

Оригами «Книжка-блокнот»

Автор:
воспитатель школы 2120 Д4
группа №1 «Зайчата»:
Ибрагимова Зарема Рамазановна

АКТУАЛЬНОСТЬ

- **АКТУАЛЬНОСТЬ** использования оригами в образовательном процессе в первую очередь конечно-же связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.
- Многого должен знать и уметь ребенок вступая в школьную жизнь. Подготовить ребёнка к этому важному моменту в жизни поможет оригами. Оно является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

□ Я считаю, что большие возможности для развития творческих способностей детей таит в себе искусство оригами.

□ Как воспитатель я вижу актуальность данной темы на современном этапе при подготовке школьника к письму. В школе на первом этапе обучения дети часто испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука теряется рабочая строчка, не получается правильное написание букв. Эти затруднения обуславливаются неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью зрительно- двигательной координации. Все это может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Цель работы:

1. Развивать творческие способности у детей старшего дошкольного возраста .
2. Изготовление бумажной книжки в технике оригами.

Задачи:

- 1. Развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорное восприятие, глазомера, логического мышления, воображения.
- 2. Познакомить детей с базовыми формами оригами.
- 3. Формировать умение следовать устным инструкциям.
- 4. Воспитание волевых качеств: усидчивости, терпения, старательность, умения доводить работу до конца.
- 5. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

Проблемная ситуация

С приходом новых детей (разного возраста) в группе обострились конфликтные ситуации.

Решить проблемную ситуацию попробовали через рисование «Правил поведения в группе».

Для этого создали индивидуальные книжки-блокноты.

Гипотеза

Если повторить и нарисовать «Правила поведения в детском саду», поможет ли это легко их запомнить и соблюдать.

Цель

Формировать дружеские взаимоотношения, способствующие поддержанию доброжелательной обстановки в группе и во

Необходимые условия

- 1) материал для работы: цветная бумага, белая бумага А4, простой карандаш, цветные карандаши, ластик;
- 2) литература, иллюстрации, готовые работы.

Методы и приемы:

- В процессе занятий используются различные методы и приемы:
- словесный (беседа, рассказ),
- показ с объяснением образца выполнения последовательности работы
- рассматривание иллюстраций, оказание индивидуальной помощи.

Предполагаемый результат:

- умение детей работать по образцу, слушать взрослого, самостоятельно выполнять работу без помощи педагога.
- создание благоприятной атмосферы в группе, налаживание дружеского взаимоотношения между детьми.

Наше творчество



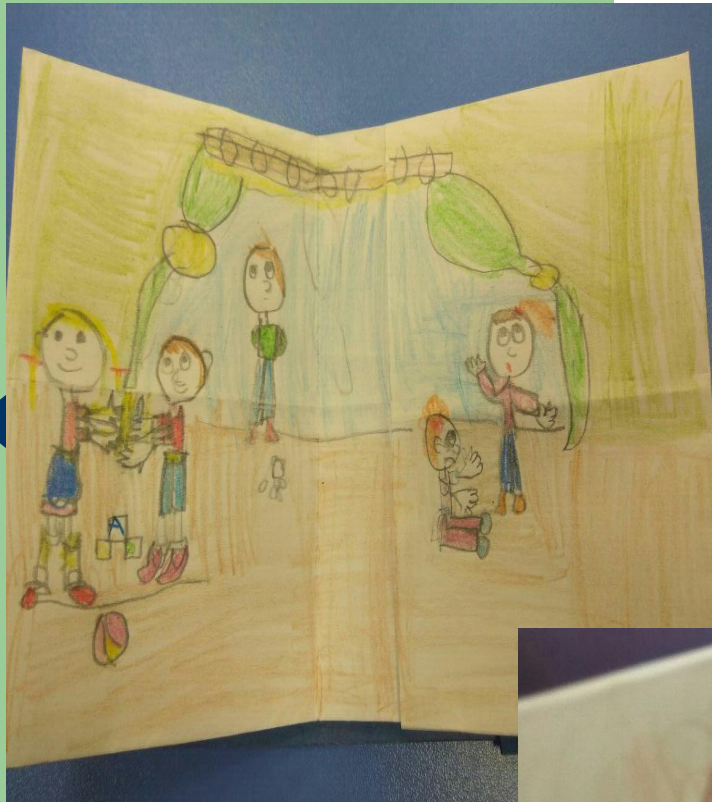












Правила поведения во время еды



Правило №8. Если обидели, не кричи, а напomini другу, что надо попросить прощения!



Правило №9. На занятиях. Один говорит, остальные слушают!



Правило №3. Если тебя в игру не принимают, не приставай! Придумай другую игру!



Правило №9. На занятиях. Один говорит, остальные слушают!



Правило №7. Пришли родители, попроси разрешения пойти домой и попрощайся со всеми!



Правило №2. Если хочешь играть, попроси разрешения у друга!



Рефлексия

- Ребята, чем мы сегодня занимались с вами? (ответы детей: изготавливали книжки и рисовали в них правила поведения в детском саду).
- - Как вы думаете, помогут ли нам наши рисунки? (ответы детей: да, они будут напоминать о правилах поведения в саду).

Вывод

- Всё–таки оригами прежде всего – искусство. Складывание фигурок из бумаги оказалось делом невероятно увлекательным. Дети были в восторге от результатов своей работы.
- Это и развитие моторики, абстрактного мышления, усидчивости, внимания, концентрации и координации.
- В ходе реализации дети научились управлять своим поведением, оценивать свои поступки и поступки своих сверстников, определять мотивы поступков. Также закрепились правила поведения за столом. Данный проект научил детей объединяться в игре, быть вежливыми, внимательными, делиться игрушками. Были сформированы у детей представления о дружбе, доброте, безопасном поведении.

Спасибо за внимание!

