

***«ТРИЗ  
в развитии познавательных  
интересов у детей дошкольного  
возраста»***

***Из опыта работы воспитателя  
МКДОУ «Шварцевский д/с»  
Нечипорович Валентины Евгеньевны***

**«Пусть гением будет ребёнок,  
лишенный всяческих стереотипов в  
своём познании мира»**

**Л.С. Выготский**



# *МКДОУ «Шварцевский детский сад»*



## **Сведения об авторе:**

***Валентина Евгеньевна Нечипорович***

**Дата рождения: 16 марта 1958г.**

**Занимаемая должность: воспитатель,**

**Образование: среднее специальное,**

Болоховский химико – механический техникум по специальности технология основного органического синтеза.

**Квалификационная категория: первая,**

**Стаж педагогической работы: 38 лет.**

С 1994 года работаю по направлению «ТРИЗ в развитии познавательных способностей дошкольников»

**Награды:** грамота комитета по образованию администрации муниципального образования Киреевский район(16.12.2015г)

Почётная грамота Правительства Тульской области министерства образования ( 25. 07.2014г.)



## *Повышение уровня квалификации:*

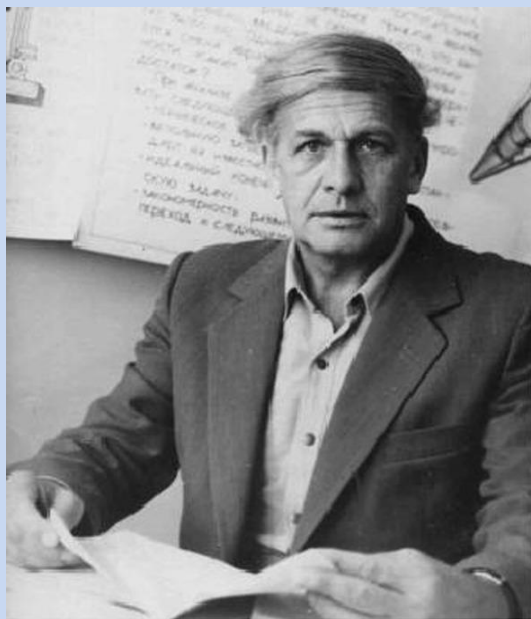
- Работа по самообразованию.*
- Курсы повышения квалификации:  
В апреле 2014 года успешно прошла курсы повышения квалификации по ДПП «Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации приоритетных направлений Российского образования».*
- Курсы повышения квалификации:  
В сентябре 2016г.  
«Актуальные проблемы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС»*

# *Тема по самообразованию:*

## *«Технология ТРИЗ в д/саду»*



**Основателем ТРИЗ является  
Генрих Саулович Альтшуллер  
(15.10.1926 – 15.10.998)**



**"Каждый ребенок  
изначально талантлив и  
даже гениален, но его надо  
научить ориентироваться в  
современном мире, чтобы  
при минимуме затрат  
достичь максимального  
эффекта"  
(Г. С. Альтшуллер).**

# *ТРИЗ – теория решения изобретательских задач*



**Цель:** *Использование ТРИЗ - технологии способствует развитию у детей дошкольного возраста:*

- гибкости мышления, умения анализировать и делать выводы, умозаключения;*
- преодолевают стереотипность мышления;*
- развитию творческого воображения, фантазии;*
- воспитанию эмпатийного отношения к окружающему миру, доброты, отзывчивости;*
- развитию познавательной активности, проектной и исследовательской деятельности;*
- раскрепощению детей на занятиях;*
- развитию и воспитанию коммуникативных умений и навыков;*
- делают занятия интересными и увлекательными.*





*Дети ищут:*  
*- Ответы на цепочку вопросов:*  
*Как? Откуда? Зачем? Для чего?*  
*Чем можно заменить предмет?*  
*Чем он хорош или плох? Чем*  
*полезен и удобен? и т.д.;*  
*-доступные способы решения*  
*проблем.*

*Технология ТРИЗ*  
*способна помочь*  
*детям почувствовать*  
*радость от маленьких,*  
*но самостоятельно*  
*сделанных открытий.*



# *Содержание работы:*

*(младший возраст)*

- *Беседа «Овощи»;*
- *«Домашние животные и птицы»;*
- *Беседа «Зимняя одежда»;*
- *Беседа «Знакомство с ежом»;*
- *«Свекла»;*
- *«Белочка – красавица»*
- *«Как Хрюша и Степаша узнали: что такое горячее и что такое холодное?»;*
- *«Вода – какая она?»;*
- *«Комнатные растения» и т. д.*



# *Содержание работы:*

*(средний  
возраст)*



- *Беседа о птицах. Чтение произведения «Умная галка»*
- *Необычные приключения золотой рыбки;*
- *Уголок водного царства;*
- *Дикие животные;*
- *Волшебное море;*
- *Река «Оживлялка»;*
- *Снег. Какой он?;*
- *Мост дружбы;*
- *Овраг на поляне;*
- *К нам идёт весна красавица» и т. д.*

# Содержание работы

## (Старший возраст)



- Что мы знаем о птицах;
- Волшебница-вода;
- Друзья, которые любят противоречить друг другу;
- Как человек победил ночь;
- Что мы знаем о фруктах и овощах;
- Я – это кто?
- Биржа труда;
- Человек дома, на работе, быту;
- Дед Жара;
- Транспорт. Что может танк?;
- Витамины – наши друзья;
- День, ночь;
- Степь её обитатели;
- Звёздное небо;
- Кто как считает и измеряет время?;
- Правила дорожные детям знать положено;
- Лекарственные растения,
- Путешествие в смешанный лес и т. д.

# Формы работы с детьми



*Работа по ТРИЗ проводится:  
в форме игры;  
беседах; как часть занятия,  
на прогулке в ходе наблюдений;  
в изобразительной деятельности.*

