

**НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ  
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»)**

Кочешкова О.С.

# Актуальность

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Проведение образовательной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

- ✓ способствует снятию детских страхов;
- ✓ развивает уверенность в своих силах;
- ✓ развивает пространственное мышление;
- ✓ учит детей свободно выражать свой замысел;
- ✓ побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ✓ учит детей работать с разнообразным материалом;
- ✓ развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объемности;
- ✓ развивает мелкую моторику рук;
- ✓ развивает творческие способности, воображение и полет фантазии;
- ✓ во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

# Развитие творческих способностей детей

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- ✓ ориентировочно-исследовательской деятельности дошкольников – ребенку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т.д.);
- ✓ мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга;
- ✓ психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления);
- ✓ тактильной чувственности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
- ✓ познавательного интереса.

# Ожидаемые результаты

По итогам образовательной деятельности дети должны знать:

- ✓ нетрадиционные техники рисования;
- ✓ цвета и оттенки;
- ✓ особенности внешнего строения растений, животных.

Должны уметь:

- ✓ создавать разнообразные художественные композиции знакомыми нетрадиционными техниками рисования;
- ✓ выбирать технику для изображения;
- ✓ рисовать самостоятельно.

# Интеграция с другими образовательными областями

- ✓ «Коммуникация»;
- ✓ «Познание»;
- ✓ «Чтение художественной литературы»;
- ✓ «Физическая культура»;
- ✓ «Музыка»;
- ✓ «Труд»;
- ✓ «Безопасность»;
- ✓ «Здоровье»;
- ✓ «Социализация».

# Рекомендации по рисованию с использованием нетрадиционных техник

- ✓ Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотную бумагу.
- ✓ Для повышения интереса детей к данному виду деятельности рекомендуется использовать несколько цветов краски.
- ✓ Благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей.
- ✓ Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.
- ✓ Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации.

# Формы организации образовательного процесса

- ✓ Совместная деятельность педагога с детьми.
- ✓ Непосредственная образовательная деятельность.
- ✓ Образовательная деятельность в режимных моментах.
- ✓ Самостоятельная деятельность детей.
- ✓ Взаимодействие с семьей.



# Нетрадиционные техники рисования





# ОД «Сова и синица»

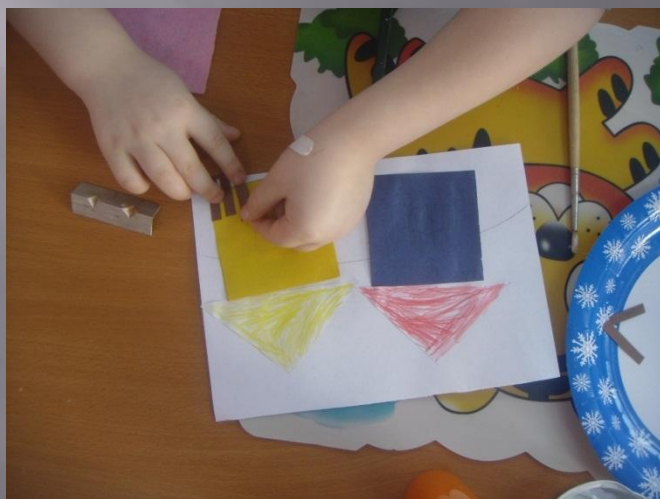


# ОД «Живые облака»





# Од «Избушка ледяная и лубяная»



# Работы детей



***Спасибо за внимание!***