

**ГБДОУ детский сад №47 комбинированного вида
Фрунзенского района города Санкт-Петербурга**

"ПРИКЛЮЧЕНИЯ КУКЛЫ БОСОНОЖКИ" (по мотивам сказки Г.Каменной)

**Обучающее музыкальное занятие для родителей по
приобщению детей к музыке.
Знакомство с творчеством С.М.Майкапара
Старшая группа.**

**Фадеева Надежда Константиновна
музыкальный руководитель**

**Санкт-Петербург
2015г**

Я работаю в логопедическом детском саду с детьми с тяжелыми нарушениями речи (стертая дизартрия, алалия и ОНР). Одним из аспектов работы с такими детьми является развитие слухового восприятия, внимания и памяти. Для этого как нельзя лучше подходят занятия по слушанию музыки. Пример такого занятия привожу ниже.

Цель:

- 1.Закреплять навыки совместного слушания.**
- 2.Развивать муз. память.**
- 3.Продолжать учить понимать настроение в музыке, ее характер.**
- 4.Создавать запас любимых произведений.**



Однажды, прибираясь на чердаке, Наташина мама нашла старую куклу с облупленным носом в пыльном платье. На ногах у нее не было туфельек. Наташа наклеила кукле каштановые косички, сшила новое ситцевое платье и маленькие туфельки из клеенки. Но, хотя теперь у нее и были на ногах туфельки, куклу называли Босоножкой. Такой ее девочка увидела в первый раз. Босоножку Наташа очень любила. Каждый день утром она выносила ее гулять в сад. Вместе с ними всегда играл щенок Шарик. И в какие только игры они не играли!

С.Майкапар «Бирюльки» В садике <http://video.yandex.ru/users/liisa61/view/11/>



А вечером, устав от игр, кукла бессильно опускала свои тряпичные руки, склоняла головку на плечо Наташе. Тогда девочка укладывала Босоножку в деревянную кроватку, укрывала одеялом, пела колыбельную

С. Майкапар «Бирюльки» Колыбельная <http://video.yandex.ru/users/liisa61/view/5/>



Босоножке нравилась такая жизнь. Но вот однажды, на день рождения, папа подарил Наташе новую куклу. Она была такая красивая! В розовом прозрачном платье с пышными оборками, на ногах - лакированные туфельки с пряжечками, а на голове шляпа с лентами, как цветок водяной лилии. Красавицу куклу называли Лялей.

Конечно, кукла очень воображала. Когда другие игрушки начали играть, она высокомерно заявила: "Потише, у меня голова разболелась!". Игрушки обиделись и перестали обращать внимание на задаваку. Но Наташе Ляля очень понравилась. Утром она брала нарядную куклу на руки, ласково прижимала к себе и кружилась с ней по комнате.

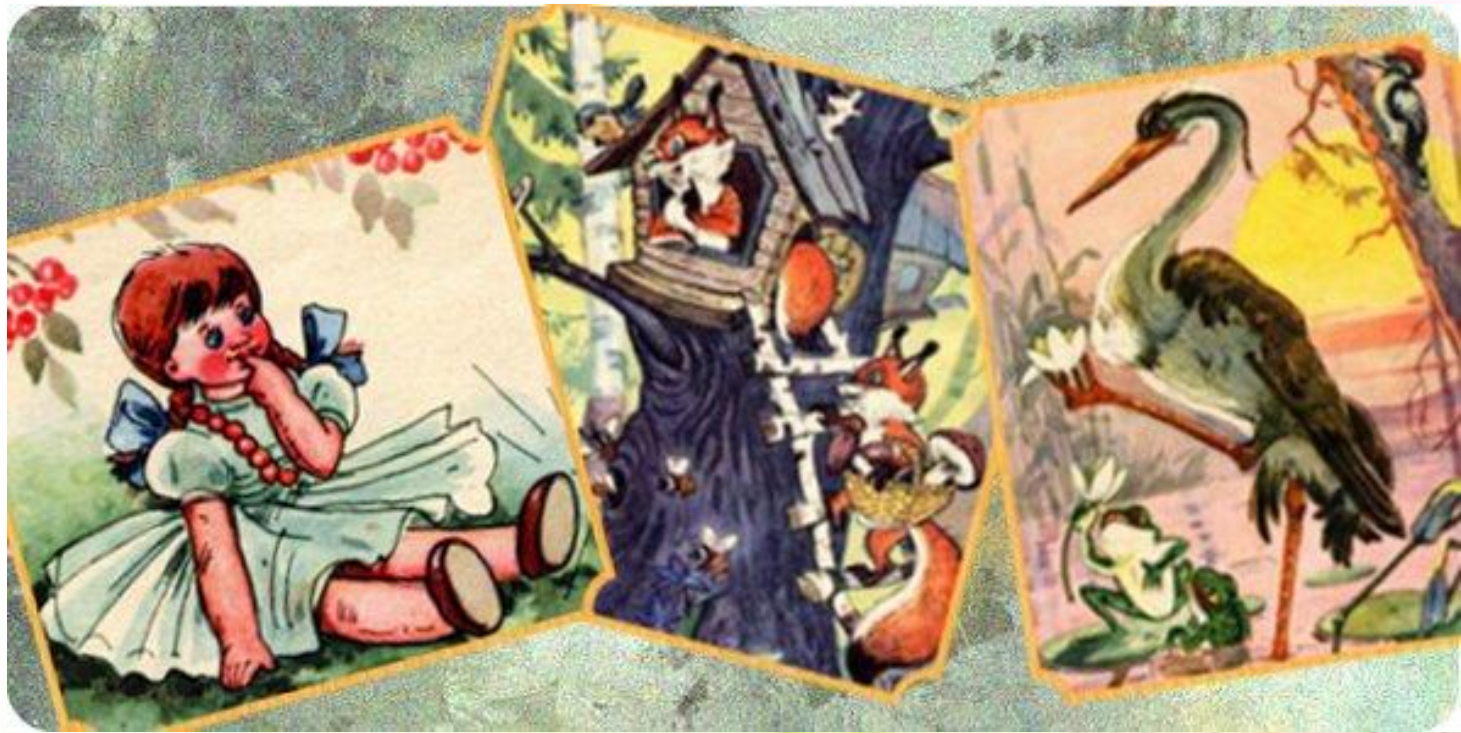
С.Майкапар «Бирюльки» Польша <http://video.yandex.ru/users/liisa61/view/6/>

И чем ласковее была Наташа с Лялей, тем грустнее и печальнее становилась Босоножка. У нее не было такого красивого платья, шляпки, и она не могла открывать и закрывать глаза. Босоножка все чаще плакала, забившись в угол".



Что ты хнычешь, - сказала ей однажды Ляля. Я на твоём месте давно бы отсюда ушла. Вот возьму и пожалуюсь Наташе, и тебя опять забросят на чердак". От обиды Босоножка заплакала еще сильнее и решила уйти далеко в лес и остаться там. Она никому ничего не сказала, выпрыгнула из окна и побежала все дальше и дальше от своего дома. В лесу было темно и страшно.

С.Майкапар «Бирюльки» Тревожная минута <http://video.yandex.ru/users/liisa61/view/9/>



Когда над деревьями уже заалела заря, Босоножка вышла на опушку леса. Она осмотрелась вокруг и увидела на ветке мастера Шелкопряда, а на стволе дерева - пушистую Белку с орешком в цепких лапках. Босоножка поделилась с лесными жителями своим горем. Зверюшки посоветались и решили помочь кукле - сделать ее такой же красивой как Ляля. Шелкопряд сшил ей прекрасное платьице, а Белка дала ей две скорлупы ореха вместо туфельек. Принесла подарок и Цапля - это была шляпка-лилия. Исполнилась мечта Босоножки: она стала такой же нарядной, как и кукла Ляля.

Зверюшки резвились вокруг куклы, звали ее играть, но она боялась испачкать свое платьице. И зверьки убежали.

Все в лесу были заняты своим делом. Шелкопряд сматывал в нить свои коконы. Белка запасала на зиму орешки. Босоножка загрустила. Она не знала чем заняться, а к безделью не привыкла. Ей вспомнился дом, Наташа, игрушки... "Я и не представляла себе, что мне будет без вас так грустно - подумала Босоножка. Зачем мне такое красивое платье, если его не видит Наташа? Я неблагодарная кукла. Меня сняли с пыльного чердака, заботились обо мне, а я от них убежала в лес". Босоножка бросилась напрямик через колючие кусты. Трава становилась все гуще и выше. Вдруг подул ветер, сверкнула молния, крупные капли дождя упали на листья. Все зверюшки попрятались в норки, и Босоножка осталась одна.

С.Майкапар «Бирюльки» Сиротка <http://video.yandex.ru/users/liisa61/view/8/>



А дождь все лил и лил. За ветку зацепилась шляпка-лилия, ветер срывал платье, потоки воды смыли с ног туфельки. Забрызганная грязью, продрогшая от холода, Босоножка, наконец, увидела знакомую крышу. Но перед самым домом она поскользнулась и упала.

Очнулась она от громкого лая Шарика. Это он, верный ее товарищ, весь день, когда обнаружилась пропажа, не находил себе места и отправился на розыски. Шарик радостно лизнул Босоножку в щеку и принес ее домой. Наташа очень обрадовалась. Даже Ляля улыбнулась Босоножке. А как радовались все остальные игрушки! Куклу почистили, переодели в выстиранное ситцевое платьице. А вечером все игрушки устроили настоящий бал в честь Босоножки, и Наташа танцевала с ней, как и прежде.



Босоножка снова была счастлива. Только теперь она до конца поняла, что друзья дороже блестящих нарядов.

С.Майкапар «Бирюльки» Вальс <http://video.yandex.ru/users/liisa61/view/10/>

В этой записи использованы аудио с сайта Александра Майкапара
<http://www.maykapor.ru/cd.shtml>

и иллюстрации В.Любарского

