

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по направлению познавательно –
речевого развития детей № 15 «Радость»**

**Оригами
в детском саду**

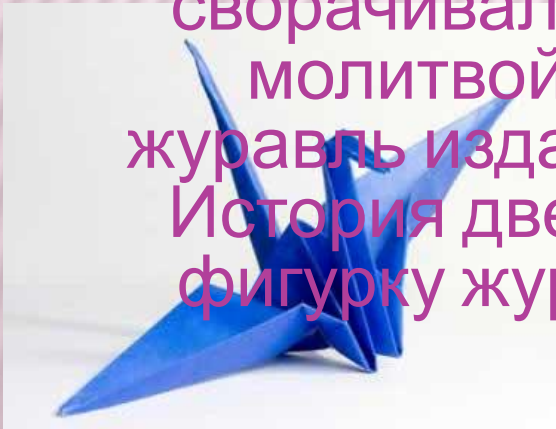
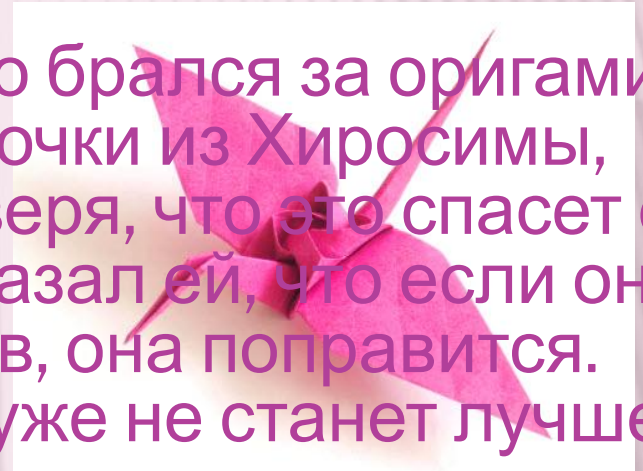
Выполнила:
воспитатель группы № 6
Парфенова Наталья
Михайловна

Оригами

- Орига́ми— древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.

Японский журавлик- как молитва о «Спасении человека»

- Каждый японец и каждый, кто брался за оригами, знает историю Садако, девочки из Хиросимы, которая делала журавликов, веря, что это спасет ее от лучевой болезни. Кто-то сказал ей, что если она сделает тысячу журавликов, она поправится. Садако скоро поняла, что ей уже не станет лучше, она умрет. И тогда она стала дарить журавликов другим больным - каждый журавлик, которого сворачивала маленькая Садако, был молитвой: молитвой о спасении человека. На Востоке журавль издавна символизирует жизнь и надежду. История двенадцатилетней Садако превратила фигурку журавля в символ совсем другого рода



Ори и Ками

折



ОРИ
(бумага)



紙



Ками
(складывание)









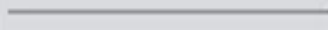



ОРИГАМИ – ЭТО ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В КОТОРОМ ЗАДЕЙСТВОВАНЫ ОБЕ РУКИ, БЕЗ ДОМИНИРОВАНИЯ КАКОЙ-ЛИБО ОДНОЙ (КАК, НАПРИМЕР, ПРИ ПИСЬМЕ ИЛИ РИСОВАНИИ) И БЕЗ НЕОБХОДИМОСТИ УДЕРЖИВАНИЯ ИНСТРУМЕНТА.

Оригами- очень полезный процесс для растущего детского организма, для гармоничного формирования личности и, вместе с этим, увлекательное занятие.

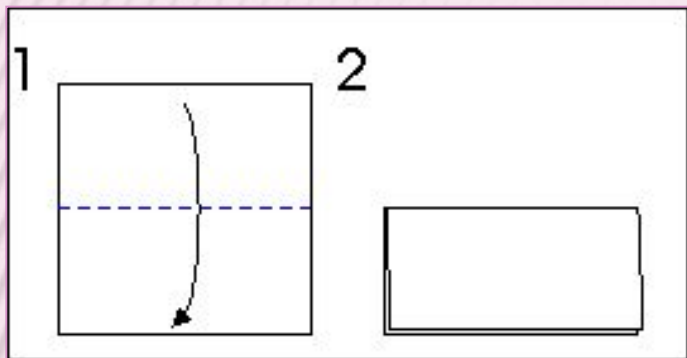
Задачи:

- Развитие творческих способностей, воображения, художественного вкуса в результате изготовления поделок в технике оригами;
- Развитие уверенности в своих силах и способностях;
- Развитие творческого воображения за счет использования дополнительных деталей;
- Помочь приобрести знания, умения и навыки по складыванию базовых форм оригами;
- Обучить навыкам самостоятельного складывания наиболее распространенных и простых в изготовлении моделей оригами;
- Знакомство с основными геометрическими понятиями;
- Развитие памяти, внимания, активизация мыслительных процессов;
- Работа по схемам.

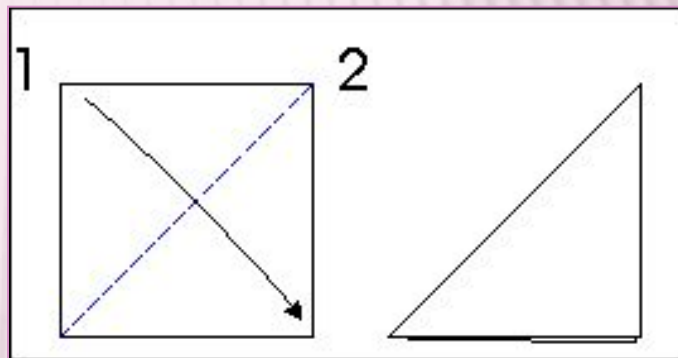
Условные обозначения, используемые в схемах оригами для наших моделей в детском саду

	Линия видимого контура		Совмести эти точки
	Согни на себя (на лицевую сторону)		Увеличение изображения
	Согни от себя (на изнаночную сторону)		Расправь (раскрой карман)
	Согни и разогни		Вытяни
	Линия перегиба		Поверни деталь
	Переверни деталь на обратную сторону		Вогни внутрь

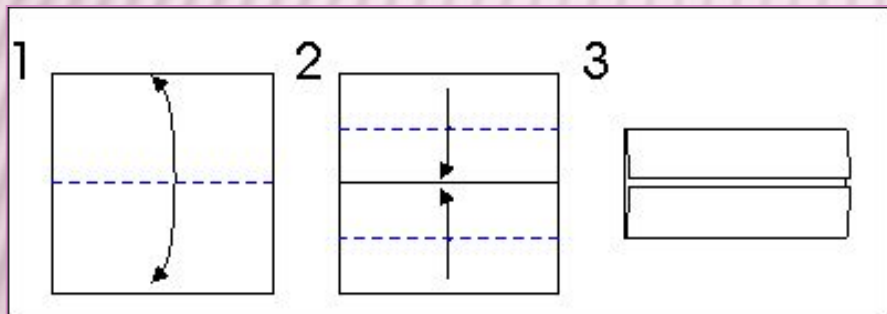
Простые базовые формы



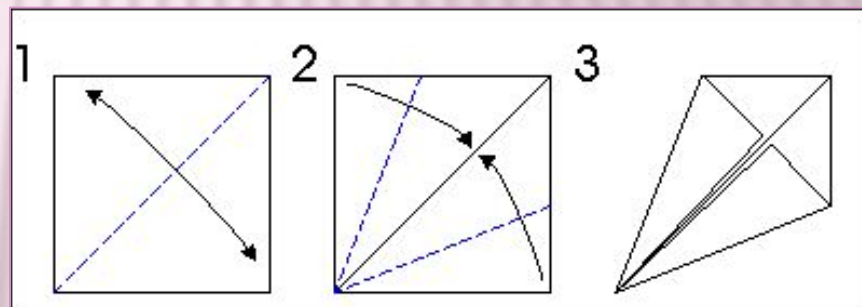
Книга



Треугольник

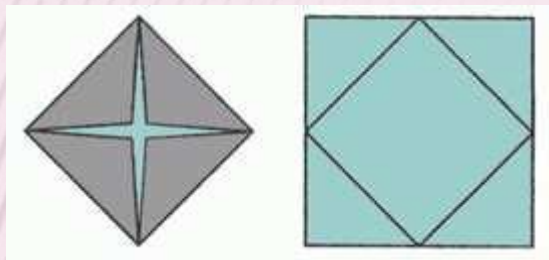


Дверь

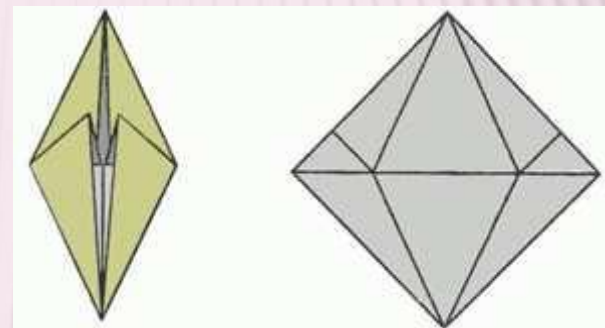


Воздушный змей

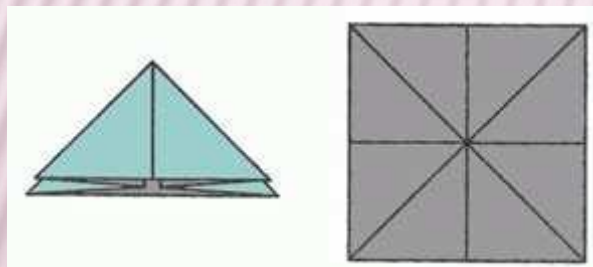
Средние базовые формы



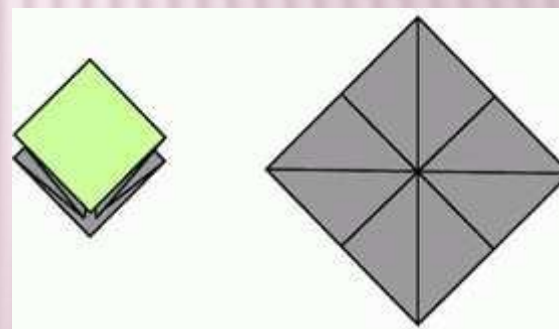
Блин



Рыба



Двойной треугольник



Двойной квадрат

Папки схемы

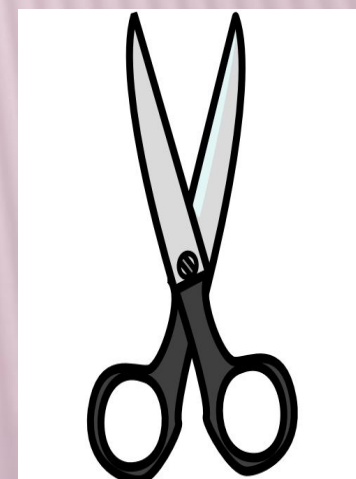
*



Около 50 видов

Материалы и инструменты, необходимые для успешных занятий

- Бумага для оригами
- Бумага цветная
- Бумажные салфетки
- Клей и ножницы
- Нитки и зубочистки



Пальчиковая гимнастика



ФЛАЖОК.

Четыре пальца соединить вместе, большой опустить вниз. Тыльная сторона обращена к себе.



ОЧКИ.

Соединить в кольцо большой и указательный пальцы каждой руки. Приставить колечки друг к другу.



БИНОКЛЬ.

Большой палец каждой руки вместе с остальными образует кольцо. Посмотреть в «бинокль».



СТОЛ.

Левую ладонь сжать в кулак, поставить на стол, правую раскрыть и положить сверху.



СТУЛ. КРЕСЛО

Поставить на стол сжатый кулачок правой руки, приставить к нему вплотную пальцами вверх, как спинку.



БОЧКА

Неплотно сжать ручку в кулачок.



Библиографический список

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
- Щеглова А.В. «Оригами для начинающих» «Владис», 2010
- Сержантова Т.Б. «Оригами Лучшие модели» «Айрис-Пресс »,2003
- Щеглова О. «Оригами волшебный мир бумаги» «Владис», 2008

ИТОГ РАБОТЫ

- В результате проведённой совместной деятельности по оригами можно сделать вывод, дети усвоили основные геометрические понятия, а также базовые формы оригами.
- В дополнение ко всему у детей произошло значительно более активное развитие мелкой моторики рук и глазомера, что, несомненно, пригодится им в будущем на занятиях в школе. Они научились созданию изделий, выполненными в технике оригами; развили художественный вкус, творческие способности и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

До новых встреч!