

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ :

а) научиться правильно сидеть, держать тетрадь и пользоваться ручкой, придерживаться строки; соблюдать поля;

б) научиться писать в соответствии с прописями все буквы русского алфавита, строчные и заглавные, а также соединять их в словах; переводить печатный текст в письменный;

в) уметь записывать слова и предложения из трех-четырех слов после их звукобуквенного анализа с помощью учителя и без помощи;

г) Описывать, а также писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением; проверять написанное, сравнивая с образцом, а также способом проговаривания;

д) записывать собственные предложения, взятые из устно составленного рассказа.

Этапы формирования графического навыка

На первом этапе задача учащегося состоит в том, чтобы научиться правильно сидеть, держать ручку и тетрадь.

На втором – писать важнейшие элементы буквы, точнее усвоить алгоритм письма.

На третьем – писать буквы.

На четвертом – писать целые слова.

В формировании графического навыка могут быть выделены следующие этапы:

а) заштриховка фигур, обводка трафаретов и другие упражнения, направленные на выработку умения соблюдать строку, нужным образом располагать и держать письменные принадлежности, вести прямую линию и закруглять ее, соизмерять длину линии и т. п.;

б) письмо элементов букв: палочки короткой и длинной, загибов, петель в пр. (эта ступень не является обязательной);

в) письмо отдельных букв — строчных и прописных — без соединения с другими буквами;

г) письмо сочетаний букв, слогов, письмо целых слов, с целью выработки навыка соединения букв.

1.Основным орудием письма в школе является авторучка, дополнительно – карандаш, мел.

2.Согласно современным образцам шрифтам, дети обучаются наклонному письму под углом в 65° к строке.

3.Тетрадь на парте должна лежать под углом в 25° .

4.Образцы букв в 1 классе пишет учитель.

5.Правильно держать ручку (карандаш): тремя пальцами – большим, указательным, средним. Держать ручку необходимо не ниже чем за 2 см до носика стержня, верхний её конец направлен в плечо пишущего.

Почерк – устойчивая манера письма, зафиксированная в рукописи система привычных движений, в основе формирования которой лежит письменно-двигательный навык.

Что же может оказывать влияние на формирование почерка?

- Физиологическая развитость и подготовленность мускулатуры руки (особенно мелкой мускулатуры кисти) и органов зрения к моменту обучения письму
- Время начала обучения письму
- Отношение к почерку самого учителя и методы, которые он применяет при обучении
- Отношение самого ученика к качеству его письма и его успешность в овладении навыками чтения и орфографии
- Развитие у ребенка чувства ритма
- Качество орудий труда и т.д.

ПРИЕМЫ И УПРАЖНЕНИЯ, ПОМОГАЮЩИЕ ФОРМИРОВАТЬ ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ.

- 1. Показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений на доске или индивидуально в тетради учащегося.**
- 2. Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради.**
- 3. Обведение образца буквы (копировальный прием).**
- 4. Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе.**
- 5. Анализ формы буквы с выделением зрительных элементов.**
- 6. Письмо под счет.**
- 7. Прием показа ошибочного написания.**

Простой и эффективный способ подготовки руки к письму - книжки-раскраски. Раскрашивая любимые картинку, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы руки, делает ее движения сильными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами.

- Можно предложить ребенку копировать понравившиеся рисунки на прозрачную бумагу. Очень полезны орнаменты и узоры, так как в них присутствует большое количество изогнутых линий, что является хорошей подготовкой руки ребенка к написанию прописных букв.
- Нельзя забывать о регулярных занятиях с пластилином или глиной. Разминая, вылепливая пальчиками фигурки из этого материала, ребенок укрепляет и развивает мелкие мышцы пальцев.
- Существует интересный способ развития пальцев руки - отщипывание. От листа бумаги дети кончиками пальцев отщипывают клочки и создают своего рода аппликацию.
- Кроме того, можно порекомендовать нанизывание бус на нитку, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков.

1. Письмо для поступающих в школу детей – очень сложный процесс, требующий непрерывного контроля.

2. Успешность обучения во многом зависит от его заформирование письменных навыков начинается, по мнению психологов и физиологов, в трехлетнем возрасте, когда ребенок впервые берет карандаш.

Это служит основой, психофизиологической предпосылкой для формирования навыков письма. Отмечают физиологи, слабо развиты мышцы руки, не закончено окостенение костей запястья и фаланги пальцев, отмечается низкая выносливость к статистическим нагрузкам, нервная регуляция движений является несовершенной. Все это определяет чрезвычайную сложность овладения навыком письма для ребенка 6-7 лет и, следовательно, требует строгого нормирования объема письменной работы, соответствия методических требований при обучении письму возрастным возможностям ребенка

**Презентацию подготовила Макарова Е.В., руководитель ШМО учителей
начальных классов МКОУ «Частоозерская средняя
общеобразовательная школа»**