

**Презентация опыта работы
для конкурса
«Воспитатель года - 2016»**

**Автор:
Голендухина
Лариса
Владимировна
воспитатель
МАДОУ ДСКН №1
Г.Сосновоборска**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением.

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

В настоящее время в связи с новыми требованиями, выдвинутыми современным обществом к системе образования, особую актуальность приобретает проблема коммуникации и развития речи детей дошкольного возраста.

В решении задач, связанных с коммуникацией и развитием речи дошкольников, важная роль отводится театру и театрализованной деятельности.

Анализ отечественной и зарубежной литературы показал, что знакомство детей с различными видами театра, а так же их участием в театральных представлениях и театрализованных играх, играют важную роль в их развитии, приобщает детей к театральному искусству.

Театрализованные игры не только приносят радость детям, но и воспитывают художественный вкус, развивают речь, учат ребенка лучше понимать окружающий его мир.

Цель:

развитие речи дошкольников средствами театрализованной деятельности.

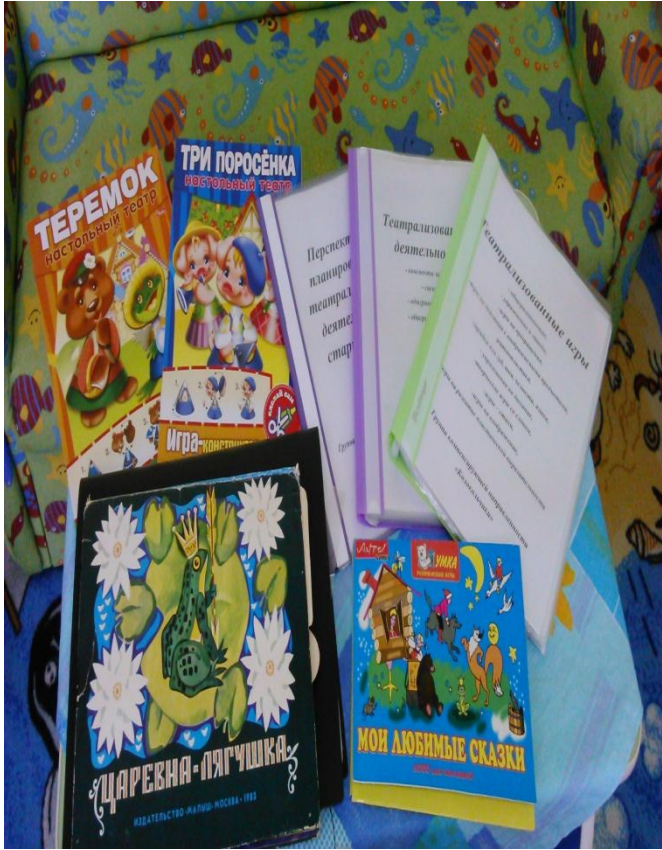


Задачи:

1. Пополнение и активизация словаря (за счёт слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков)
2. Отработка дикции, автоматизация всех поставленных звуков .
3. Закрепление навыка использования прямой и косвенной речи
4. Совершенствование монологической и диалогической форм речи
5. Воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе.

Для успешной реализации задач по театрализованной деятельности необходимо организовать предметно-пространственную развивающую среду, в моей группе в театрализованном уголке имеется:

- **ТСО (магнитофон, ноутбук, аудиозаписи классической и релаксационной музыки, «звуков природы», детские произведения).**
- **Наглядные пособия (видеоматериал, репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы по теме «Театр»).**
- **Детскую художественную, познавательную и методическую литературу.**
- **Атрибуты для организации театрализованных игр (ширмы, костюмы, шапочки, маски, разнообразные виды театров: би-ба-бо, настольный, пальчиковый, резиновой игрушки, магнитный театр).**
- **Картотека театрализованных игр, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, игр на развитие координации движений и речи.**





Предметно-развивающая среда оформлена с учетом требований ФГОС:

- содержательно-насыщенная (соответствует возрастным возможностям);**
- трансформируемая (имеем возможность изменить пррс в зависимости от образовательной ситуации, возможностей детей, от меняющихся интересов);**
- доступная (свободный доступ);**
- безопасная (все элементы соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).**

Мой опыт деятельности по театрализации был использован при составлении парциальной программы «ТЕАТР И ДЕТИ» творческой группой нашего детского сада, в работе которой я принимала участие.

А когда же заниматься театрализацией и различными её формами?

В нашем детском саду мы пользуемся циклограммой, в которой уделяется время на театрализованную деятельность(в вечернее время), а также в режимных моментах, на занятиях, прогулке.



В работе использую:

Игры на развитие творческого воображения, внимания, игры на развитие слухового восприятия, упражнения на развитие гибкости и пластической выразительности.

Детям предлагаю этюды на общение, направленные на развитие коммуникативных способностей.



-Дети с удовольствием выполняют задания на развитие игрового творчества, фантазии.

-Предлагаю сочинить: новые сказки, в которых знакомые герои попадали в новые обстоятельства, сказки из смешного стишка, потешки, считалки, загадки.

-Изменить характеры героев в сказках на противоположные.



На театрализованных занятиях провожаю:

- артикуляционную гимнастику;***
- дыхательную гимнастику,***
- пальчиковую гимнастику,***
- этюды на выразительность,***
- упражнения на развитие памяти, внимания,
речи.***



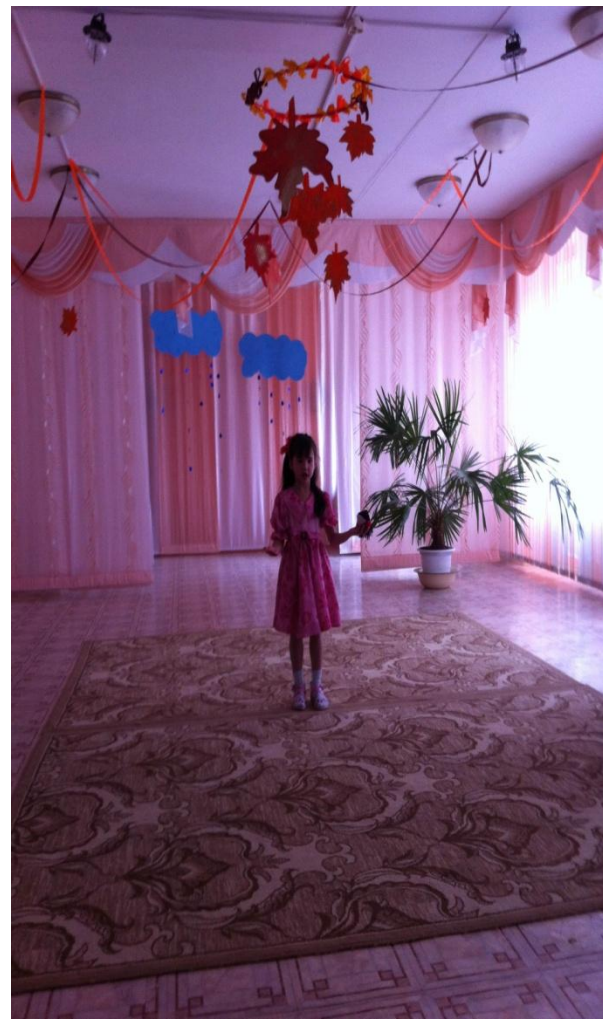
***Работая по данному направлению,
дети добились определенных
результатов:***

Ежегодно принимают участие в городском конкурсе «Калейдоскоп талантов» в номинации «актерское мастерство», в котором занимают призовые места (в 2013 заняли 2 место, 2014 четвертое место, в 2015 первое место).



Принимают участие в городском конкурсе чтецов.

В 2014 году заняли 1 место



Рекомендуемая литература:

1. Мизунова Е.В. *Театральная педагогика в детском саду.* - М., 2009.
2. Маханева М.Д. *Театрализованные занятия в детском саду.* М., 2001.
3. Мерзлякова С.И. *Волшебный мир театра.* М., 2002.
4. Минаева В.М. *Развитие эмоций дошкольников.* М., 1999.
5. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. *Театрализованные игры в детском саду.* М., 2000.
6. Зацепина М.Б. *Развитие ребенка в театрализованной деятельности: Обзор программ дошкольного образования.* М., 2010.
7. Чурилова Э.Г. *Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.* М., 2004.
8. Антипина Е.А. *Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии* М., 2009.
9. Вакуленко Ю.А., Власенко О.П. *Театрализованные инсценировки сказок в детском саду.* Волгоград. 2008.
10. Власенко О.П. *Ребенок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.* Волгоград. 2009.