



*Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»  
в рамках введения ФГОС ДО*

*старший воспитатель: Чимаева Н.В.*





Художественно-эстетическое развитие (п.2.6 ФГОС ДО) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)







Цель художественно-  
эстетической деятельности –  
развитие интереса к  
творчеству





Задачи:

1. Организация художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста для развития личности, её творческой инициативности, самостоятельности, формирования мира личностных смыслов и практического опыта.

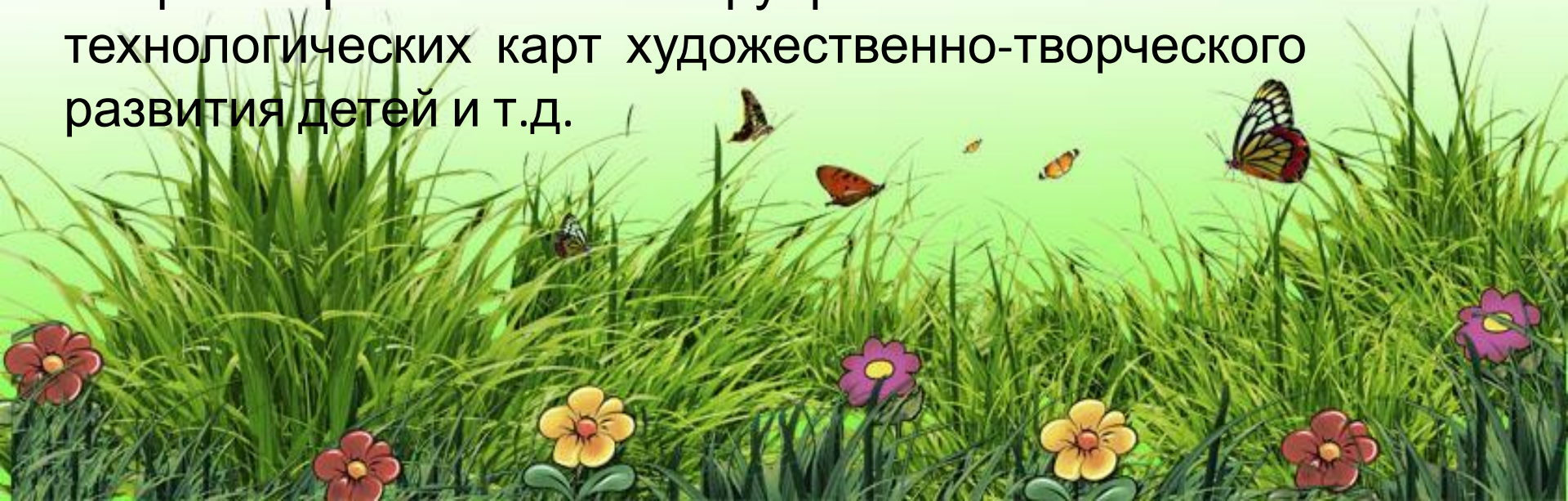
2. Направленного и последовательного формирования основ художественно-эстетической культуры в целях содействия формированию у ребёнка эстетического отношения к миру и гармонизации мировосприятия картины мира.





Условия:

1. проектирование творческой личности ребёнка в образовательном пространстве ДОУ;
2. осуществление творческой деятельности на основе ценностей культуры в сотворчестве педагога и ребёнка;
3. синтез художественных средств разных видов искусств;
4. интеграция видов художественной деятельности в творческом процессе;
5. проектирование и конструирование технологических карт художественно-творческого развития детей и т.д.



Художественно-эстетическая

деятельность может осуществляться успешно, если будет:

- Тесная связь с искусством.
- Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.
- Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.
- Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности.
- Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.
- Создание эстетической предметно-пространственной развивающей среды.

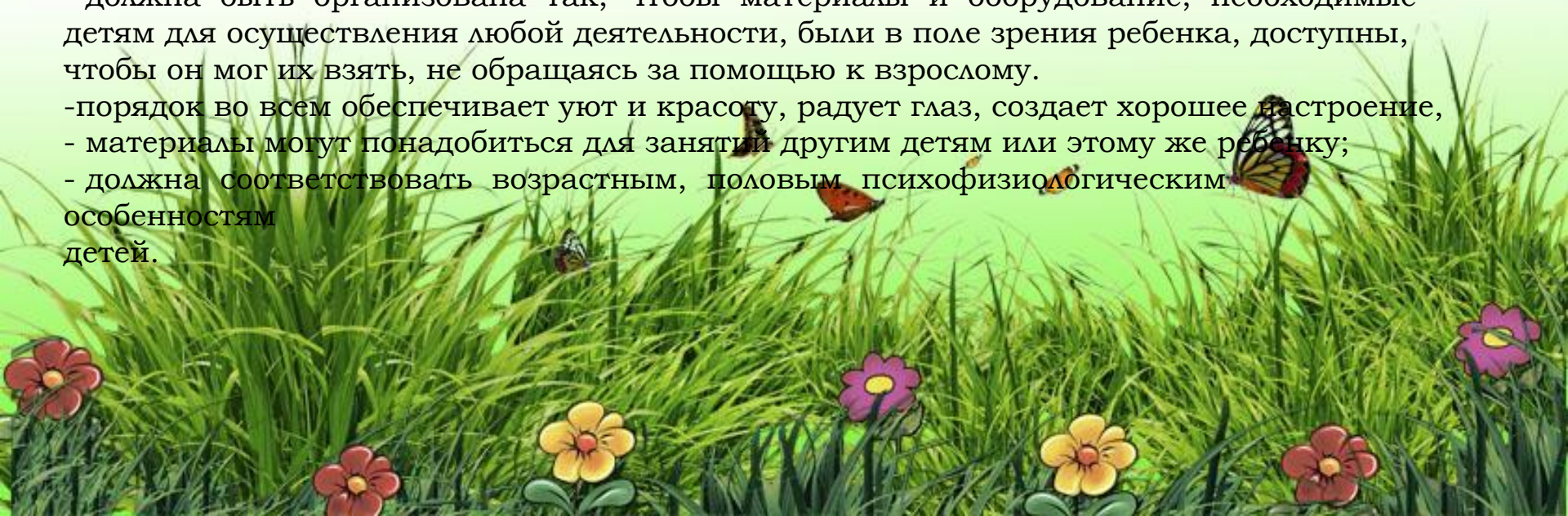




## Принципы организации развивающей художественно-эстетической среды в дошкольной образовательной организации



- сменяемая, вариативная, динамичная, должна включать разнообразные компоненты, способствующие формированию различных видов деятельности;
- взаимосвязана со всеми ее частями и окружающей средой, целостна, что позволит детям свободно заниматься разными видами деятельности, взаимодействовать друг с другом;
- не должна быть завершенной, застывшей, ее следует периодически преобразовывать, с учетом специфики детского восприятия, стимулировать активность детей
- активно включать детей в создание среды, это способствует формированию осознанного отношения ребенка к среде, комфортности для всех детей и взрослых группы детского учреждения, стремления и умения согласовывать свои желания и интересы с другими;
- должна быть организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любой деятельности, были в поле зрения ребенка, доступны, чтобы он мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому.
- порядок во всем обеспечивает уют и красоту, радует глаз, создает хорошее настроение,
- материалы могут понадобиться для занятий другим детям или этому же ребенку;
- должна соответствовать возрастным, половым психофизиологическим особенностям детей.





Художественно-эстетическое развитие ребенка предполагает создание следующих условий:



- обогащение чувственного опыта ребенка во всех видах активности;
- организация художественной деятельности, адекватной данному возрасту: музыкальной, изобразительной, театрализованной, художественного конструирования, сюжетно-ролевой и режиссерской игры;
- предоставление ребенку возможности выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддержка детской непосредственности, поощрение, стимуляция фантазии и воображения ребенка.







МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ

ВОСПИТАТЕЛЬ

СПЕЦИАЛИСТЫ  
УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ,  
УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕДА,  
ПЕДАГОГ - ПСИХОЛОГ

СТАРШИЙ  
ВОСПИТАТЕЛЬ

ЗАВЕДУЮЩ  
ИЙ





Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам.







*Спасибо за внимание!*

