

**Презентация опыта работы
воспитателя МБДОУ Детский
сад № 31 Краснодарского
края Отрадненского района
станции Попутной
Мальцевой Валентины
Анатольевны**

**На тему «Развитие
художественно- творческих
способностей детей старшего
дошкольного возраста»**

Девиз моей работы:



*Я слышу- и
забываю ,
Я вижу- и
запоминаю,
Я делаю- и
понимаю!*

Цели моей работы:

- - Развитие творческих способностей детей и их сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпимости и взаимопомощи;
- -Познакомить и увлечь детей разнообразием материалов для творчества;
- - воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Основные задачи:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- формировать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- Поощрять фантазию и изобретательность детей.

- **Актуальность моей работы** заключается в том, что она предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.
- **Новизна** заключается в «погружении» в мир поделок: занятия состоят из теории, а на завершающем этапе – изготовлении изделия.

Принципы работы:

- - цикличность. Этот принцип помог мне правильно спланировать работу.
- - Систематичность и последовательность. Такие принципы помогли построить циклы по определённой последовательности.
- - Принцип гуманизации педагогического процесса, в основе которого лежит убеждённость в возможностях каждого ребёнка.
- - Принцип индивидуализации развития.
- - Принцип координации подходов к обучению и воспитанию в условиях детского сада и семьи.

В работе с детьми использую различные формы:

- индивидуальные,
- групповые,
- коллективные.



строим по следующим направлениям:

- вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.
- При работе в данном направлении использую различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.
- повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации. Оформляю папки - передвижки, выпускают информационные листы для родителей.
- обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;
-

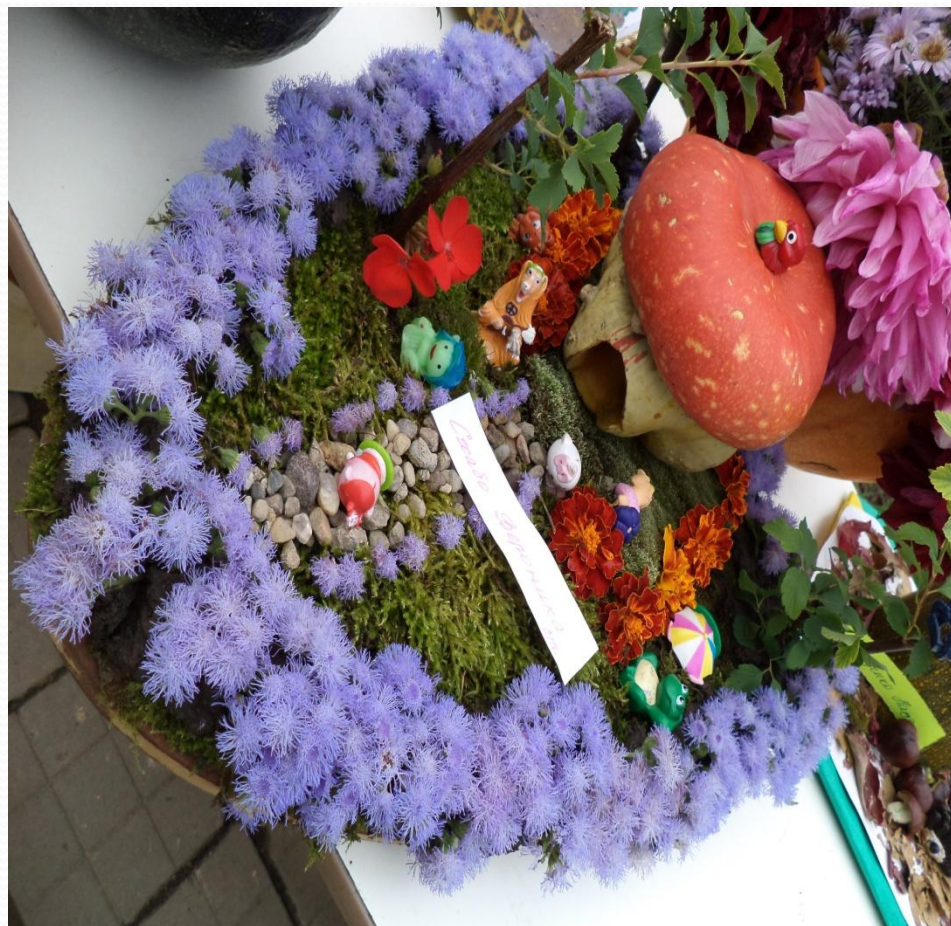
работа с солёным тестом



работа с бумагой и картоном



материалом,



работа с нитками и тканью



работа с бросовым



работа с бисером



Ожидаемые результаты

- - учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- - ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

- Выставки могут быть:
- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

***«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник
творческой мысли.***

***Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».***

Сухомлинский В.А.



Спасибо за внимание!