

**Презентация опыта работы
воспитателя МБДОУ Детский
сад № 31 Краснодарского
края Отрадненского района
станции Попутной
Мальцевой Валентины
Анатольевны**

**На тему «Развитие
художественно- творческих
способностей детей старшего
дошкольного возраста»**

Девиз моей работы:



*Я слышу- и
забываю ,
Я вижу- и
запоминаю,
Я делаю- и
понимаю!*

Цели моей работы:

- - Развитие творческих способностей детей и их сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпимости и взаимопомощи;
- -Познакомить и увлечь детей разнообразием материалов для творчества;
- - воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Основные задачи:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- формировать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- Поощрять фантазию и изобретательность детей.

- **Актуальность моей работы** заключается в том, что она предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.
- **Новизна** заключается в «погружении» в мир поделок: занятия состоят из теории, а на завершающем этапе – изготовлении изделия.

Принципы работы:

- - цикличность. Этот принцип помог мне правильно спланировать работу.
- - Систематичность и последовательность. Такие принципы помогли построить циклы по определённой последовательности.
- - Принцип гуманизации педагогического процесса, в основе которого лежит убеждённость в возможностях каждого ребёнка.
- - Принцип индивидуализации развития.
- - Принцип координации подходов к обучению и воспитанию в условиях детского сада и семьи.

В работе с детьми использую различные формы:

- индивидуальные,
- групповые,
- коллективные.



строим по следующим направлениям:

- вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.
- При работе в данном направлении использую различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.
- повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации. Оформляю папки - передвижки, выпускают информационные листы для родителей.
- обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;
-

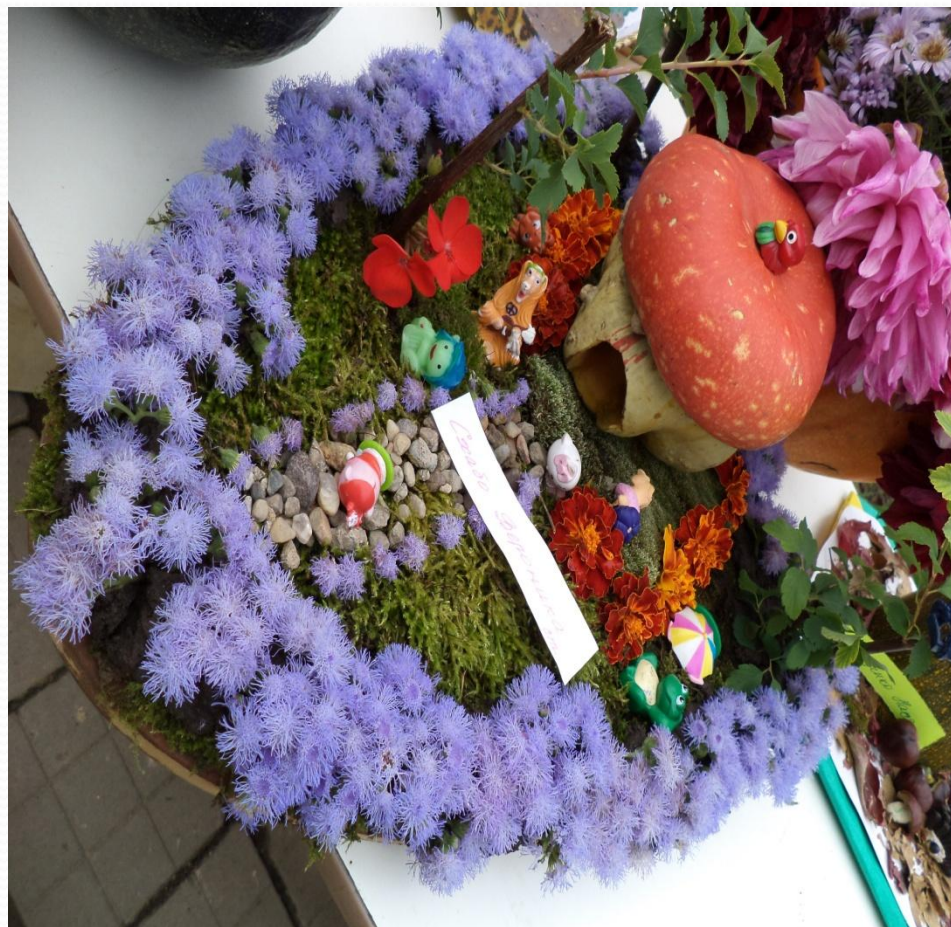
работа с солёным тестом



работа с бумагой и картоном



материалом,



работа с нитками и тканью



работа с бросовым



работа с бисером



Ожидаемые результаты

- - учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.


Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

- Выставки могут быть:
- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

*«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник
творческой мысли.*

*Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

Сухомлинский В.А.

A vibrant, child-friendly illustration. At the top, a row of colorful pencils is shown. A large, white, blank sheet of paper is the central focus. In the upper left, a yellow cartoon rabbit artist with a paintbrush and palette is painting a large, colorful arc across the paper. In the lower left, a young child with brown hair and blue eyes is sitting on the floor, painting with their hands. The child's clothes are covered in colorful paint splatters. To the right of the child, there are several small, anthropomorphic pencils with faces and arms, standing on a red base. The background is a soft, colorful gradient of purple, blue, and green.

Спасибо за внимание!