



Выполнил  
а:  
Сычёва Н

**«... Это правда!**  
**Ну чего же тут скрывать?**  
**Дети любят, очень любят**  
**рисовать!**  
**На бумаге, на асфальте, на стене.**  
**И в трамвае на окне....»**





**Нетрадиционные  
способы рисования  
являются отличной возможностью  
заняться творчеством с детьми  
любого возраста.**

**Каждая техника  
– это маленькая игра,  
доставляющая ребенку  
радость, положительные  
эмоции.**

**Да и  
взрослым будет  
интересно узнать, как  
нарисовать красивый рисунок при  
помощи подручных средств, тем  
более, что это абсолютно не сложно  
и очень  
интересно.**

**Она не утомляет  
малыша, у ребенка  
сохраняется высокая активность и  
работоспособность на протяжении  
всего времени рисования.**

**Нетрадиционн  
е  
рисование**

развивает чувство  
композиции,  
ритма, колорита,  
цветовосприятия

учит детей  
свободно  
выражать свой  
замысел

развивает  
мелкую  
моторику рук

развивает  
пространственное  
мышление

развивает  
творческие  
способности,  
воображение

побуждает  
детей  
к творческим  
поискам и  
решениям

и  
многое  
другое



# ТЫЧОК ЖЕСТКОЙ КИСТЬЮ

**Средства выразительности:** фактурность окраски, цвет.

**Материалы:** жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

**Способ получения изображения:** Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



# РИСОВАНИЕ

# Е

# ПАЛЬЧИКОМ

**Средства выразительности:** пятно, точка, короткая линия, цвет.

**Материалы:** мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**Способ получения изображения:** Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь смывается.





# РИСОВАНИЕ Е ЛАДОШКО Й

**Средства выразительности:** пятно, цвет, фантастический силуэт.

**Материалы:** гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага.

**Способ получения изображения:** Растопыбив пальчики, ребёнок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом.

Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.



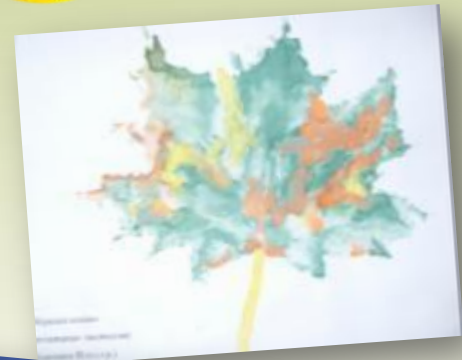
# ОТТИСК

## ПЕЧАТКАМИ, ЛИСТЬЯМИ

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля или листья разных деревьев, гуашь, кисть, мисочка для краски.

**Способ получения изображения:** Ребенок прижимает печатку в миску с краской (или наносит краску кистью на лист) и делает оттиск на бумаге. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка (лист).





# РИСОВАНИЕ Е ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ И

**Средства выразительности:** пятно, точка, короткая линия, цвет.

**Материалы:** Акварель или гуашь, палочки, вода, бумага, карандаш.

**Способ получения изображения:** Карандашом нанесите рисунок на бумагу. Каждую новую краску берите новой палочкой. Заполните точками сначала контур рисунка. Затем весь рисунок заполните точками. Работы, выполненные ватными палочками, очень похожи на рисунки, сделанные раздельными мазками.



# РИСОВАНИЕ ВОСКОВЫМИ МЕЛКАМИ + АКВАРЕЛЬ



**Средства выразительности:** цвет, линия, пятно, фактура

**Материалы:** восковые мелки (Свеча), плотная белая бумага, акварель, кисти

**Способ получения изображения:** Ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками (свечой) остается не закрашенным.





# КЛЯКСОГРАФИЯ

**Средства выразительности:** пятно.

**Материалы:** бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

**Способ получения изображения:** Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.



# МОНОТИПИЯ ПРЕДМЕТНА Я И ПЕЙЗАЖНАЯ

**Средства выразительности:** пятно, цвет, симметрия.

**Материалы:** плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

**Способ получения изображения:** Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.





# ГРАТТ АЖ

**Средства выразительности:** линия, цвет, фактура.

**Материалы:** лист бумаги, свеча, гуашь, жидкое мыло, черная тушь, палочки для процарапывания (можно использовать спицу для вязания).

**Способ получения изображения:** Покрывать весь лист любой цветной гуашью (можно использовать несколько цветов, цветной картон, фломастеры, карандаши). Всю поверхность листа натереть свечой. Покрывать черной тушью, чтобы тушь не сворачивалась на парафине, добавить в нее жидкое мыло. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.



# РИСОВАНИЕ РЕЛЬЕФНОЙ ТКАНЬЮ, СМЯТОЙ БУМАГОЙ

**Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.

**Материалы:** мисочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона (рельефная ткань, смятая бумага).

**Способ получения изображения:** Ребенок прижимает поролон (рельефную ткань, смятую бумагу) к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и поролон.





# НАБРЫ ЗГ

**Средства выразительности:** точка, фактура.

**Материалы:** бумага, гуашь, жесткая кисть, зубочистка.

**Способ получения изображения:**

Ребенок набирает краску на кисть и стряхивает ее на бумагу, проводя зубочисткой по щетинкам кисти. Брызги полетят на бумагу.



# РАСЧЕСЫВА НИЕ КРАСКИ

**Средства выразительности:** фактура, линии.

**Материалы:** гребешок, стека с зубчиками, вилка, краска, широкая кисть

**Способ получения изображения:** Специальным гребешком, стекой с зубчиками или вилкой проводят по мокрой краске и процарапывают на ней прямые и волнистые линии, длинные или короткие. Это придает объем рисунку и необычную структуру изображаемым объектам





# РИСОВАНИЕ СОЛЬЮ, МАНКОЙ

**Средства выразительности:** объем.

**Материалы:** картон, кисти для клея, простой карандаш, клей ПВА, крупа (соль, скорлупа, нитки).

**Способ получения изображения:** Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и насыпает аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности крупы.



# РИСОВАНИЕ ПО МОКРОЙ БУМАГЕ

**Средства выразительности:** пятно, фактурность, цвет.

**Материалы:** широкая мисочка с водой, бумага, краски акварель, кисть.

**Способ получения изображения:** ребенок смачивает лист чистой водой, а потом кистью наносит изображение. Оно получается как бы размытое под дождем или в тумане. Если нужно прорисовать детали, то немного надо подождать, пока рисунок высохнет, или набирать на кисть густую краску.





# Рисуйте с удовольствием

