

**Обучение заучиванию
стихотворений с помощью
мнемотехники детей **4-5** лет**

**Цыганкова Елена Леонидовна
Воспитатель МБДОУ № 108
г. Мурманска**

Цель:

учить детей запоминанию и воспроизведению поэтических произведений с помощью мнемотехники.

Задачи обучения:

- **развивать основные психические процессы – память, внимание, образное мышление;**
- **развивать связную речь;**
- **учить преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);**
- **обучать приёмам работы с мнемотаблицами;**
- **развивать мелкую моторику;**

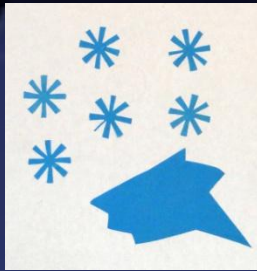
Мнемотехника (в переводе с греческого – «искусство запоминания»)

– это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций.

Отличительные особенности мнемотехники:

- имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;
- приемы запоминания индивидуализированы;
- широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;
- введено понятие "навык запоминания" и разработана точная система контроля навыка запоминания.

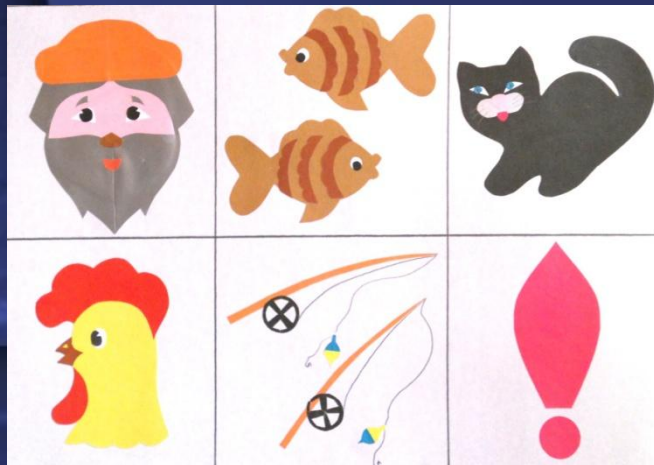
Структура мнемотехники



мнемоквадрат



мнеמודорожка



мнемотаблица

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Этапы работы по мнемотаблице

1 этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.



2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.



3 этап. После перекодирования осуществляется воспроизведение стихотворения. В младшей и средней группе с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.



4 этап. Делается графическая зарисовка мнемотаблицы



5 этап. Каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему.

Перспективное планирование

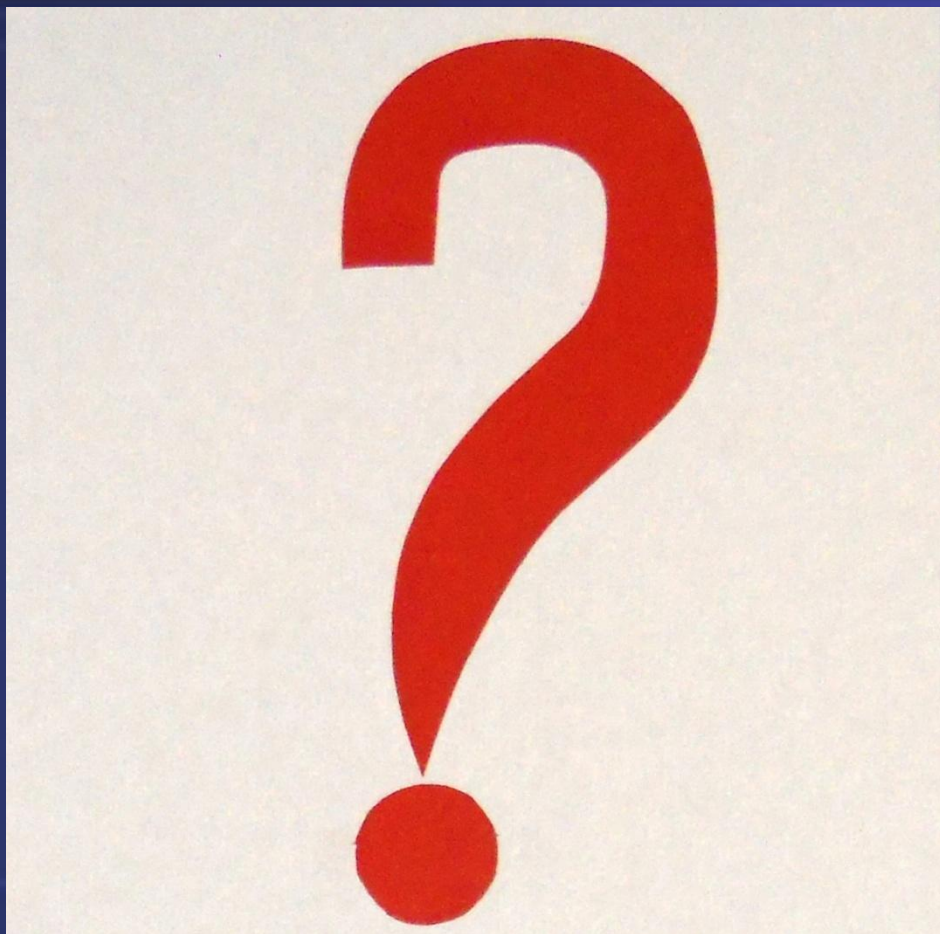
№ п/п	Месяц	Поэтические произведения для заучивания
1	сентябрь	«Купите лук...», шотл.нар.песенка
2	октябрь	«Ножки,ножки, где вы были?», «Тень- тень- потетень»,рус.нар.песенки
3	ноябрь	А.Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...»
4	декабрь	З.Александрова. «Елочка»
5	январь	В.Орлов. «Почему медведь зимой спит»
6	февраль	А.Барто. «Я знаю, что надо придумать»
7	март	Г.Ладонщиков. «Весна»
8	апрель	«Дед хотел уху сварить», рус.нар.песенка
9	май	Е.Серова. «Одуванчик»

В. Орлов. «Почему медведь спит зимой»

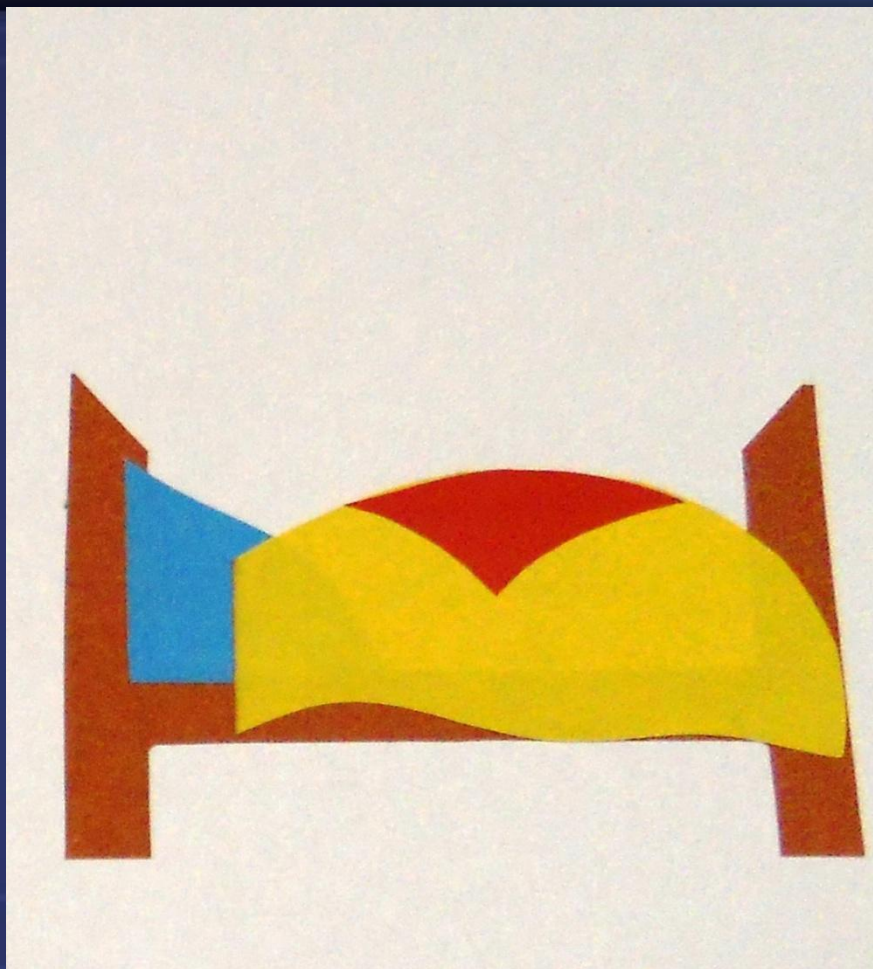




- Мишка, мишка,



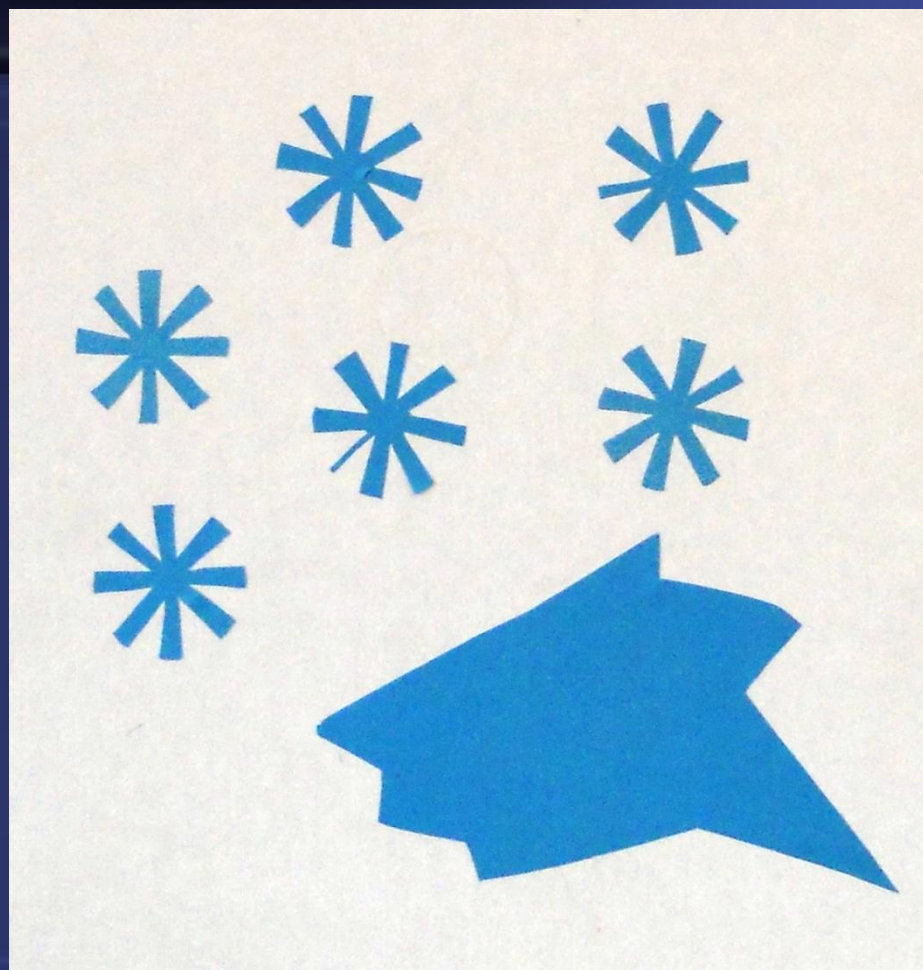
Что с тобой?



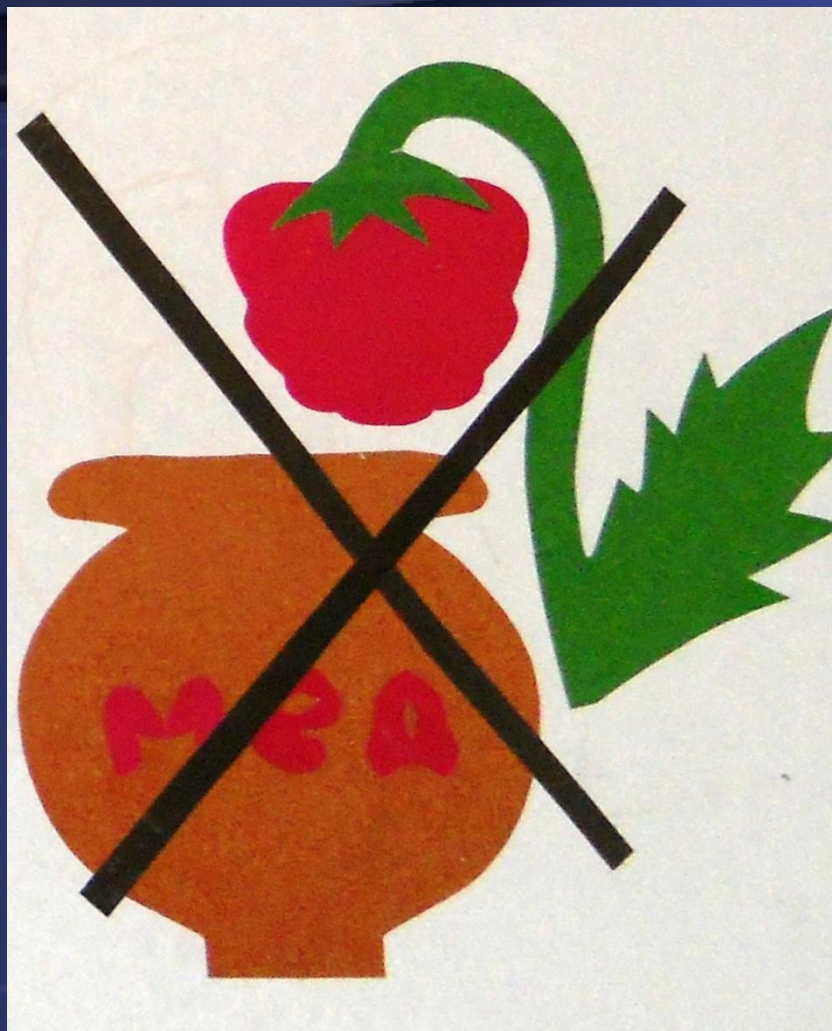
Почему ты спишь

A large, bold, blue Cyrillic letter 'З' is centered on a white rectangular background. The letter is thick and has a slight shadow, giving it a three-dimensional appearance. The white background is set against a dark blue, textured background that features a subtle grid pattern on the left side.

Зимой?



- Потому, что
Снег и лед



Не малина
И не мед.

Вывод:

Использование мнемотехники повышает эффективность заучивания стихов:

- значительно сокращается время заучивания;
- увеличивается длительность запоминания стихов;
- развивается ассоциативное мышление, способность к замещению;
- активизируется речь;
- появляется интерес к заучиванию поэтических произведений;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Спасибо за внимание!