Образовательный проект

«Мультфильм своими руками».

Выполнила: Добрынина Н.И.
МКДОУ ЦРР- д/с 21
г .Россошь

Тип проекта: творческий, среднесрочный.
Цель проекта: раскрыть секреты создания мультфильма.
Возраст проектантов: дети 5-6 лет, воспитатель.
Время работы над проектом:
20 декабря 2016 г. – 5 февраля 2017 г.

Актуальность проекта:

Мы живем в современном мире, где нас всюду окружают инновационные технологии.

Мы постоянно сталкиваемся с мультимедийными объектами. Дети в дошкольном возрасте ежедневно

смотрят мультфильмы и зачастую не осознают сложность создания их.

Мотивировать детей на создание мультфильма очень просто, и на предложение создать свой мультфильм,

откликаются охотно. Учитывая актуальность темы, использование мультипликационного кино повысит

интерес к изобразительной деятельности и будет способствовать развитию творческой личности.

Предметно-содержательная область: интегрированный проект (образовательные области, задействованные в проектной деятельности «Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка», «Труд») .

Задачи исследования:

- Изучить историю возникновения мультфильтипликации;
- Провести классификацию мультфильмов;
- Формировать художественные навыки, развивать художественно – эстетический вкус, фантазию, логическое мышление, воображение.
- Воспитывать нравственные качества, внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Создать свой первый мультфильм.
- Прививать ответственные отношение к своей работе.
- Формировать навыки связной речи.

Формы работы.

- «Волшебники мультипликации» (Знакомство с профессиями: сценарист,
- мультипликатор,
- звукооператор,
- художники и др.).
- «Тайны мультипликации» (знакомство с миром мультипликации).
- Просмотр видеороликов «Встреча с мультиком».
- Просмотр мультфильмов (пластилиновых, рисованных, кукольных).
- Беседы «История возникновения мультипликации»,«Какие бывают мультфильмы».
- «Путешествие в прошлое». (Просмотр диафильмов).
- Лепка героев из пластилина.
- Загадки о мультипликационных героях.
- Выбор сценария.
- Пересказ, рассказывание по ролям.
- Инсценирование сказки.
- Консультация для родителей «Секреты мультипликации».
- Игры «Отгадай персонажа по мимике и жестам».

1. этап - Выбор темы.

- Постановки цели.
- Выдвижение гипотезы исследования.
- Поиск материала по мультипликации.
- Обследование детей по данной теме.
- Изучение процесса создания мультфильма.
- Разработка алгоритма работы над мультфильмом.
- Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.

2. этап

- Создание творческой группы.
- Погружение в сказку.
- Раскадровка.
- Разработка и создание персонажей и декораций.
- Оживление персонажей.
- Обыгрывание сюжетов.
- Съемка мультфильма.
- Монтаж отснятого материала на компьютере.
- Озвучивание (распределение ролей).

3. этап

- Определение уровня сформированности обобщенных учебных умений.
- Просмотр мультфильма.
- Презентация проекта.

Гипотеза. Мы предложили, что если раскрыть секреты создания мультфильма, то можно самим создать свой мультфильм.

Объект исследования: мультипликация.

Предмет исследования: история возникновения мультипликации.

Процесс создания мультфильмов.

Методы исследования: Сбор информации из разных источников,

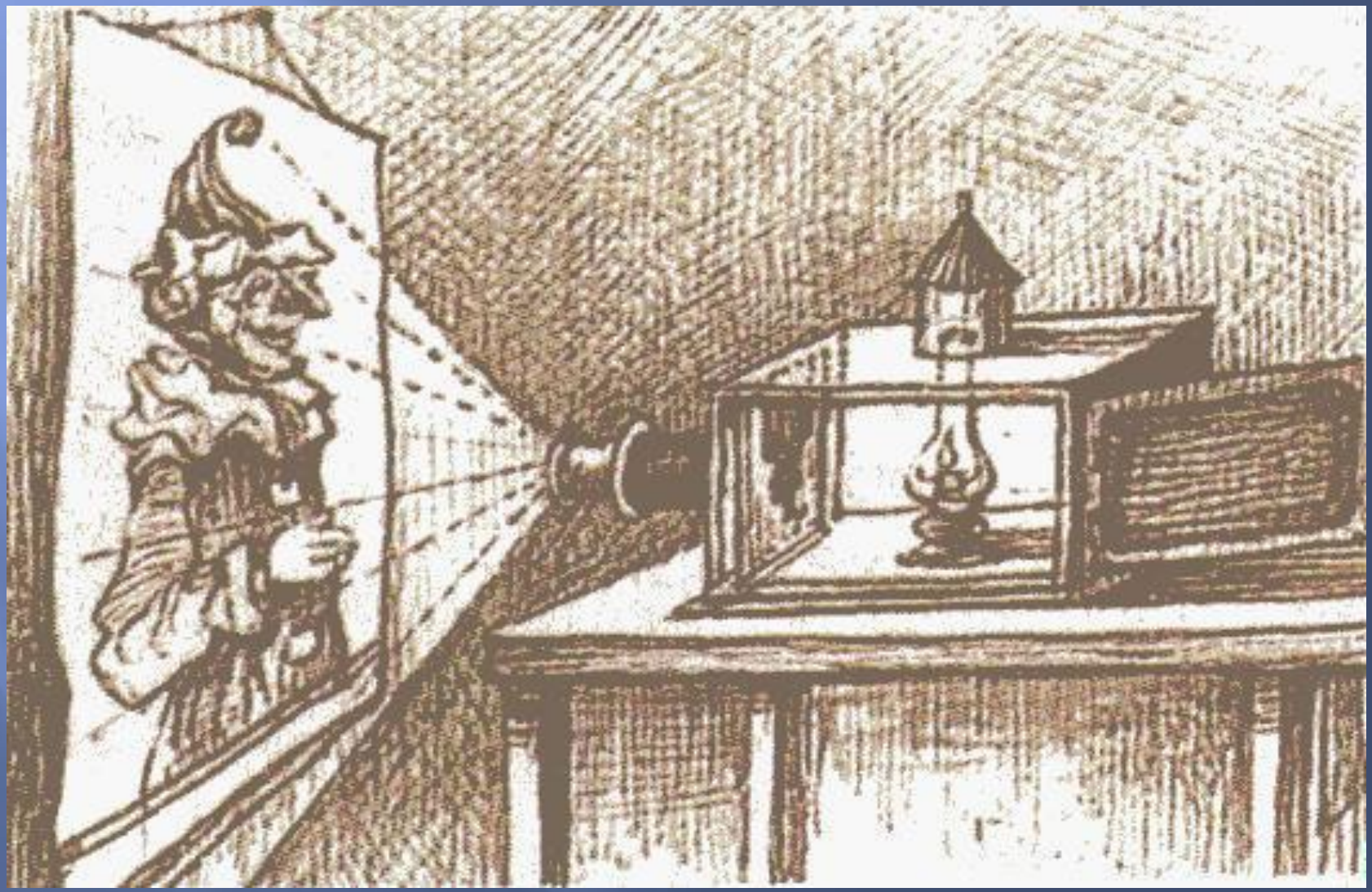
сравнение, наблюдение, съемка мультфильма.

Ожидаемые результаты: Смонтировать и озвучить свой мультфильм.

-Что на свете больше всего любят дети? Ну, конечно же, конфеты и мультфильмы.
Интересные мультфильмы, как и вкусные конфеты, никогда не надоедают – это вам скажет каждый ребенок.
Выбирая творческий проект «Мультфильм своими руками» хотелось вызвать у детей интерес к мультипликации не с позиции зрителя, а с позиции человека, имеющего отношение к созданию мультфильма.
Дети с удовольствием включились в это кропотливый процесс.
Для начала решили узнать, как зародилась мультипликация? И вот, что узнали:

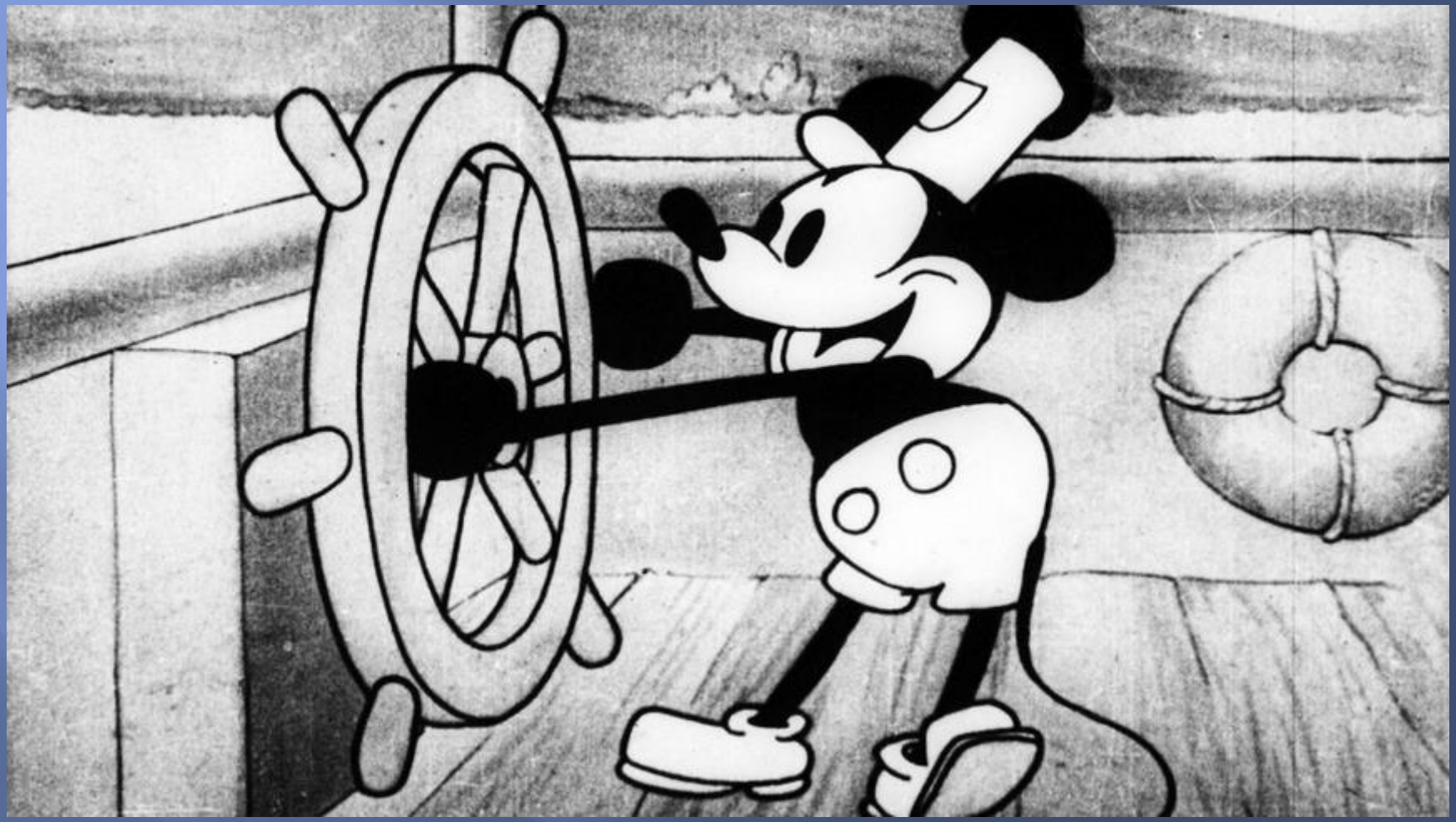
Когда появились первые мультфильмы точно неизвестно. С давних пор люди пытались «оживить рисунки». Впервые анимация, Т.Е. «оживление картинок» появилась в 1 веке. Потом в Китае появились теневые картинки. Они очень были похожи на будущие мультики.

В конце 17 в. Кишером был придуман «чародейственный фонарь», который показывал движущееся изображение на стекле.



- А после того, как изобрели кинокамеру, в Америке был сделан первый мультфильм.
- Старые мультфильмы были чёрно-белые и «немые».

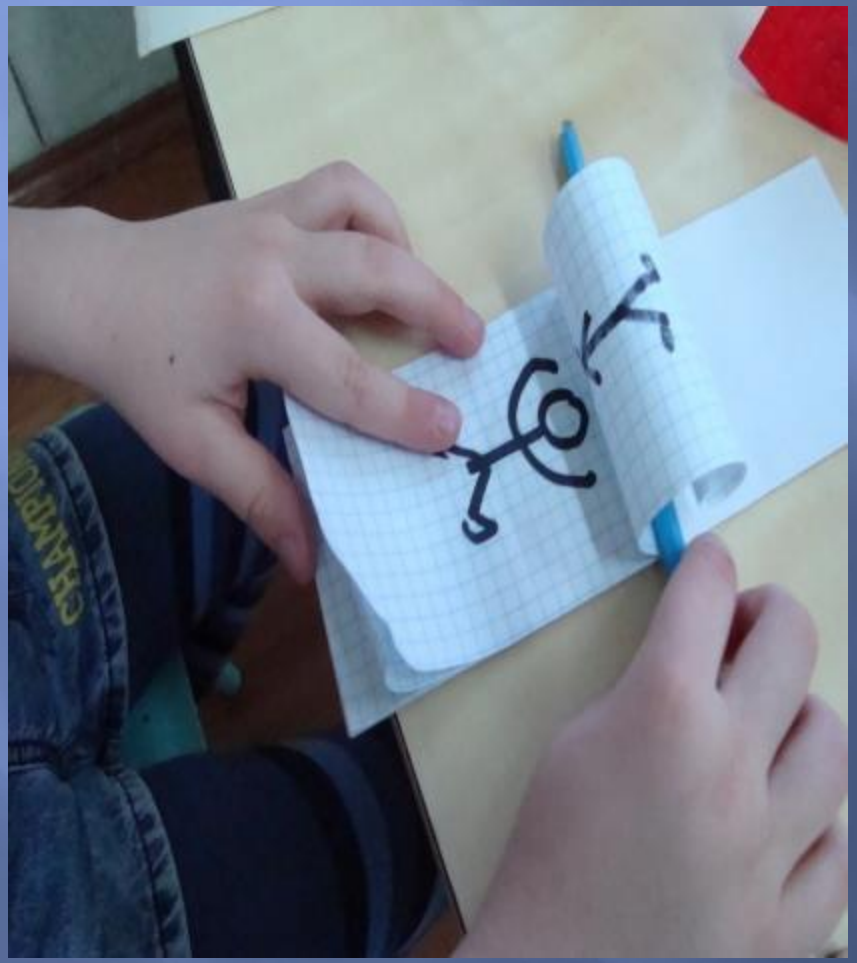
Первый мультфильм со звуком создал Уолт Дисней. Он назывался «Пароход Вилли» .

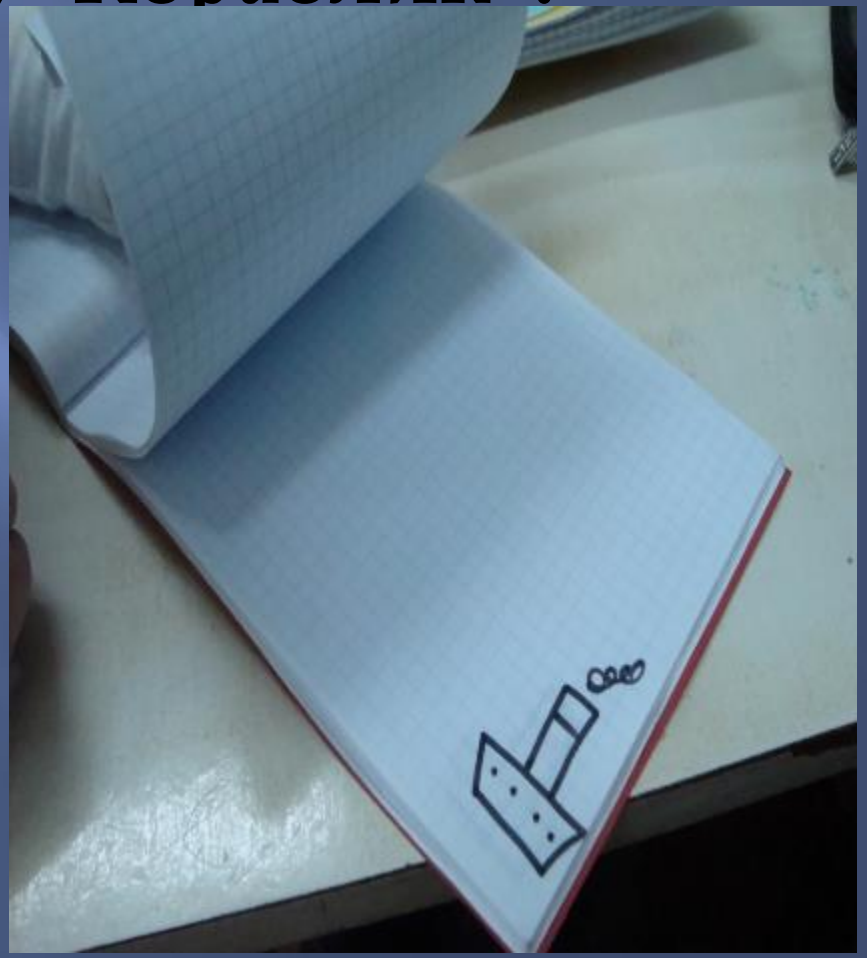


В нашей стране первый мультфильм появился в прошлом веке. Самая крупная студия мультфильмов «Союзмультфильм» начала свою работу в Москве и создала мультфильм «в Африке жарко».

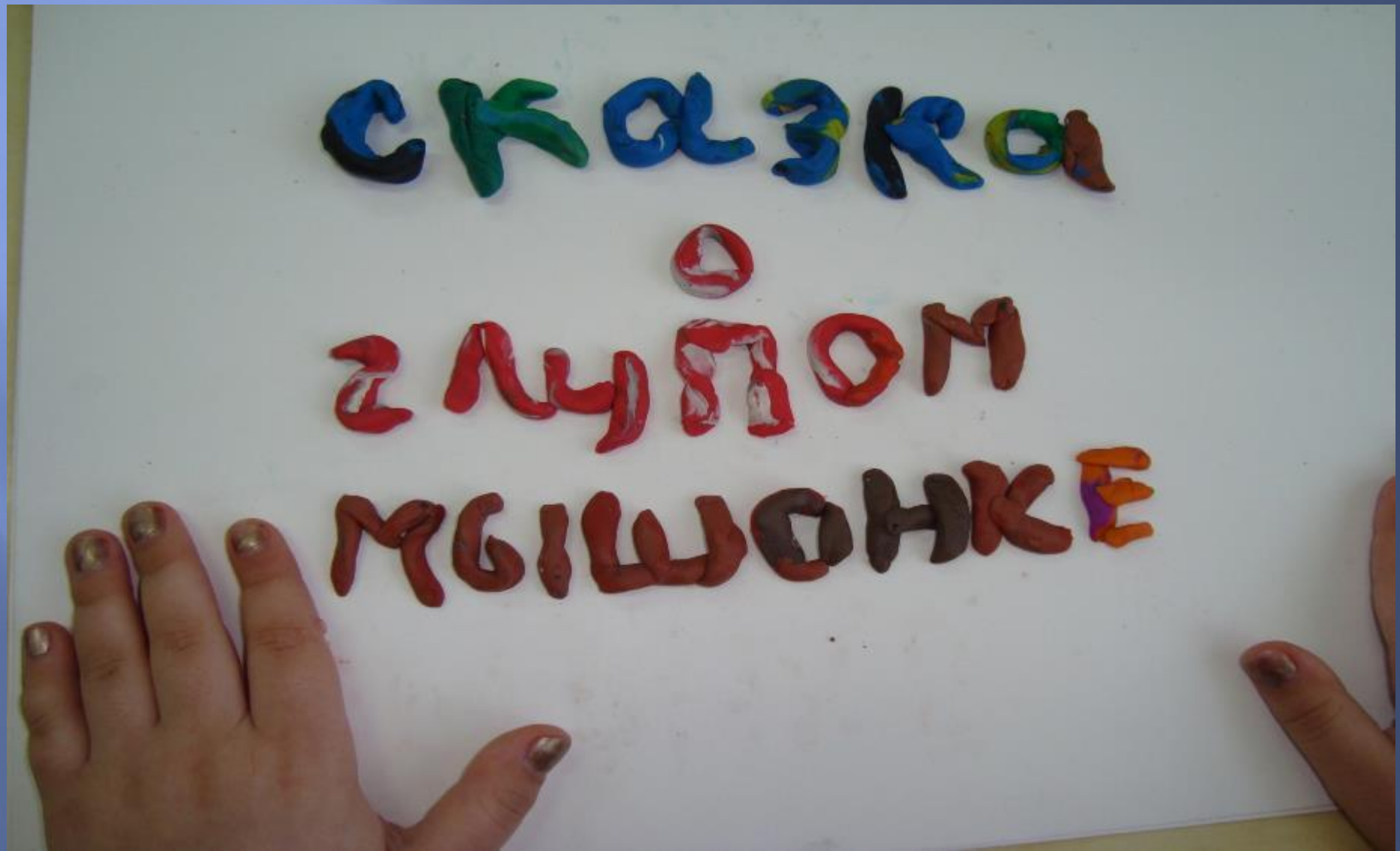
Как же мы создавали свой мультфильм? Наш дружный творческий состав.

Сначала мы сделали мини-мультфильмы «Человечек», «Кораблик».





На первом этапе нужно было выбрать сценарий мультфильма. За основу сценария мы взяли «Сказку о глупом мышонке» С.я Маршака. Пожалели мышонка и по- своему изменили сценарий. Ребята с удовольствием рассуждали о поступках героев и представляли, как должны выглядеть герои их будущего мультфильма.



Следующей задачей была разработка и создание персонажей и декораций. Главных героев мы решили сделать из пластилина. На данном этапе раскрылась степень сознательности и активности каждого ребенка.

Создание всех атрибутов и декораций – процесс долгий. Для поддержания интереса к проекту я привлекала детей к играм с уже созданными персонажами. Получая в своё распоряжение созданных детьми, героев и декораций дети с удовольствием играли, придумывали новые варианты развития сюжета, дополняли свои поделки новыми элементами.

Съемку мультфильма мы осуществляли на фотоаппарат. Для этого нужным образом выставляются декорации. В нашей сказке это норка мышонка. Каждое движение героев требует большого числа кадров, т. е. необходимо снимать все даже незначительные изменения в положении и позах персонажей, а их в нашем мультфильме немало.

Монтаж мультфильма – это последние этапы работы. Во время монтажа всё собирается вместе: кадры, музыка, речь, героев. Важно, чтобы звук совпадал с кадром. Обработку мультфильма я велась с помощью компьютерной программы Windows Movie Maker.

- С момента выхода первого мультфильма прошло более 100 лет, но популярность мультфильмов не угасает.
- Мультфильмы можно классифицировать: по продолжительности, по возрастным интересам, по цели, по технологическому процессу.
- Зная основные секреты создания мультфильмов, можно создать свой собственный.
- Мультипликация – это отличный способ открыть у детей творческие задатки,

развить коммуникативные способности и лидерские качества.

- Работа над мультфильмом научила детей трудится в коллективе, считаться с другим мнением, дала им радость творчества.

Таким образом, мы сумели достичь цели нашего исследования, гипотеза подтвердилась.

Полученные в ходе исследования знания позволили увеличить интерес детей к