

# ***Презентация опыта работы***

***педагога ДО  
Шипиловой А.В.***

2016 г.



# **Шипилова Алёна Владимировна**

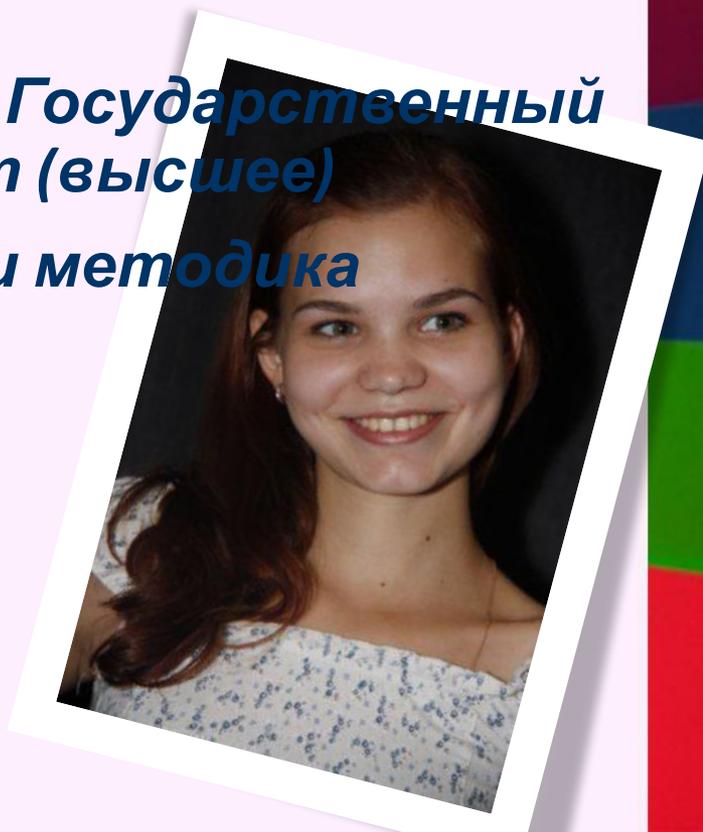
**- руководитель студии флористики «Играй в цветы» в**

**МБУ ДО ДДЮТ города Кстово.**

**Стаж работы – 6 месяцев.**

**Образование - Нижегородский Государственный Педагогический Университет (высшее)**

**Специальность – педагогика и методика начального образования.**



**Программа обучения рассчитана на 1 год;**  
**Возрастной состав: 11-16 лет;**  
**Направленность программы -**  
**художественная.**

**Цель: эстетическое воспитание обучающихся, формирование устойчивого интереса к созданию художественных композиций из искусственных материалов**



## Обучающие:

- Формировать знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- Формировать умение использовать технические приемы при работе с композицией;
- Осваивать навыки организации и планирования работы;
- Обучать правилам флористики и неукоснительно следовать им.

## Воспитательные :

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- Воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания, умению совместно трудиться над поставленной задачей;
- Воспитать любовь к родной природе, стремление к самостоятельному творчеству.

# Задач

## и:

## Развивающие:

- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус умение рационально использовать природные богатства;
- Развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомера.

# Ожидаемые результаты

## По окончании программы «Играй в цветы» обучающиеся

### **Знают:**

- Что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;
- Виды цветочных композиций;
- Основные инструменты и материалы художника-флориста;
- Направления флористики.

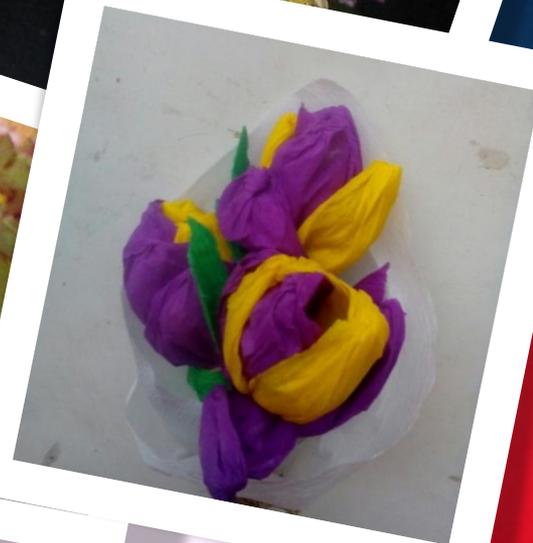
### **Умеют:**

- Работать с инструментами и приспособлениями при создании флористической композиции;
- Анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- Аккуратно изготавливать изделие по готовому и по авторскому замыслу;
- Самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций и панно;
- Коллективно трудиться над поставленной задачей;
- Воспринимать прекрасное в жизни и искусстве.

### **Владеют:**

- Терминологией;
- Навыками изготовления изделия по авторскому замыслу;
- Навыками составления композиции на заданную тему;
- Владеют современными техниками при создании настольной и настенной композиции, коллажа;
- Логическим и абстрактным мышлением.

# Работы учениц



# Выступление на итоговом мероприятии ДДЮТ «Престиж - 2016»

