

Образовательный проект

«Мультфильм своими руками».

**Выполнила: Добрынина Н.И.
МКДОУ ЦРР- д/с 21
г .Россошь**

Тип проекта: творческий,
среднесрочный.

Цель проекта: раскрыть секреты
создания мультфильма.

Возраст проектантов: дети 5-6 лет,
воспитатель.

Время работы над проектом:
20 декабря 2016 г. – 5 февраля 2017 г.

Актуальность проекта:

Мы живем в современном мире, где нас всюду окружают инновационные технологии.

Мы постоянно сталкиваемся с мультимедийными объектами. Дети в дошкольном возрасте ежедневно смотрят мультфильмы и зачастую не осознают сложность создания их.

Мотивировать детей на создание мультфильма очень просто, и на предложение создать свой мультфильм, откликаются охотно. Учитывая актуальность темы, использование мультипликационного кино ПОВЫСИТ интерес к изобразительной деятельности и будет способствовать развитию творческой личности.

Предметно-содержательная область: интегрированный проект (образовательные области, задействованные в проектной деятельности «Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка», «Труд»).

Задачи исследования:

- Изучить историю возникновения мультфильмпликации;
- Провести классификацию мультфильмов;
- Формировать художественные навыки, развивать художественно – эстетический вкус, фантазию, логическое мышление, воображение.
- Воспитывать нравственные качества, внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Создать свой первый мультфильм.
- Прививать ответственные отношение к своей работе.
- Формировать навыки связной речи.

Формы работы.

- «Волшебники мультипликации» (Знакомство с профессиями: сценарист, мультипликатор, звукооператор, художники и др.).
- «Тайны мультипликации» (знакомство с миром мультипликации).
- Просмотр видеороликов «Встреча с мультиком».
- Просмотр мультфильмов (пластилиновых, рисованных, кукольных).
- Беседы «История возникновения мультипликации», «Какие бывают мультфильмы».
- «Путешествие в прошлое». (Просмотр диафильмов).
- Лепка героев из пластилина.
- Загадки о мультипликационных героях.
- Выбор сценария.
- Пересказ, рассказывание по ролям.
- Инсценирование сказки.
- Консультация для родителей «Секреты мультипликации».
- Игры «Отгадай персонажа по мимике и жестам».

1. этап - Выбор темы.

- Постановки цели.
- Выдвижение гипотезы исследования.
- Поиск материала по мультипликации.
- Обследование детей по данной теме.
- Изучение процесса создания мультфильма.
- Разработка алгоритма работы над мультфильмом.
- Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования.

2. этап

- Создание творческой группы.
- Погружение в сказку.
- Раскадровка.
- Разработка и создание персонажей и декораций.
- Оживление персонажей.
- Обыгрывание сюжетов.
- Съемка мультфильма.
- Монтаж отснятого материала на компьютере.
- Озвучивание (распределение ролей).

3. этап

- Определение уровня сформированности обобщенных учебных умений.
- Просмотр мультфильма.
- Презентация проекта.

Гипотеза. Мы предложили, что если раскрыть секреты создания мультфильма, то можно самим создать свой мультфильм.

Объект исследования: мультипликация.

Предмет исследования: история возникновения мультипликации.

Процесс создания мультфильмов.

Методы исследования: Сбор информации из разных источников, сравнение, наблюдение, съемка мультфильма.

Ожидаемые результаты: Смонтировать и озвучить свой мультфильм

-Что на свете больше всего любят дети? Ну, конечно же, конфеты и мультфильмы.

Интересные мультфильмы, как и вкусные конфеты, никогда не надоедают – это вам скажет каждый ребенок.

Выбирая творческий проект «Мультфильм своими руками» хотелось вызвать у детей интерес к мультипликации не с позиции зрителя, а с позиции человека, имеющего отношение к созданию мультфильма.

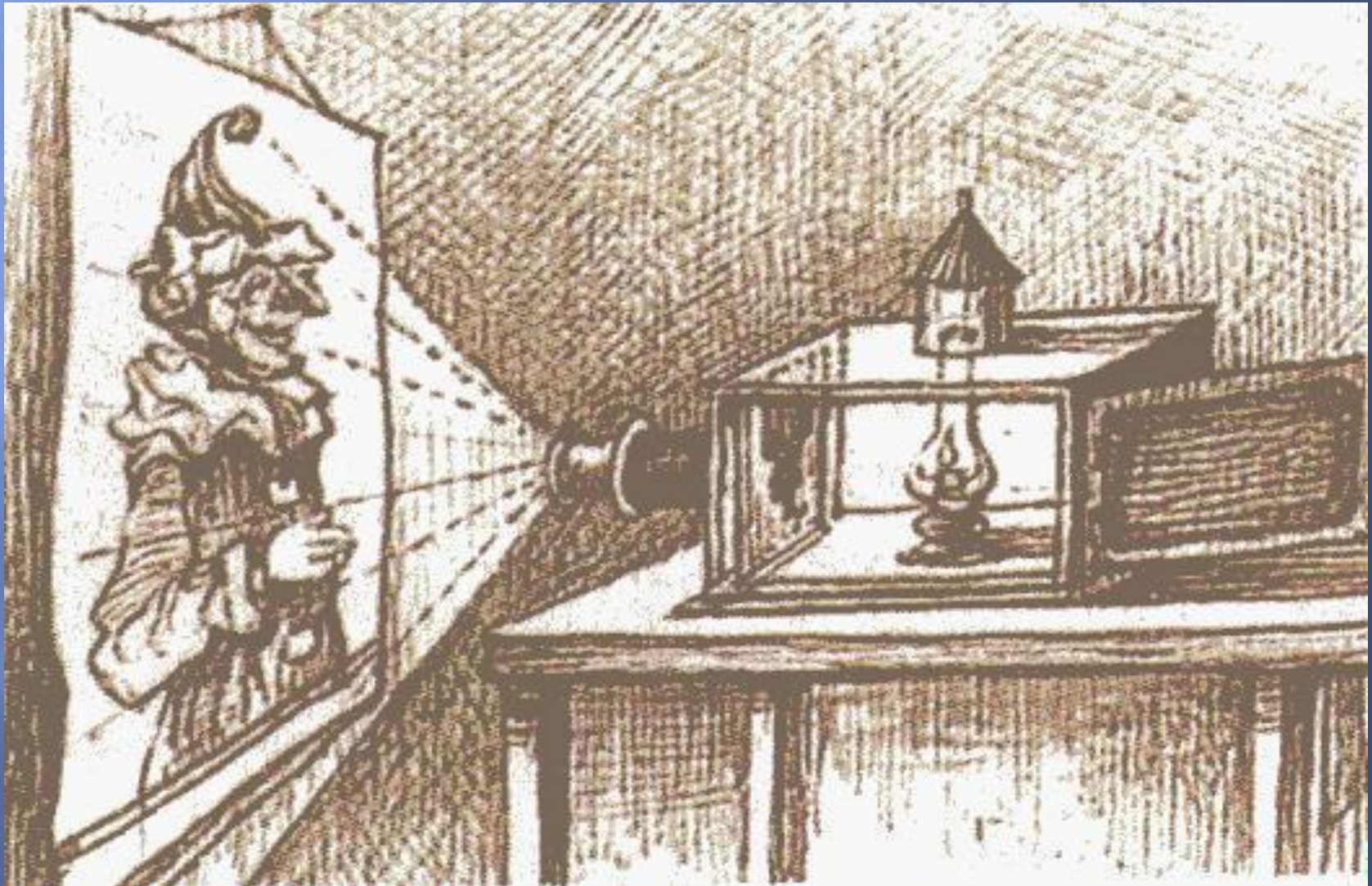
Дети с удовольствием включились в этот кропотливый процесс.

Для начала решили узнать, как зародилась мультипликация? И вот, что узнали:

Когда появились первые мультфильмы точно неизвестно. С давних пор люди пытались «оживить рисунки». Впервые анимация, Т.Е. «оживление картинок» появилась в 1 веке. Потом в Китае появились теневые картинки. Они очень были похожи на будущие мультики.



В конце 17 в. Кишером был придуман «чародейственный фонарь», который показывал движущееся изображение на стекле.

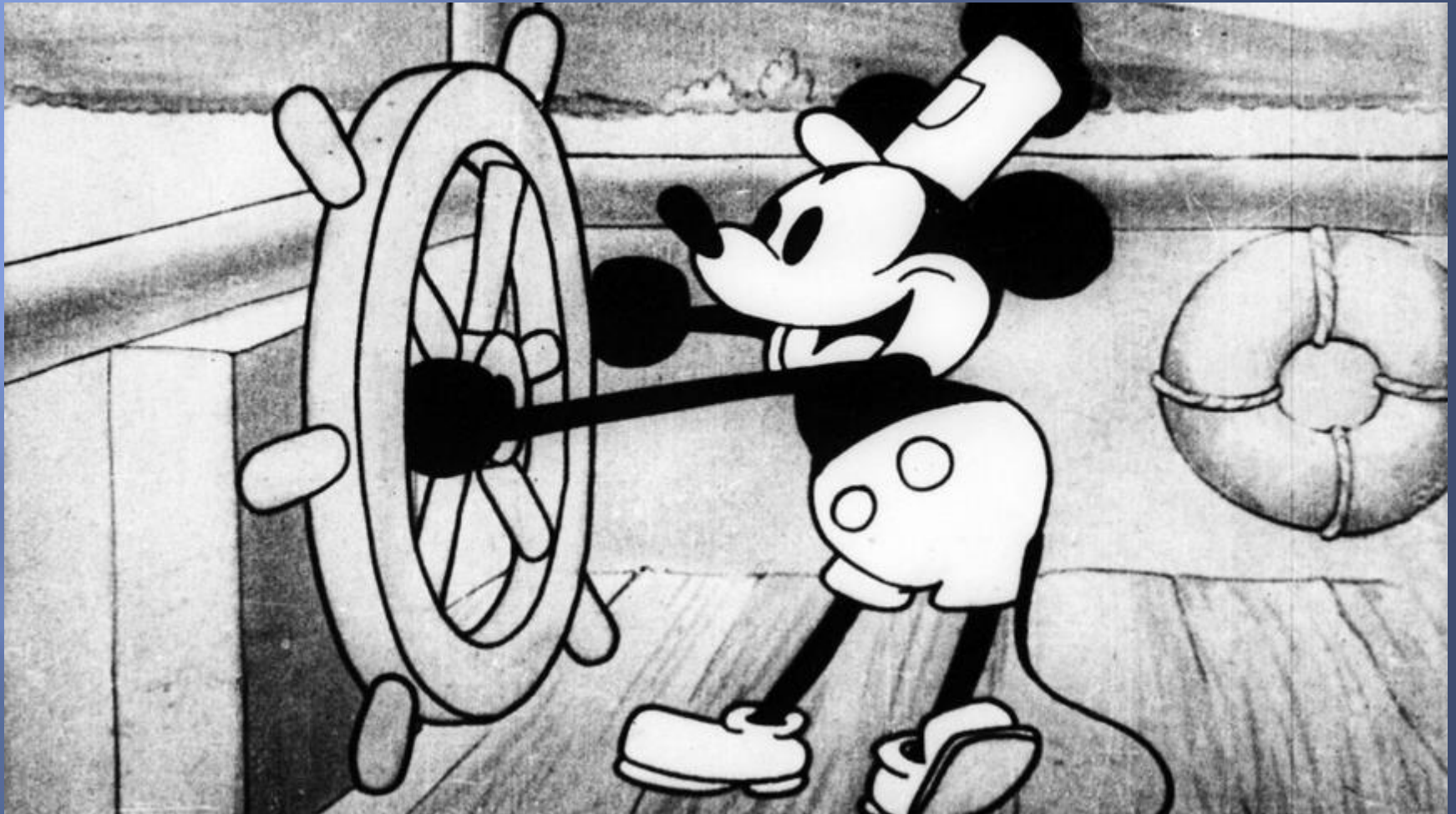




- А после того, как изобрели кинокамеру, в Америке был сделан первый мультфильм.
- Старые мультфильмы были чёрно-белые и «немые».



Первый мультфильм со звуком создал Уолт Дисней. Он назывался «Пароход Вилли» .



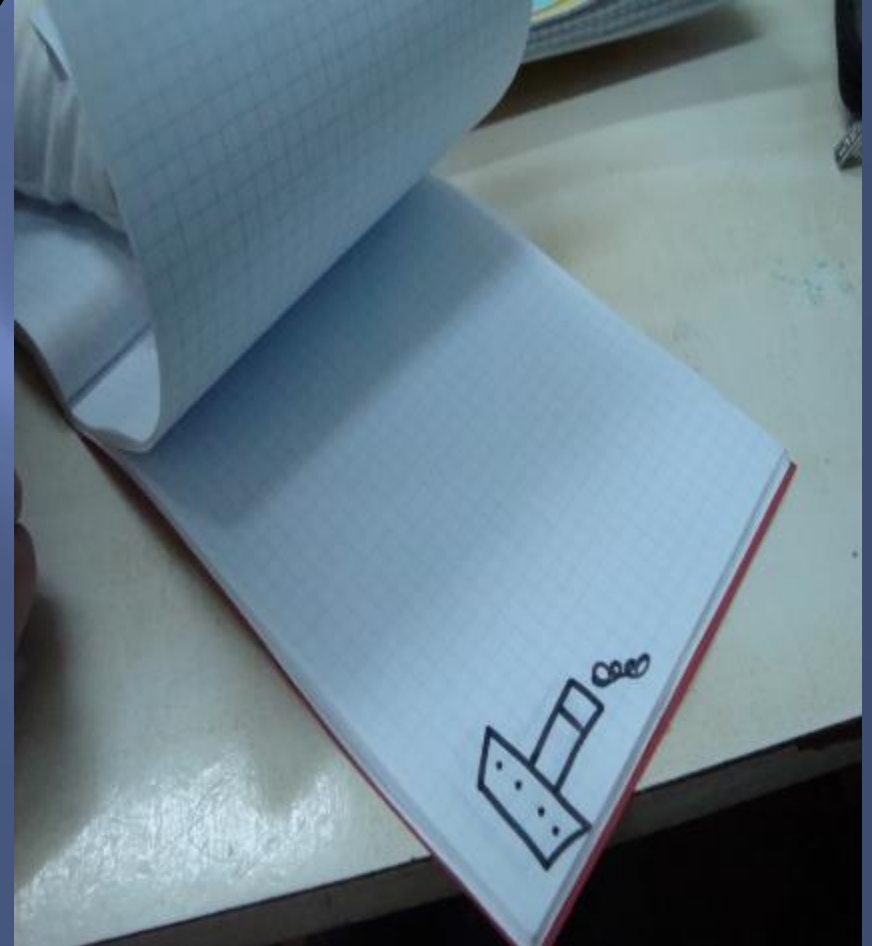
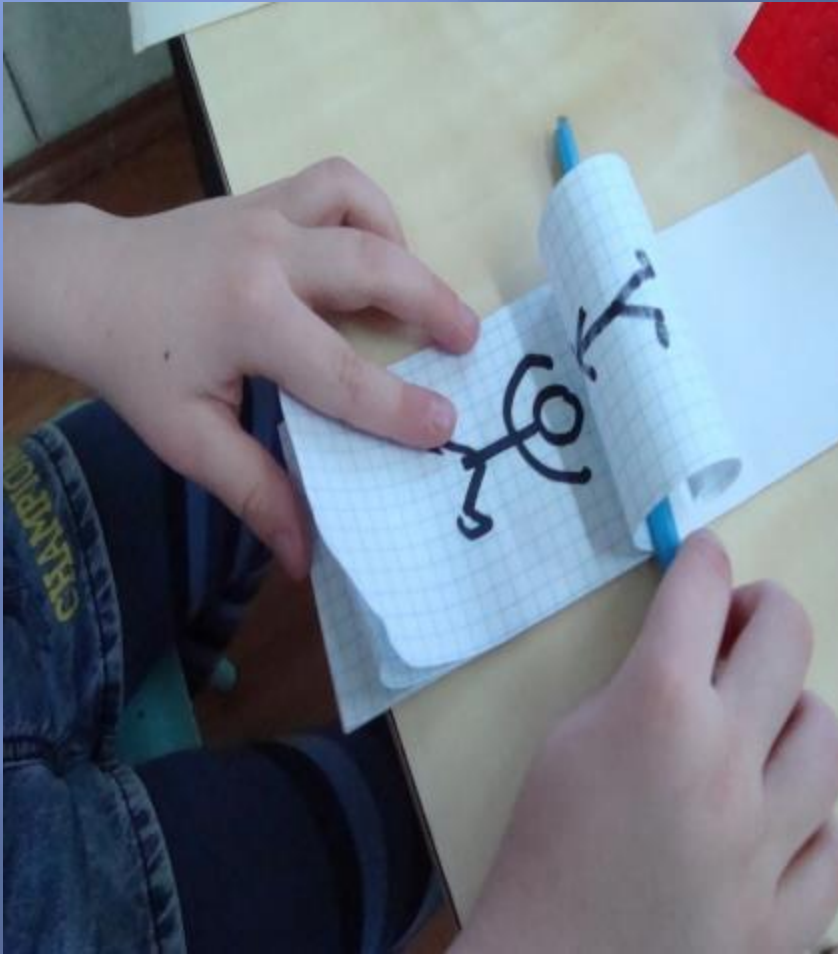
В нашей стране первый мультфильм появился в прошлом веке. Самая крупная студия мультфильмов «Союзмультфильм» начала свою работу в Москве и создала мультфильм «в Африке жарко».



Как же мы создавали свой мультфильм?
Наш дружный творческий состав.



Сначала мы сделали мини-
мультфильмы
«Человечек», «Кораблик».



На первом этапе нужно было выбрать сценарий мультфильма. За основу сценария мы взяли «Сказку о глупом мышонке» С.я Маршака. Пожалели мышонка и по-своему изменили сценарий. Ребята с удовольствием рассуждали о поступках героев и представляли, как должны выглядеть герои их будущего мультфильма.



СКАЗКА
О
ГЛУПОМ
МЫШОНКЕ

The image shows a white surface with three lines of text made from colorful clay. The first line is 'СКАЗКА' in blue and green. The second line is 'О' in red. The third line is 'ГЛУПОМ' in red. The fourth line is 'МЫШОНКЕ' in brown and orange. Two hands are visible at the bottom of the frame, one on the left and one on the right, with fingers spread out.

Следующей задачей была разработка и создание персонажей и декораций. Главных героев мы решили сделать из пластилина. На данном этапе раскрылась степень сознательности и активности каждого ребенка.



Создание всех атрибутов и декораций – процесс долгий. Для поддержания интереса к проекту я привлекала детей к играм с уже созданными персонажами. Получая в своё распоряжение созданных детьми, героев и декораций дети с удовольствием играли, придумывали новые варианты развития сюжета, дополняли свои поделки новыми элементами.



Съемку мультфильма мы осуществляли на фотоаппарат. Для этого нужным образом выставляются декорации. В нашей сказке это норка мышонка. Каждое движение героев требует большого числа кадров, т. е. необходимо снимать все даже незначительные изменения в положении и позах персонажей, а их в нашем мультфильме немало.



Монтаж мультфильма – это последние этапы работы. Во время монтажа всё собирается вместе: кадры, музыка, речь, героев. Важно, чтобы звук совпадал с кадром. Обработку мультфильма я велась с помощью компьютерной программы **Windows Movie Maker**.



• С момента выхода первого мультфильма прошло более 100 лет, но популярность мультфильмов не угасает.

• Мультфильмы можно классифицировать: по продолжительности, по возрастным интересам, по цели, по технологическому процессу.

• Зная основные секреты создания мультфильмов, можно создать свой собственный.

• Мультипликация – это отличный способ открыть у детей творческие задатки,

развить коммуникативные способности и лидерские качества.

• Работа над мультфильмом научила детей трудиться в коллективе, считаться с другим мнением, дала им радость творчества.

Таким образом, мы сумели достичь цели нашего исследования, гипотеза подтвердилась.

Полученные в ходе исследования знания позволили увеличить интерес детей к

TOPHER