

Презентация НОД по художественному  
развитию в старшей группе  
Тема: «Клоуны»

Музыкальный руководитель МАДОУ д/с №125  
Фидельман Кристина Александровна



Цель: Формирование эмоционального восприятия. Развитие творческого воображения.

Задачи:

*Образовательные:*


- Учить детей передавать эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера;

*Развивающие:*

- Развивать умение передавать различные эмоции с помощью мимики, жестов;  
- Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, развивать их речь;  
- Развивать умение у детей определять характер, настроение музыкального произведения, высказываться о нём, используя разнообразные определения;

*Воспитательные:*

Воспитывать любовь к классической музыке



## Оборудование:

музыкальное сопровождение; мультимедийная сопровождение - презентация; портрет Д.Кабалевского; музыкальные шумовые инструменты; раскраски-сюрпризы, музыкальные инструменты.

**Предварительная работа:** Чтение рассказов, показ слайдов с изображением клоунов, отработка упражнений мимики, жестов, игры. Прослушивание музыкальных произведений и игра на музыкальных инструментах.

Дети заходят в зал, выполняя музыкально- ритмические движения под музыку В.Шайнский «Цирк, цирк, цирк»



## Словесный и практический метод

Ведущий: Начнем с развития чувства ритма

1. «Смешинка» - развитие ритмического слуха, внимания.

- Если вам смешинка в рот

Вдруг случайно попадет

Не сердитесь! Не ворчите!

Хохочите! Хохочите!

2. Пальчиковая гимнастика: «Гости едут» - способствовать развитию мелкой моторики.

Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.



Ведущий: Ребята, сейчас мы с вами споем песни

Распевание, пение: «Карабас-Барабас», «Песенка-чудесенка» -

Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни.

Ведущий: У Карабаса голос средний, мимика какая у него?  
(ответы детей).

А вот у куколок голос высокий. Какая у них мимика, какое настроение?  
(ответы детей)



## Практический и наглядный метод

Ведущий: Слушаем произведение Д. Кабалевского «Клоуны» и смотрим картинки клоунов. Вызывать эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение у детей определять характер, настроение музыкального произведения, высказываться о нём, используя разнообразные определения.



Ведущий: Поиграем, ребята?

Игра: «Веселые клоуны» - учить детей изменять движения, выразительно передавать в движениях, мимике, жестах образ клоуна.





## Практический метод

Ведущий: Поиграем на музыкальных инструментах.

Давайте попробуем озвучить музыку этой пьесы на наших детских музыкальных инструментах. Как вы думаете, какие инструменты помогут нам подчеркнуть веселое праздничное звучание музыки первого клоуна? (Музыкальные молоточки, бубны, колокольчики.) На них мы будем играть громко и весело. А для 2-й части возьмем погремушки и сыграем тихо, осторожно. Они хорошо передадут образ клоуна-неумехи. Итак, приступаем. Я буду дирижировать и показывать вам смену инструментов.





## Рефлексия

- Что особенно вам понравилось сегодня?
  - Ребята, а как называется произведение, которое мы сегодня слушали?
  - Кто композитор?
  - Давайте друг другу улыбнемся!
- 