.