



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида Детский сад № 39 «Сказка» г. Кызыла Республики Тыва.



Обобщение педагогического опыта  
Хисамутдиновой Зульфии  
Муллаяновны  
Должность: воспитатель;  
Образование: высшее ;  
Педагогический стаж: 17лет;  
Квалификационная категория: вторая

Кызыл 2014г.



**Влияние  
театрально-  
игровой  
деятельност  
и  
на развитие  
речи детей  
дошкольного  
возраста**



# Актуальность



К сожалению, в современном мире, все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.



## Цель:

Создать условия для успешного развития речи детей через театрализованную деятельность.

## Задачи:

1. Изучить методическую литературу по данной теме.
2. Создать развивающую среду.
3. Разработать план кружковой работы.
4. Подобрать этюды, мимические упражнения.
5. Привлечь родителей к совместной работе по развитию речи.
6. Познакомить родителей с методикой обучения речевому развитию.





Театр - один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;**
- формированием эстетического вкуса;**
- нравственным воспитанием;**
- развитием коммуникативных качеств личности;**
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;**
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.**





## Для успешного развития творческой активности в театрализации необходимы следующие условия

*Предметно – пространственная среда (наличие соответствующего оборудования для всех видов театрализованной деятельности);*

*Дидактическое обеспечение;*

*Методическое обеспечение;*

*Учёт индивидуальных интересов детей, наклонностей, потребностей и предпочтений;*

*Регулярное проведение занятий и постоянство участия каждого ребёнка в различных видах, формах театрализованной деятельности;*

*Активная позиция родителей.*



# Речь ребенка и различные виды театра



# Пальчиковый театр

- \* Способствует развитию речи, внимания, памяти
- \* формирует пространственные представления;
- \* развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- \* повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



Стимулирование  
кончиков пальцев,  
движение кистями рук,  
игра с пальцами  
ускоряют процесс  
речевого и умственного  
развития





# Театр картинок и фланелеграф

- ▣ Развивают творческие способности;
- ▣ Содействуют эстетическому воспитанию;
- ▣ Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.





Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.



# Конусный, настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



# Театр на перчатке

- ▣ Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;
- ▣ Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- ▣ Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



# Вязаный театр

- ▣ Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- ▣ Формирует творческие способности, артистизм;
- ▣ Обогащает пассивный и активный словарь



# Театр кукол Би-ба-бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.





**При игре в кукольный театр, используя  
куклы Би-ба-бо, невозможно играть  
молча!**

**Поэтому именно  
эти куклы часто  
используют в  
своей работе  
логопеды,  
психологи и  
педагоги!**





# **Игра-драматизация**

**Самый «разговорный»  
вид театрализованной деятельности.**

**Целостное воздействие на личность ребенка: его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов;**

**Способствует самопознанию и самовыражению личности;**

**Создает условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.**



✧ Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация



# **Театральная деятельность – это...**

**...не просто игра!**

Это прекрасное средство для  
интенсивного развития речи  
детей, Обогащения словаря,  
развитие мышления,  
воображения, творческих  
способностей.



Занимаясь с детьми театром, я делаю жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполняю ее яркими впечатлениями и радостью творчества. С помощью театрализованных игр решаю практически все задачи программы развития речи.

А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни



**Спасибо за внимание!**

