

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №29 городского округа Кинешмы

*Опыт работы на тему:
«Развитие творческих
способностей детей
средствами нетрадиционной
техники рисования»*

Воспитатель: Куличихина Оксана Геннадьевна

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

- *«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»*

Актуальность опыта

- В эпоху научно-технического прогресса жизнь становится всё сложнее. Современное общество требует формирования творческой личности, которая обладает креативным мышлением и способностью эффективно, нестандартно решать новые жизненные проблемы. Эффективным средством формирования творческой личности в дошкольном возрасте является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации.

Проблема обучения детей дошкольного возраста разнообразным нетрадиционным техникам находит отражение в исследованиях О.А. Белобрыкиной, Р.Г. Казаковой, Г.Н. Давыдовой, А.А. Фатеевой, Т.С. Комаровой.

- Комарова Т.С. утверждала, что применение разнообразных техник рисования способствует развитию детской художественной одаренности.

Цель: развитие изобразительной деятельности дошкольников посредством использования нетрадиционных техник рисования



Задачи:

- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности;
- Побуждать у детей желание экспериментировать;
- Развивать у детей художественный вкус, фантазию, творческое мышление;
- Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Опыт соответствует основным принципам ФГОС дошкольного образования:

- Полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства;
- Индивидуализация дошкольного образования;
- Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- Партнерства с семьей;
- Возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Литература по изучению нетрадиционных техник рисования



Предметно-пространственная среда группы



Предметно-пространственная среда

**содержательно-насыщенная;
доступная;
трансформируемая;
безопасная;
вариативная;
полифункциональная.**



Рисование пальчиком

Возраст: от 2 лет

Способ

получения

изображения:

ребенок

опускает

пальчик в

краску, а за тем

делает

отпечаток на

бумаге.



Рисование ладонкой

Возраст: от 2 лет

Способ получения изображения:

Кисточкой наносим краску на ладонку ребенка, а потом он делает отпечаток на бумаге.



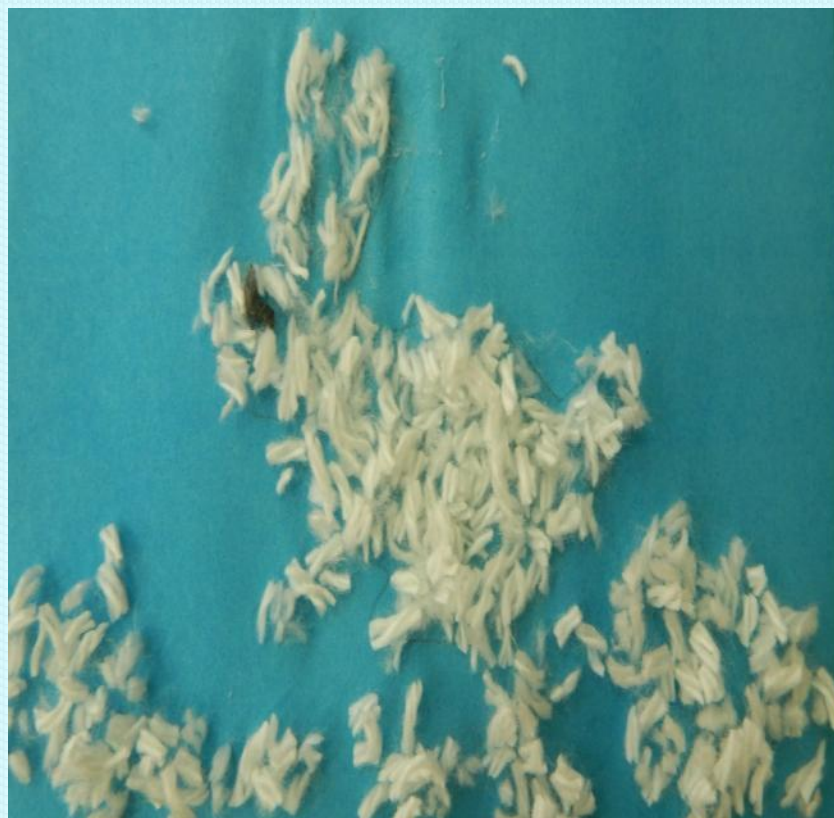
Восковые мелки + акварель

Возраст от 4 лет



Ниткография

Возраст от 6 лет



Старшая + подготовительная группа

Граттаж



Рисование солью

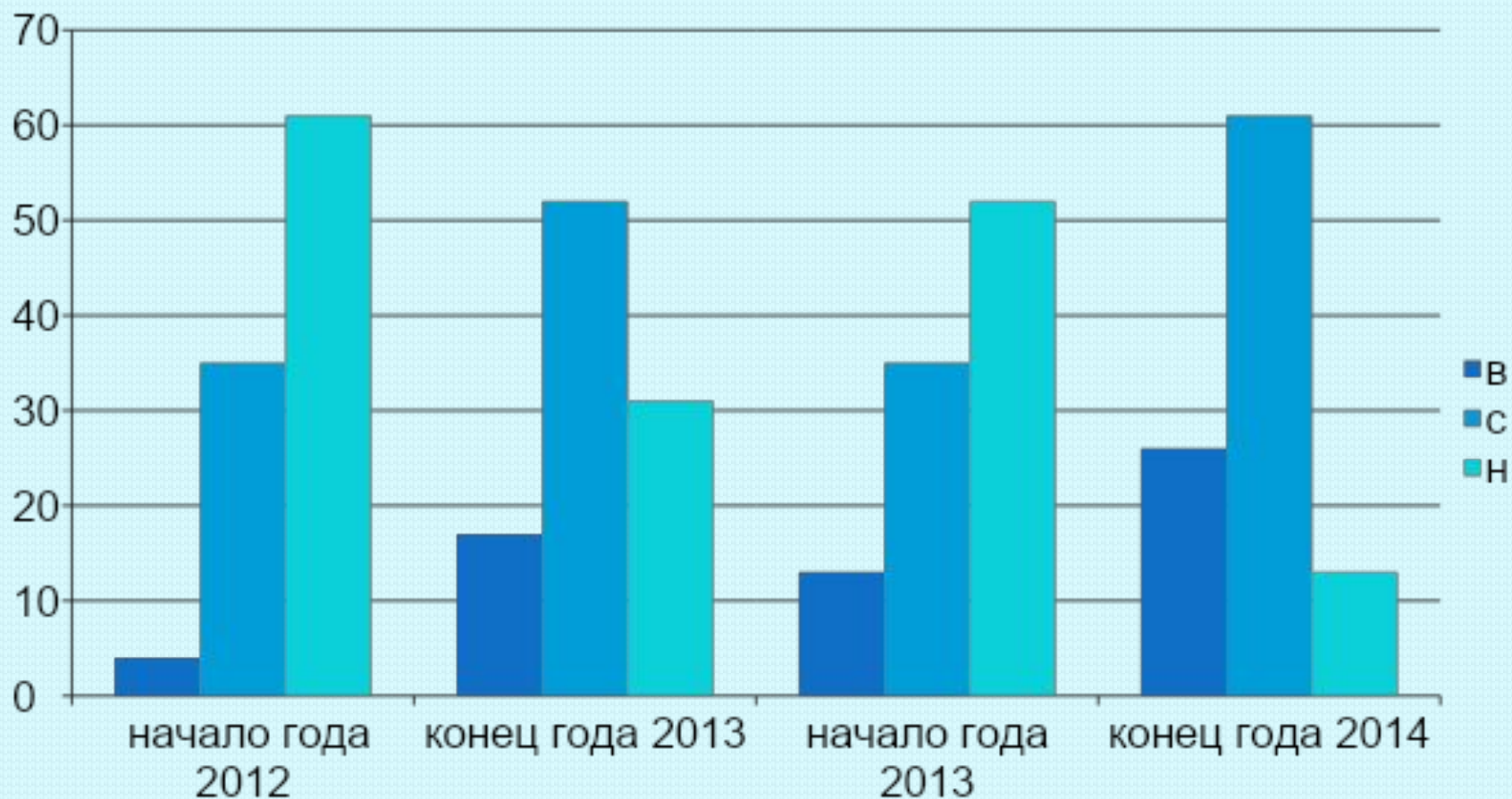


Работа с родителями.

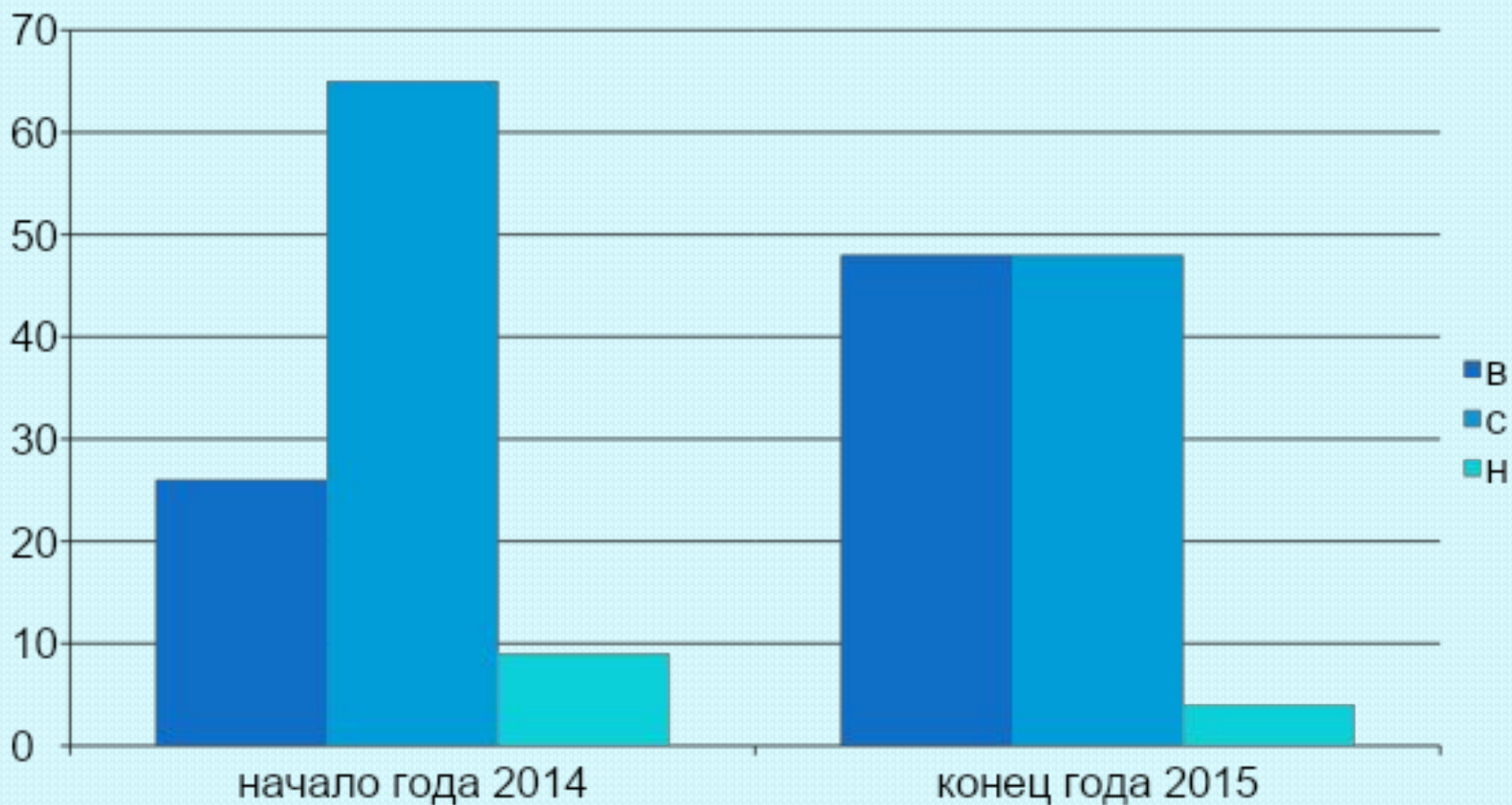
- папки-передвижки;
- консультации;
- анкетирование;
- мастер-класс;
- беседы;
- фотовыставки;
- родительские собрания.



Диагностика навыков и умений рисования в нетрадиционной технике во 2 мл. и средней группе.



Диагностика навыков и умений рисования в нетрадиционной технике в старшей группе.



Наши успехи



В результате развития изобразительной деятельности современными нетрадиционными средствами:

- Повысился уровень эмоционального благополучия дошкольников;
- Дети проявляют больше самостоятельности, инициативы, творчества;
- Через рисунок и цвет выражают свое отношение к окружающему миру;
- Могут сочетать несколько техник для создания задуманного образа;
- Дать оценку результатам деятельности.